

**SYNTAX
JERRORKESTER**

« GARDEN II »



Søknad om produksjonsstøtte

« GARDEN II » 1. MANUSKRIFT / TREATMENT

Arbeidstittel: Garden 2

Sjanger: Eksperimentell kortfilm i 4 deler

Varighet: 20 - 25 minutter

Målgruppe publikum: Alle spesielt interesserte

Outline:

Overordnet tema: 'Geomyte' - En fortelling knyttet til konstruksjonen av ulike fantasilandskap, eller hvor en har søkt å forklare merkelige former og merker i naturen med menneskelig, magisk eller trolsk aktivitet.

Kapittel 1: "Underlandsbyen" - Ankomst til et nytt landskap, som også viser seg å inneholde en ny verden (en hemmelig landsby). Et fremtidssamfunn som tilsynelatende lever isolert, men er koblet til omverdenen på et finurlig vis. - Regissør: Siri Bråtveit

Kapittel 2: "På periferie" - Nærmere inn på enkeltindivider, og hvordan de virker i samhandling med hverandre. Glimt av hvordan samfunnet tjener til livets opphold, hva utvekslingsforholdet er med samfunn utenfor sitt eget. Regissør: Kieran Kolle

Kapittel 3: "Skyskraping" - Retrospektiv. Et blikk på hvordan man kom seg dit en er i dag. Fra fysiske skyskrapere i form av skip, til virtuelle skyskrapere som kommuniserer med omverdenen. Regissør: Natanael Larsson

Kapittel 4: "Kartet, men terrenget" - Et overblikk på spor dette fremtidssamfunnet legger og har lagt bak seg, til arv for de kommende generasjoner. En overraskelse / tvil om hva dette samfunnet egentlig er. Regissør: Liv Karin Dahlstrøm

Konsept;

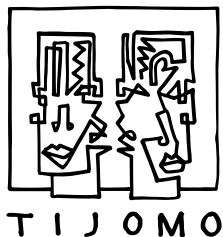
Det skal produseres 4 stykker musikk som dynamisk skal utvikles sammen med produksjonen av 4 kortfilmer. Til sammen skal de danne konseptalbumet "Garden II". De 4 musikkstykkene blir først til gjennom research og sampling av Utsiras eget lydlandskap, for så at det blir spilt inn i studio og laget råmixer.

De 4 filmregissørene får utdelt skal gjøre innspilling til hver sin kortfilm på øyen etter å ha mottatt råmixer av "musikkskissene". Råmixene de mottar er ikke selve lyden av musikken, men bildet av den. På denne måten har regissøren fått utdelt noen nøkler (dynamikk / lengdebegrensing / assosiasjon) for å løse oppgaven videre. Ingen av regissørene har fått høre selve originallyden denne skal mixes og ferdigstilles først etter at det er produsert roughcuts av de forskjellige kortfilmene. En bruker derfor landskapet som rød tråd i både den visuelle og audielle estetikken.

Landskapet tas i bruk for for å legge til rette for en rød tråd i estetikken (både den visuelle og den audielle), med en metode som er ytterst dynamisk og et konsept ('geomyte') som legger opp til krysninger mellom fiksjon og virkelighet.

Roughcuts av filmene leveres til lydprodusentene, og musikken formes videre og mixes ferdig i henhold til filmene. Supervising editor er det erfarne svenske filmskaperen Simeon Frohm. Musikken mixes av Jørgen Træen, i samarbeid med Frohm og produsent Knut Andreas Knutsen.

Felles for alle regissørene er at de unge og lovende, fra Vestlandet, og har samarbeidet med produsenten tidligere.



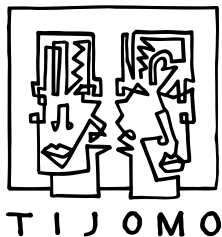
KALKYLESAMMENDRAG		
Prosjekt: «Garden II» (1 kortfilm - 4 deler og 4 regissører)		
10	Manuskriptutvikling	utført
11	Prosjektutvikling	utført
TOTALE FILMUTVIKLINGSKOSTNADER		0
21	Forarbeid	5000
31	Produksjon	15000
32	Regi	40000
33	Dekor	
34	Rekvisitt	5000
35	Special effects	10000
36	Kostyme	5000
37	Sminke	5000
38	Foto	10000
39	Lys	10000
40	Grip	5000
41	Opptakslyd	10000
42	Skuespillere	24000
44	Reiser/transport	30000
TOTALE FILMOPPTAKSKOSTNADER		174000
51	Produksjon etterarbeid	40000
52	Klipp	20000
53	Lydetterarbeid	eget budsjett
54	Musikk	eget budsjett
55	Digitale effekter / VFX	12000
56	Bilde etterarbeid / laboratorium	8000
TOTALE FILM-ETTERARBEIDSKOSTNADER		80000
61	Administrasjon	10000
		20 000
NETTO PRODUKSJONSKOSTNADER		254000
62	Uforutsette utgifter	50000
TOTALE FILMPRODUKSJONSKOSTNADER		304000
KALKYLESAMMENDRAG MUSIKK		
	Leie av studio (11x 5000)	55000
	Produsent (11 x 5000) inkl. podroduksjon lyd	55000
	Arbeidstid musikere	45000
	Mastering	10000
	Uforutsette utgifter	40000
TOTALE MUSIKKPRODUKSJONSKOSTNADER		205000
TOTALE UTGIFTER		509000

FINANSIERINGSPLAN (hele prosjektet)	
Musikkbiten	
Søker fra Bergen kommune (1. feb 2016)	80000
Filmbiten	
Søker NFI	50000
Søker Vestnorsk filmsenter	50000
Søker Filmkraft	50000
Søker Hordaland fylkeskommune	50000
Søker Sparebanken Vest	50000
Salgsinntekter festivaler	80000
Egenfinansiering	99000
INNETEKTER TOTALT	509000

Med egenfinansiering menes både økonomisk innsats og egeninnsats i form av dugnadstimer.

Budsjettet vil bli tilpasset inntektene.

« GARDEN II » 3. FREMDRIFTSPLAN



Tidsrom	Hva	Merk
2012-2016	Utvikling av konsept og manus, research, og utarbeiding av produksjonsplan	Utført
13.04.2016 - 15.04.2016	Musikkinnspeiling og produksjon av råmixer	Booket studio
16.04.2016 - 17.04.2016	Overføring av lyd til bilde. Klargjøring av oppgavene til de to første kapittel-regissørene	Simeon / KAK
22.04.2016	Utdeling av oppgave til første regissør (1. kapittel: "FUTURØY")	Siri Bråtveit
23.04.2016	Utdeling av oppgave til andre regissør (2. kapittel: "UNDERLANDSBYEN")	Kieran Kolle
april -	Søknad om produksjonsstøtte (Vestnorsk filmsenter, Filmkraft, FFLB, NFI, andre)	Under utarbeiding
02.05.2016 - 04.05.2016	Ferdig filmpilot v/ supervisor editor Simeon Frohm	
07.06.2016 - 11.06.2016	Musikkinnspeiling runde to. Klargjøring av de to siste råmixer	Booket
05.05.2016 - 30.05.2016	Overføring av lyd til bilde. Klargjøring av oppgavene til de to siste kapittel-regissørene	
01.06.2016	Utdeling av oppgave til tredje regissør (3. kapittel: "SKYSKRAP")	Nathanael Larsson
01.06.2016	Utdeling av oppgave til fjerde regissør (4. kapittel: "ALT KAN SMELTAS")	Liv Karin Dahlstrøm
06.06.2016	Filmopptak 1. kapittel - "FUTURØY"	
11.06.2016	Filmopptak 2. kapittel - "UNDERLANDSBYEN"	
20.06.2016	Filmopptak 3. kapittel - "SKYSKRAP"	
10.10.2016	Filmopptak 4. kapittel - "ALT KAN SMELTAS"	
10.10.2016 - 17.10.2016	Ferdige rough-cuts for alle 4 kapitlene	
10.10.2016 - 17.10.2016	Produksjon av intro og outro	Simeon Frohm / KAK
10.11.2016 - 17.11.2016	Sammenstille lyd og bilde - alle delene m/ overganger etc	Simeon Frohm / KAK / Jørgen Træen
10.01.2017 - 17.01.2017	Postproduksjon	Simeon Frohm / KAK / Jørgen Træen
september 2016 - januar 2017	Innsalg opp mot festivaler / co-prod / promotering	Tijomo v/ KAK og svensk co-prod
30.10.2016	Ferdig teaser	
25.02.2017	Ferdig visningskopi	
27.02.2017	Pre-visning for de involverte	
2017-2018	Festivalturné	

« GARDEN II » 4. STABSLISTE (inkl. mini-cv prod. - reg. ----)

Produsent: TIJOMO as v/ Knut Andreas Knutsen - Supervising editor: Simeon Frohm
Lydmix: Jørgen Træen Musikk: Syntax TerrOrkester

Supervising editor: Simeon Frohm

Filmregissør, billedkunstner, komponist/musiker, grafisk designer.

Har hatt hovedvirke som kunstner og filmregissør siden 2002.

Har bodd på Stord i Sunnhordland siden 2012.

Startet Tijomo AS i 2015, sammen med sin bror - produsenten Noah Frohm.

Har tidligere regissert film- og tv-produksjoner for blant annet Sveriges Television (SVT), Sub Pop Records, Universal Music Group, European Union, Dagens Nyheter (DN), Gyro, MADE, Grappa Musikkforlag, Syntax TerrOrkester, Spinae Company, Timbuktu, Gnucci, Dante, Sony Music, og Warner Music Group.

Regissør 1: Siri Bråtveit

Har bachelor i dokumentarfilmproduksjon fra Høgskolen i Lillehammer (2012-2015).

Har regissert dokumentarfilmene og kunstfilmene «Fatigue», «Min morfar», «Tung transport», «I lykkelige dager», «Ei dagbok for mitt hjarte», «Ponytales», «Nett no», «Den gode samtalen», i tillegg til å vært koordinator ved dokumentarserien «Punx» (for NRK).

Regissør 2: Kieran Kolle

Utdannet innen film og spesialisering foto og lys v/ Noroff Instituttet 2007-2009

Startet sammen med David Alræk Sjau AS i 2012. I tillegg til å gjøre oppdrag for andre selskap og gjennomføre egne prosjekter har Saju levert en rekke oppdragsfilmer til kunder som b.la: Norges Røde Kors, ECM records, Anti Grandpeople mfl.

Kieran har siden 2005 levert fotografier til en rekke aviser, magasiner og kunder. Blant annet: Bergens Tidende, Stavanger Aftenblad, Megafon, Aftenposten, A-Magasinet, Norsk Klatring, Røde Kors, American Alpine Club, Helse Vest, Fagbokforlaget, Universitetet i Bergen og flere andre kunder.

Har regissert «Utgått på dato» (tv-dokumentar v/ Sjau AS), «Frie menn» (kort dokumentar v/ Sjau AS, vist på BIFF 2014), «På liv og død» (tv-serie for iTV / TV Norge), «Aurland Heartbeat» (tvverf-aglig kunstfilm v/ Sjau AS).

Regissør: Nathanel Larsson (se vedlagt CV)

Regissør 4: Liv Karin Dahlstrøm (se vedlagt CV)

Resten av staben: Se vedlagte Cvér.

« GARDEN II »

a TIJOMO film

produced by
Kunt Kunsten

made (directed) by
Simeon Frohm
Jørgen Træen
Siri Bråtveit
Kieran Kolle
Nathanael Larsson
Liv Karin Dahlstrøm
Kunt Kunsten

music by
SYNTAX TERRORKESTER

chapters directed by
Siri Bråtveit
Kieran Kolle
Nathanael Larsson
Liv Karin Dahlstrøm

intro and outro directed by
supervising editor
Simeon Frohm

music composed by
Kunt Kunsten and Sir Dupermann

final cut by
Kunt Kunsten
Simeon Frohm
and Sir Dupermann

Project staged by
Kunt Kunsten
Sir Dupermann
and Simeon Frohm
(*Syntax TO*)

« GARDEN II »

Chapter 1

“ FUTURØY ”

directed by
Siri Bråtveit

Chapter 2

“ UNDERLANDSBYEN “

directed by
Kieran Kolle

Chapter 3

“ SKYSKRAP “

directed by
Nathanael Larsson

Chapter 4

“ ALT KAN SMELTAS “

directed by
Liv Karin Dahlstrøm

Intro and outro

directed by
supervising editor
Simeon Frohm

Music produced by

Yngve L. Sætre

Sir Dupermann

Co-produced by

Simeon Frohm

Ola Høyer

Kunt Kunsten

Final cut by

Kunt Kunsten

Simeon Frohm

and Sir Dupermann

« GARDEN II »

musicians

Ola Høyer
Øyvind Solheim
Sir Dupermann
Kunt Kunsten
Yngve L. Sætre
Kjetil Traavik Møster
(others?)

actors

Naima
Konrad
Isla

extras

Kåre
Janne
Guri
Jens

staff

Ingliv
Jokki
Daeffe
Dillma

thanks to

everyone who helped out

supported by

Vestnorsk filmsenter
(others?)