

Prosjektbeskrivelse HP Gundersen

Manuset er en selvbiografi med tittelen *Et liv i etableringsfasen. Del I 1963-2003*. Boken blir på ca. 250 sider, og er planlagt med utgivelse til høsten/jul 2016. Med så mange rocke-bøker som kom ut i fjor, må dette sies å være perfekt timing. Det er tenkt en del II, som skal dekke årene fra 2004 til nedskrivningstidspunktet. Bokvennen/Vidarforlaget har sagt seg villig til å gi ut boken, så fremt det blir skaffet tilstrekkelig økonomisk støtte.

HP Gundersen har hatt på seg så å si alle hatter der er mulig å bære i norsk musikkliv: I tillegg til selve det musikalske – å komponere, arrangere, synge og spille live og på innspillinger – har han drevet plateselskap, vært lydmann, hatt studio, vært produsent og bakmann, drevet musikkundervisning og ikke minst oppdaget og drevet frem en rekke unge talenter, hvorav noen – Sondre Lerche er ett eksempel – i dag er verdensnavn.

Teksten er holdt i en dialog-form og spenner over en eventyrlig karriere fra midten av 1960-tallet til i dag. Den er samtidig fortellingen om et liv i marginene, en norsk og bergensk rock- og populærmusikkhistorie, en bransjehistorie fra innsiden og filosofiske refleksjoner rundt musikk og annen kunst, avantgarde, estetikk, pop, mote, kjærlighet, parforhold og politikk. Dialogen, kjent fra Platon til psykoanalysen, er formet som et intervju med Petter, gjort av Hans. Dette gir en særegen snert til teksten, den veksler stadig mellom det snusfornuftige og det vidløftige, med episodiske nedslag langs en kronologisk linje. Dette er det ene komposisjonsprinsippet, det andre er musikken. Teksten er som et tema med variasjoner og har en særegen rytmisk flow; erfaringene fra improvisasjon og musikalsk komposisjon er tatt med inn i skrivemåten.

Det var en livskrise som utløste skrivetrangen. Frykten for å miste hele verktøyet, nemlig begeistringen for musikk, førte til en utprøving av den skriftlige formen. Resultatet er fortellingen om en livsferd som har vært bortimot et endeløst drama. Det komiske og det tragiske veksler ustanselig – ulykker, tap og død, men også kjærlighet, vennskap, lojalitet og kunstneriske seire.

Litteraturkyndige personer har sett på manus og mener at dette uten tvil må ut. For Gundersens egne tanker om prosjektet, se bl.a. intervju med *Bergensavisen*:

http://www.ba.no/puls/rydder-sjelen-alt-skal-ut/s/1-41-3975699?ns_campaign=editorial.article&ns_mchannel=editorial.email&ns_source=editorial.email&ns_linkname=editorial.share.article&ns_fee=0.