

Kunstnerisk Curriculum Vitae

Personalialia:

Navn: Henrik Tønseth Skauge
Fødselsdato: 30.11.1989
Adresse: Knøsesmauet 14, 5011 Bergen
Telefonnummer: +47 451 09 747
Epost: henrik.t.skauge@gmail.com
Felt: Komponist, produsent, lyddesigner, gitarist, sanger

Utdannelse

Tidsperiode	Utdanningssted	Grad	Karaktersnitt/ Resultat	Emner for spesialisering
Oktober 2009 - Juli 2012	University College of Falmouth incorporating Darlington College of Arts (nå: Falmouth University), Totnes og Falmouth, England	Bachelor of Arts with Honours - Music with Digital Arts Practices	Upper Second Class Degree	Hovedinstrument gitar, bi-instrument sang, performative teknikker, elektroakustisk komposisjon, lydstudio-teknikk, sangskrivning, komposisjon for dans, digitale medier, og digital manipulasjon av lyd og bilde.
Oktober 2008 - Juli 2009	Dartington College of Arts, Totnes, England	Bachelor of Arts with Honours - Theatre (ikke fullført)	Upper Second Class	Lyddesign, komposisjon for teater, regi, performance-installasjon, og devising.
August 2005 - Juni 2008	Fyllingsdalen Videregående Skole, Bergen	Musikk, Dans og Drama		Skuespillerteknikk, lyddesign, og komposisjon for teater.

Oppdrag/ prosjekter

Tidsperiode	Oppdragsgiver	Prosjekt	Rolle	Beskrivelse
Oktober 2015 - Dags dato	Aleris/ Ungplan	Musikktimer med fokus på lydteknologi	Musikklærer, komponist, studioteknikker	Bistå ungdommer som er i kontakt med barnevernet i utførelse av kunstneriske ambisjoner innen for Hip Hop og andre musikalske sjangre som krever teknologisk kunnskap. Komposisjon, innspilling og produksjon av sanger for ungdommene. Fire komposisjoner per dags dato.

Desember 2014 - Januar 2015	Fredrik Longva	Turistfellen	Komponist og lyddesigner	Komposisjon og lyddesign for Fredrik Longva sin produksjon 'Turistfellen' som ble satt opp på Cornerteateret i Bergen. Fire komposisjoner, ca 20 minutter materiale.
Januar 2014 - Mars 2014	Helena Wik, Sigrid Fivelstad. Immaturus	Hamlet-maskinen	Medkomponist og -lyddesigner. Med Henrik Koppen	Komposisjon og lyddesign for Studentteateret Immaturus sin produksjon 'Hamletmaskinen' Fire komposisjoner, ca 15 min materiale.
August 2013 - Oktober 2013	Fredrik Longva, Immaturus	Beckets Ringar	Komponist og lyddesigner	Komposisjon og lyddesign for Studentteateret Immaturus sin produksjon 'Beckets Ringar' Fem komposisjoner, ca 35 min materiale. Inkluderte korverk, elektroakustisk komposisjon, lyddesign og sangskrivning.
Juli 2011	Falmouth Summer Festival 2011	EIA	Medkomponist og utøver i prosjekt-ensemblet EIA. (Isaac Ellis, Henrik Skauge, Timothy Edward Popkin)	Forestilling med kammertrio. Sang, cello, elektrisk gitar, elektronikk og perkusjon. Fire komposisjoner, ca. 30 minutter materiale.
Mars 2011	Ink. Space	Explorations in Fuzz	Medkomponist og utøver. Med Isaac Ellis	Performativ lydinstallasjon laget til 'Ink. Space'-Festivalen i Falmouth, mars 2011. Utforsking av drone, støy, feedback og sub-frekvenser. 15 minutter materiale.
November 2010 - Januar 2011	Ella Hurman	Tied Up, Tied Down	Medkomponist/-arrangør og utøver. Med Isaac Ellis	Omkomponering av musikk skrevet av Jamie Reibl til danseforestillingen 'Tied Up, Tied Down' av Koreograf Ella Hurman. Utrykk inkluderte live electronics og drone. Ca. 15 minutter materiale.

Priser

Tidsperiode	Utdeling	Pris	Aktuelt verk
Mai 2014	Immaturusprisene 2013/2014	Beste lyddesign	Musikk og lyddesign på 'Hamletmaskinen'. Sammen med Henrik Koppen

Lyd-eksempler

“Spel”

<https://soundcloud.com/monohenrik/spel>

“Going Home”

<https://soundcloud.com/monohenrik/going-home>