

Galleri Christinegaard

visnings- og prosjektrum

Galleri Christinegaard er et kunstnerstyrt og ikke-kommersielt visnings- og prosjektrum som holder til på Christinegaard Hovedgaard i Formannsvei 3 i Bergen.

Galleriet er kunstnerstyrt og organisert som forening. I styret sitter Kari Aasen, Åse Ljones, Ingrid Berven og Karina Herteig.

Galleri Christinegaard begynte sine visninger i februar 2014 med en Ad Hoc utstilling.

Det ble så godt mottatt, og det viste seg å være et så stort behov for et nytt visningssted at galleriet har måttet fortsette.

Bakgrunnen for Galleri Christinegaard er et stort kunstfaglige produksjonsmiljø, og kommer inn som en viktig ressurs og skaper nye nettverk og synlighet utover for det allerede aktive kunstmiljøet i landsdelen.

Galleri Christinegaard har på svært kort tid oppnådd å bli et samlingspunkt for kunstmiljøet i Bergen og omegn. Det er hittil gjennomført 17 visninger og andre arrangementer med gode besøkstall og gode tilbakemeldinger.

Det har vært presentasjoner, artists talks, samtaler og kunstnermøter. Det har ved flere anledninger hatt 3 - 4 Artist in Residence boende og jobbende på Christinegaard Hovedgaard. Dette har vi gjort gjennom et samarbeid med Flaggfabrikken (galleri og verksteder) og Curatron (et online system for kunstnere for å kunne oppholde seg i utlandet og jobbe).

Vi har også samarbeid med Christinegaard Hovedgaard AS og Bergen Assembly som i juli 2016 skal huse og stille ut kunstner Marvin Gaye Chetwynd (Spartacus Chetwynd, nominert til the Turner Prize i 2012).

Likeledes er vi i dialog med bl.a. Borealisfestivalen, Bergen Arkitektskole, Den Nationale Scene, Hordaland Teater og Festspillene I Bergen, samt andre visningssteder rundt i Hordaland.

Til nå har vi valgt ut prosjekter vi synes er godt gjennomførte og viktige å få vist frem og som i tillegg passer inn i vårt visningsrom uavhengige av mediet. En del av kunstnerne har også tidligere vært Festspillutstillere i Bergen.

Vi ønsker å vise prosjekter i en fordeling hvor både de helt nyetablerte og unge og de mer etablerte kunstnere får plass. På grunn av økonomi har vi foreløpig valgt kunstnere med tilknytting til Vestlandet. Men vi ønsker også å skape videre kontakter utover regionen, så vel den nasjonale som den internasjonale kunstscenen.

Ved å invitere kunstnere som er i Bergen på ulike residency-program til å delta på våre ulike arrangementer, bidrar det til ny nettverksbygging. Da gjennom både separatutstillinger, gruppeutstillinger og workshops.

Vi ønsker å kunne jobbe på fulltid med Galleri Christinegaard og utvikle visnings- og prosjektrumets potensiale.

Vi ønsker å gi vederlag og teknisk tilrettelegging for utstillende kunstnere og fortsette arbeidet med kuratere gode utstillinger, og å være et profesjonelt visningsrom for

kunstnerne og en møteplass for miljøet på Vestlandet.

Vi mottar en stor søknadsmasse fra både unge og mer etablerte billedkunstnere. Vi ønsker med utstillingene våre å gripe inn i en større offentlighet med kompromissløs kunst, den viktigste oppgaven vår som visningsrom er å muliggjøre kommunikasjon mellom kunsten og publikum.

Galleriet kommuniserer gjennom egen nettside: galleri.christinegaard.no, mail-lister, facebook, VISP, Hordaland Kunstsenter, gjennom Underskog, annonser i Bergens Tidende, Bergens Avisen, Listen.no, og Utstillingsguiden for Bergen, oppheng av plakater, og utsendelse av pressemeldinger.

Vi har hatt rundt 200 besøkende pr. visning, og tallet ser ut til å være stigende.

På grunn av manglende økonomi må kunstnerne som stiller ut i stor grad montere selv og også være gallerivakt. Dette begrenser tilgangen på kunstnere som ikke bor i nærheten.

Vi håper å overbevise om å bli prioritert videre med bakgrunn i hva vi har fått til uten midler så langt.