

PROSJEKTBEKRIVELSE
PROSJEKT 2
SOMMEROPERA AUGUST 2016
VERDI – NABUCCO
4 forestillinger
OPERA BERGEN

Opera Bergen produserte sin første utendørs sommeropera allerede i 1995, og har siden det kunnet presentere en lang rekke oppsetninger for et interessert og kulturhungrig sommerpublikum i Bergen.

Slik er Opera Bergen den som har lengst fartstid som produsent av utendørs, akustisk opera i Norge, og med flest titler på repertoaret.

De aller fleste av disse utendørs oppsetningene har vært produsert og vist på Bergenhuss Festning, men også andre arenaer har vært brukt; Solheimsviken, Markusplassen ved Damsgårdssundet og Espeland Fangeleir.

For sommeren 2016 planlegger Opera Bergen en ny oppsetning av Verdis NABUCCO – en av de store publikumsfavorittene over hodet, og det var også denne som stod på plakaten i 1995 – med en rekordstor publikumstilstrømming.

Vi anser sommeroperaene som noe av det viktigste publikumsbyggende arbeidet som bidrar til økt interesse, opplevelse og forståelse av kunstarten opera, og det bidrar til å sette Bergen på kartet som operaby – også i et internasjonalt perspektiv. Mange har erfaringer med og hørt om de store utendørs arenaene som f.eks Verona i Italia og Savonlinna i Finland – og det er av vesentlig kulturpolitisk betydning at slike publikumstiltrekkende operaoppsetninger har kontinuitet og forutsigbarhet for produsenter så vel som for publikum.

Nabucco er en opera som har stor tiltrekningskraft på publikum og som er meget velegnet for utendørs oppsetninger. Den har stor musikalsk gjennomslagskraft ved sine store korsener, og hvor Slavekoret står i en særstilling som ”kjent og kjær”. Den har også en varighet som i motsetning til mange andre operaer gjør den særlig egnet til en utendørs forestilling, med to timers effektiv spilletid.

Verdi skrev Nabucco i 1841, og librettoen er basert på bibelske fortellinger, hvor handlingen er lagt til Jerusalem og Babylon 586 f.Kr.

Maktspillet står i sentrum i dramaet som utspiller seg, med politiske intriger og kamp om tronen. Slik sett er det et universelt drama om samfunn, makt og politikk, som i mange henseender kan trekkes frem til vår egen samtid.

Opera Bergen hadde svært gode erfaringer med nytt spillested på Bergenhuss festning i 2015, hvor Carmen ble presentert. For årets sommeropera er dette en arena som er svært aktuell, men per 1.februar har det ennå ikke kunnet avklares om området er tilgjengelig pga andre, uavklarte populærkonserter.

Derfor har Opera Bergen også andre alternative byrom som kan bli aktuelle for produksjonen av Nabucco.

Opera Bergens orkester og Bergen Operakor er sentrale i oppsetningen, sammen med et lag av internasjonale og norske solister.

