

En gitarfestival dedikert kreative utøvere, komponister og improvisatører på akustiske strengeinstrument. Festningens nydelige utsikt kombinert med de mange flotte lokaler arenaen tilbyr gjør at vi kan få til en god kombinasjon av folkefest og store kunstopplevelser, med utøvere på nasjonalt og internasjonalt toppnivå.

Velkommen!

Takk til våre støttespillere som har gjort

dette mulig:

Trondheim Kommune

Norsk Jazzforum



ACOUSTIC LANDSCAPES AS  
ORGNR: 912665747

## PROGRAM:



Fredag 8.8 kl. 18 Festivalåpning og gitarstafett på et stereoanlegg til 300 000 hos Hifklubben Solsiden

Kl. 20- 22 ÅPNINGSKONSERT Utescenen: Ian Melrose, Kelpie & Per Olav Kobberstad

Kl 22 Kommandanten: "The Melody at Night with Me" Alf Wilhelm Lundberg - 8-strengs brahms gitar

Kl 23 Kongens Bastion: midnattskonsert v/Sapere Aude Gitarduo - Karl Michelson & Andreas Lines

Lørdag 9.8: Kl 17 Utescenen Familiekonsert m/Kelpie

Kl 18 inne i Festningen "All your Limbs Singing"

Kim Myhr - 12-strengs akustisk gitar

Kl 19 Utescenen: Kerstin Blodig "Trollsang"

Kl 20 Utescenen Grunnlovsjubileumskonsert m/Ian Melrose, Andreas Aase + overraskelser!

Kl 22 Kommandanten "8-STRING JAM" Per O. Kobberstad & Alf W. Lundberg - 8-strengs gitarer

FESTIVALPASS 400/300 inkl. billettavgift

DAGPASS 250/200 inkl. billettavgift

Kjøpes hos billettservice.no, Narvesen eller 7-eleven

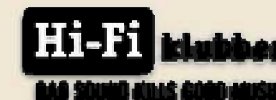
NB: Hvis dårlig vær flyttes konsertene på utescenen til Haubitzmagasinet ved Festningen parkeringsplass

## AKUSTISKE LANDSKAP



INTERNASJONAL  
GITARFESTIVAL PÅ  
FESTNINGEN I TRONDHEIM

8-9. August 2014



[www.facebook.com/akustiskelandskap](http://www.facebook.com/akustiskelandskap)

[www.acousticlandscapes.com](http://www.acousticlandscapes.com)

# INTERNASJONAL GITARFESTIVAL 8-9. AUGUST

KELPIE (NO/UK) - IAN MELROSE (UK) - ANDREAS AASE (NO) - KERSTIN BLODIG (NO/GER) - KIM MYHR (NO) - PER OLAV KOBBERSTAD (NO) - SAPERE AUDE GITARDUO (NO/SE) - LUNDBERG/KOBBERSTAD DUO (NO)



**billett**  
service.no  
815 33133

Noen av Europas & Norges mest spennende gitarister kommer til Kristiansten Festning i Trondheim 8-9 august!

Endelig tar Akustiske Landskap sin rettmessige form, finner seg selv, bruker landskapet som scenebakgrunn og presenterer fantastiske strengkunstnere på Festningen i Trondheim. De forskjellige konsertlokalene Festningen byr på inviterer til kunstnerisk mangfold og en bred sjangermessig appell, her skal det være noe å like for alle og enhver! Hovedartistene i år presenteres både på utescenen, inne i Festningen og inne i Kongens Bastion, mens de litt mer "uhøytidelige" konsertene i Restaurant Kommandanten har jeg valgt å bidra selv med min 8-strengs Brahms gitar, litt for å styrke mangfoldet og det totale antall konserter i løpet av festivalen. Over to dager kan dere nyte fantastiske utøvere som gjør ting de færreste ante var mulig på en gitar! Kom og la deg overraske, velkommen til festival!

Mvh Alf Wilhelm Lundberg, festivalleder



FESTIVALPASS KR 400/300 INKL. BILL.AVGIFT

DAGPASS KR 250/200 INKL. BILL.AVGIFT

FAMILIEBILLETT BARNEKONSERT (2VOKSNE MED BARN) MED KELPIE LØRDAG 9.8 KL 17 VED UTESCENEN KR 100 INKL. BILL.AVGIFT

Festivalpass, dagpass eller enkeltbilletter til Akustiske Landskap kjøpes på [billett.service.no](http://billett.service.no), 7-Eleven, Narvesen eller i døra. Festivalpass gir fri tilgang til alle konserter mens dagpass gir fri tilgang den aktuelle dagen (dagpass koster det samme enten en velger fredag eller lørdag)

Ian Vance Melrose er født i Skottland men har i en årrekke bodd i Berlin. Han er sterkt influert av uttrykksmangfoldet man finner der og har derfor utviklet en svært allsidig lydpallete på gitar der så og si alle verdenshjørner er inkludert

Per Olav Kobberstad har gjennom uttallige studiereiser til sør-amerika funnet sitt uttrykk med en 8-strengs klassisk gitar håndbygget der. I tillegg til tolkninger av brasiliansk musikk gjør han egne komposisjoner hvor "East meets West" er sentralt

Kerstin Blodig er en av de fremste fortolkerne av den skandinaviske folkemusikken. Med sin unike stemme kombinert med mange spennende gitarteknikker tilfører hun begrepet "Trollsang" noe helt nytt. Sponset av Gibson er hun også. Sammen med Ian Melrose utgjør hun duoen "Kelpie" som har vakt stor begeistring på turné verden over med sin blanding av norsk & keltisk folkemusikk i groovy format

Sapere Aude Gitar duo tolker 1800-tallets tidlige romantiske musikk framført på gitarer fra den tida. Duoen bor i Trondheim og består av Karl Michelson (SE) og Andreas Lines (NO). Perfekt for en midnattskonsert i Kongens Bastion

Kim Myhr har høstet topp anmeldelser for sitt soloalbum "All your limbs singing", som kan beskrives som en orkestral utforskning av 12-strengs gitaren. Med en egen innfallsvinkel til 12-strenger og til måten å utvikle musikalske forløp på har Kim skapt sitt helt eget musikalske univers, fritt for klisjeer, samtidig poetisk som få

Andreas Aase er også aktuell med soloalbum i år, "Tre" kom ut i januar til strålende kritikker. Med sin gitarbozouki og enorme kjennskap til norsk folkemusikk har han et uttrykk han er helt alene om, som kan nytes under grunnlovsjubileums-konserten på Festningen lørdag kveld med Nidarosdomen bakgrunnen



Ian Melrose - "Fingerpickers have more fun" Per Olav Kobberstad - 8-strengs "brasiliansk" gitar



Kerstin Blodig - "Trollsang" KELPIE - et møte mellom keltisk og norsk folkemusikk



Kim Myhr - "all your limbs singing" 12-strengs gitar Sapere Aude Gitar duo - klassiske gitarer fra 1800-tallet Andreas Aase - 8-strengs gitarbozouki