



HardingTokt 2017: ei ferjereise Hardanger – Bergen

Ferda:

Ei musikalsk og historisk reise frå Hardanger til Bergen, ei bru mellom hardingane og byfolket og ein musikalsk link mellom Hardanger musikkfest til Festspela i Bergen. Tematikken er innovasjon gjennom musikk og historie.

Bakgrunn:

M/F Hardingen har sigla si siste rute og har mønstra av rutetabellane i Hardanger. Statens Vegvesen v/Nasjonale turistvegar etterlyser meir satsing på ferja i reiselivssatsinga i Hardanger. Ei kraftfull prosjektgruppe ynskjer å manifestera ferja som ikonisk farty på fjorden gjennom ei tokt på fleire dagar med aktivitetar og arrangement for fleire målgrupper. Til sist skal toktet enda i Vågen i Bergen med eit storslege tingingsverk med ferja som instrument som skal udøyeleggjera ferja.



Prosjektet freister kombinera det beste frå ulike aktørar i regionen.

Prosjektgruppe:

Prosjektleder: AK Glück-Teigland, dagleg leiar Bygdagnist AS og prosjektleder Hardanger åtgaum

Komponist: Gisle Martens Meyer, elektronisk komponist

Produsent: Stig Lundblad-Sandbakk.





Referansegruppe: Norled, Hardanger musikkfest, Festspela i Bergen, Sparebanken Vest

Formell prosjekteigar er Bygdagnist AS og arrangementet vert tematisert og marknadsført gjennom Hardanger åtgåum.

Tingingverket:

Verket vert framført på ferja under fart på fjorden, av orkester og PA installert ombord på ferja. Fergen fungerer både som scene, og som eit sentralt instrument i orkesteret. Me anser verket som eit komplekst teknologibasert og multimedialt prosjektverk, med to hovud-delar: Eit ferje-orkester, og eit kultur-orkester, med ein komposisjon som snittmessig sett vil falla mellom gruppe C og D i antal stemmer. Stemmene er planlagt fordelt som fylgjande:

Ferje-orkester: Elektronisk og digitalt preparerte ferje-instrument, samt sanntids-basert ferje.

Dei digitale instrumenta vert framført live av datamaskin, i sync med ferje og kultur-orkester.

- 1 stemme ferje perkusjon
- 1 stemme ferje bass
- 1 stemme ferje rytmisk-melodisk
- 4 stemmer ferje harmonisk-melodisk
- 1 stemme ferje sanntid solo (fløyte, tåkelur, etc)

Kultur-orkester: Sanntid live framføring av band og musikarar på ferjer

- 1 stemme trommer / perkusjon
- 1 stemme bass
- 1 stemme blackmetal gitar
- 1 stemme langeleik
- 1 stemme hardingfele
- 1 stemme elektronikk
- 1 stemme solo vokalist
- 4 stemmer kor

Totalt 19 stemmer. Verket skal fremførast utandørs over lengre avstandar, fleire av stemmene vil difor ofte verka synkrone. Verket vil både ha pop- og riff-basert repetisjon, og komplekse lyd- og harmonibaserte sekvensar. Me plasserer difor verket i øvre del av klasse C, og med ein tiltenkt lengde på ca 45 minuttar, og anslår komposisjonshonorar til kr 250 000.



Fjorden er vegen og ferja er arenaen for HardingTokt 2017. Foto: AK Glück-Teigland



Moderne brureferd i Hardanger gjennom prosjektet HardingTokt 2017!

Program:

| Køyreplan HardingTokt 2017 | | |
|-----------------------------------|---|-------------|
| Dato | Aktivitet | Stad |
| Onsdag 31 mai | Innlasting | Osa |
| | DKS (Den kulturelle skulesekk) for ungdomskulane i Eidfjord, Granvin og Ulvik | Ulvik |
| | Tema: | |
| | Rockens historie 1928 - 2016, frå Robert Johnson til Iron Maiden | |
| | Musikkformat, festivaldrift og konsert på Trolltunga | |
| | Riff i rocken, ein musikalsk temavandring frå blues til heavy metal | |
| | Kveld: | |
| | Kveldsarrangement med Haugesenteret | Ulvik |
| | Tema: Kjærleik og lyrikk. Frå Love Boat til HardingTokt | |
| | | |
| Torsdag 1. juni | Dagtid: | |
| | DKS for Ullensvang og Odda | Lofthus |
| | Kveld: | |
| | Innlemma arrangement Hardanger Musikkfest | Lofthus |
| | Intimkonsert på ferja med servering av sveler til fiften | |
| Fredag 2. juni | Dagtid: | |
| | DKS for Kvam og Jondal | Norheimsund |
| | Kveld: | |
| | Brullaup på vigsla grunn på Hereiane på Herand | Herand |
| | Brureferda på Hardangerfjorden for ektepar og gjester | Fjorden |
| Laurdag 3. juni | Dagtid: | |
| | Tokt Norheimsund - Vågen | |
| | Kl 1800: Framføring tingingsverk | Byfjorden |
| | Kl 2000: Intimkonsert Fjorden baby | Vågen |
| | Kl 2100: DJ Yacht Club | Vågen |
| | | |
| Sundag 4. juni | Dagtid: | |
| | HardingKveik - framsyning av innovative verksemder frå Hardanger | Vågen |
| | | |



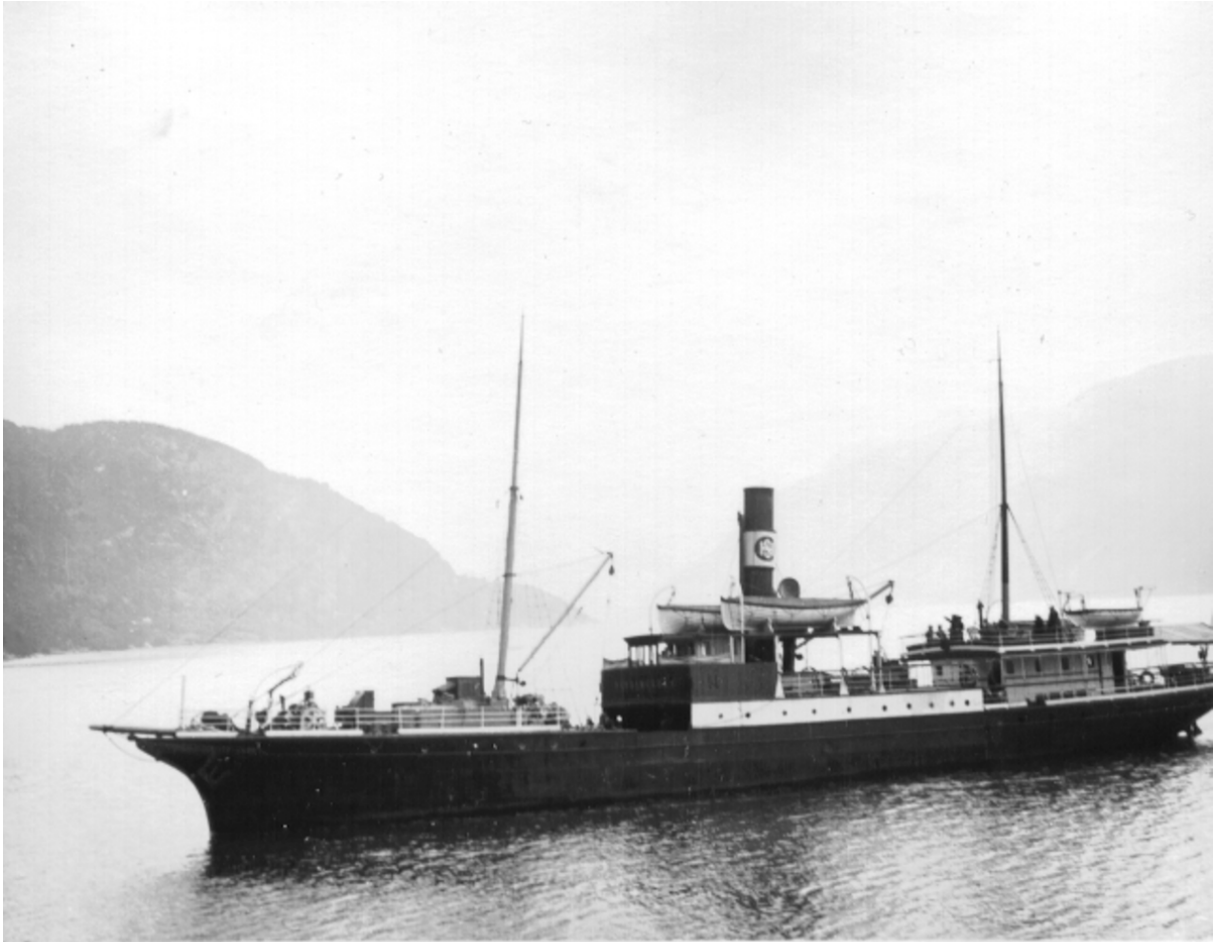
M/F Hardingen gjekk ut av trafikk i Hardanger i 2015. Foto: Wikipedia

Historie:

Soga om sjøvegen mellom Hardanger og Bergen går attende til 1869 då dampskipet D/S Hardangeren vart bygt for rederiet Interessentskabet Hardangeren. Skipets fyrste kaptein var Kaptein Helge Aga som og var initiativtakaren til skipinga av selskapet. Skipet var det fyrste skipet i flåten til Hardanger Sunnhordlandske Dampskibsselskap (HSD) og var i deira eige frå 1880 til 1950.

Kaptein Helge Aga var fødd i Agatunet i ein familie som hadde nær tilknytning til sjø og jaktfart. Han tok styrmannsutdanning og vart 29 år gammal tilsett av Brunschorst og Dekke som styrmann på Dampskipet Vøringen som starta ferdsle på Hardanger dette året. Kort tid etterpå var han vorten kaptein på same båten. Litt seinare meiner eg han var kaptein på Dampskipet Bjørnen som og gjekk på Hardanger. I denne perioden var han og ei av drivkreftene, ja somme meiner og hovedkrafta, i å etablera Interessentselskapet for Dampskipet Hardangeren. Liknande var han ei drivkraft for å etablera HSD der han så vart skipsførar på den legendariske Vøringen. Der var han til han slutta av etter 40 år mest utan ferie og få fridagar.

Museet Agatunet har brevkassen hans. Broren Johannes var kaptein i utanriksfart og var den som testamenterte grendahuset Sagatun til Agagrenda. Då huset var bygt var det like mykje pengar att som dei hadde brukt på huset. Difor er det også både kunst og sølvtøy som høyrer til Sagatun. Huset og løa i tunet der desse karane voks opp er i dag freda. Helge Aga var farbror til bestemor til noverande dagleg leiar på økomuseet Agatunet, Guttorm Rogdaberg.



Hardanger og Voss Museum

D/S Hardangeren frå 1869, året kor saga starta. Foto: Anders P. Wallevik /Hardanger og Voss Museum

Budsjett:

| Post | Sum | Merknad |
|-----------------------------|--------|------------------------------------|
| DNKF (Bestillingsverk) | 250000 | Omsøker støtte honorar komposisjon |
| Kulturråd (Bestillingsverk) | 325000 | Omsøker støtte honorar musikere |
| FFUK | 100000 | Omsøker støtte produksjon |
| FFLB | 100000 | Omsøker støtte produksjon |
| Hordaland Fylkeskommune | 150000 | Omsøker kulturmidlar |
| Bergen Kommune | 100000 | |
| Sponsormidlar | 100000 | |
| Billettinntekter | 50000 | |
| Standleige | 50000 | |
| Hjartebank for Hardanger | 200000 | |

| | |
|-----|---------|
| SUM | 1425000 |
|-----|---------|

Kostnader

| Post | Sum | Merknad |
|--------------------------------------|--------|--|
| Komposisjons honorar | 250000 | Gisle Martens Meyer |
| Framførings honorar | 325000 | Komponist og 12-besetningsorkester |
| Teknisk produksjon | 250000 | Lyd, lys, PA, backline |
| Hotell og reise | 25000 | |
| Marknadsføring | 50000 | Digital og trykk |
| Produsentkostnad | 100000 | Stig Lundblad-Sandbakk |
| Prosjektadministrasjon | 150000 | Bygdagnist AS |
| Ferjekostnad inkl mannskap/tryggleik | 175000 | Døgnleige + mannskap (kaptein, maskinsjef, styrmann og matros) |
| Dokumentasjon | 100000 | Filmcrew |

| | |
|-----|---------|
| SUM | 1425000 |
|-----|---------|

| | |
|-----------------|----------|
| RESULTAT | 0 |
|-----------------|----------|

Kontaktinfo:
AK Glück-Teigland
Tlf 91394506
ak@bygdagnist.no