

CV Knut Andreas Knutsen / Kunt Kunsten

Født: 24.01.1979

Formell utdanning:

Master i arkitektur og landskap, Bergen Arkitektskole, 2007

Tekstforfatter, komponist, musiker, og ko-produsent ved følgende utgivelser:

Album:

Syntax TerrOrkester - «Familien Min Forstår Ingenting Av Det» (8 låter CD 2008, YAP) Syntax

TerrOrkester - «Land Her O» (8 låter CD 2010 - YAP)

Syntax TerrOrkester - «Vårsår» (8 låter Bokalbum / digitalt 2012 - YAP / Kapabel forlag) Syntax

TerrOrkester - «Bydrifter» (8 låter LP/digital 2015 - Grappa musikkforlag)

Singler / enkeltlåter / EP:

Syntax TerrOrkester - «Syntax Ether Demo» (4 låter EP 2007- Nonstop Recordings)

Syntax TerrOrkester - «O Herlige London» (2009 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Stein I Skoen» (2010 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Heilt Kanon» (2012 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Nye Slutt» (2012 - YAP Records)

Sickboy - «Stripwalk» (7" vinyl 2001 - Sound Fiction)

Sickboy - «Sickboy EP» (CD 2000 - Mediocre Records)

Baertur – «Human Sponge» (2011, YAP Records)

Baertur – «Inevitable» (2013, YAP Records)

Baertur – «Planespotting» (2013, YAP Records)

Baertur – «Camp Express» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «We Are The Word» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «Ordinary Fiction» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «Building Faces» (2016, Eget Selskap)

Konserter:

Spilt over 100 i inn- og utland siden 2007 (både med norskspråklige og engelskspråklige tekster) (Norge, Danmark, Tyskland, England, USA, Kina)

Samarbeid:

Har gjennom forskjellige prosjekter tidligere samarbeidet med bob hund, Caribou, Datarock, Jerry Casale (DEVO), the Megaphinc Thrift, Sir Dupermann/Jørgen Træen, Kjetil T. Møster, Undergrunnen, Pål Jackman, Kieran Kelle (SJAU), Fjorden Baby!, Holy Fuck!, K-X-P, Erik Glambær Bøe, Miss Tati, Vilde Tuv, Ingerlise Størksen, Odd Martin Skålnes, Iver Sandøy, Yngve L. Sætre, Ketil Mosnes, Fredrik Saroea, Sandra Kolstad m.fl.

Sitater:

"Låtskriver og vokalist Knut Andreas Knutsen er blant de mer bemerkelsesverdige tekstforfatterne i ny norsk rock." (Bernt Erik Pedersen, Dagsavisen)

"Knut Andreas Knutsens tekster er bemerkelsesverdige. Poetiske, men ikke på den ulne "rockpoesi" måten. Språket er korthugd, informert av natur og landskap. Antitesten til det mer klassisk orienterte, urbane og ordrike bysbarnet John Olav Nilsen."
(Morten Ståle Nilsen, VG)

"Det bølger virkelig av rytmeseksjonen, og Knut Andreas Knutsens tekster er se-utover-havet filosoferende, men samtidig menneskevarme og lunt humoristiske. Nei, dette var jammen en god bok, eh, plate!"
Erik Kydland, BT (om bokplaten Vårsår)