

Prosjekt: En fotograf i Knudsens fotspor

Luca Berti er en fotograf som har mye til felles med Knud Knudsen. Han tar fotografier i sort hvitt på «gamlemåten», med store negativer og han fremkaller sine fotografier i mørkerom, akkurat som Knudsen gjorde. Han sykler dessuten rundt på landsbygda med utstyret sitt, akkurat som Knudsen. Berti har reist mange steder i Norge, Danmark, Latvia og Estonia, men det er spesielt Norge som interesserer ham.

Etter å ha stilt ut på flere folkemuseer vil han gjerne gjøre noe i Hordaland, og da er det spesielt Hardanger som interesserer ham.

Byantikvaren og kultursjefen i Odda kommune samt direktøren for Hardanger folkemuseum er interessert i å organisere en utstilling av Luca Bertis arbeider. Det er spesielt interessant å se hvordan en fotograf som bruker samme metoder som Knudsen vil oppleve området der Knudsen vokste opp og tok mange av sine fotografier. Dette betyr ikke at Berti skal forpliktes til å fotografere de samme stedene, det er på ingen måte ønskelig å legge bånd på hans kreativitet, men faktum er at Luca Berti er interessert i mye av det samme som Knudsen, og at han dessuten setter stor pris på Knudsens arbeider.

Det er på dette tidspunkt vanskelig å fastsette noen datoer og steder for utstillingen, men Berti bør få muligheten til å reise rundt i Hardanger, ta fotografier, trykke dem, og de vil så stilles ut og en publikasjon produseres. Hardanger Folkemuseum er også involvert i prosjektet og samarbeider om det. Det kan være aktuelt å stille ut fotografiene på museet, men også andre steder i kommunen og i Hardanger i samarbeid med Folkemuseet.

Dette prosjektet er viktig for hele regionen. Luca Berti har fanget opp egenart og identitet hos mennesker, bygninger og natur mange steder i Norge, og han vil reise rundt på sykkel sin, se etter motiver, komme i snakk med folk. Kanskje i Knudsens fotspor, kanskje ved å gå sine egne veier, og dermed oppdage de stedene Knudsen ville ha valgt hvis han hadde reist rundt i Hardanger i dag.

Knudsen er en av de viktigste fotografene, og kunstnerne, i Hordaland på 1800-tallet. Han bodde både i Bergen og i Odda, og fotograferte i hele Norge, men han er spesielt kjent for å ha foreviget menneskene, kulturlandskapet og naturen i Hardanger.

Luca Berti er internasjonalt anerkjent og har som nevnt fotografert mange steder i Nord-Europa i tillegg til i sitt hjemland Italia. Hans arbeider viser aspekter i norsk natur og folkelynne som vi kjenner godt, men kanskje tar for gitt og som han derimot vektlegger.

Vil han se Hardanger med andre øyne enn Knudsen? Hva har forandret seg, og hva har overlevd av egenart og karakter?

Noen bilder og informasjon om Luca Berti følger her. Flere bilder, CV og utdrag fra en artikkel på norsk vedlegges.



Boy in Berdal. Norway 2014
“Vest-Telemark i det 21. hundreåret” Vest-Telemark Museum



Fisherman. Muhu, Estonia 2015
“Man and Nature in Estonia”, The Estonian Open air Museum

Curriculum vitae

Luca Berti
(1978 Florence, Italy)
Assensgade 14, 3th
2100 Copenhagen
Denmark

+45-26467411
www.lucaberti.com
contact@lucaberti.com

Education:

2000-2002
Istituto Italiano di Fotografia, Milan, Italy.

Exhibitions:

2016
Man and Nature in Latvia, Talsi Museum, Latvia.

2015

Man and Nature in Latvia, Latgale Culture and History Museum, Latvia.

Vest-Telemark i det 21. hundreåret, Vest-Telemark Museum, Norway.

Telemark i det 21. hundreåret, Bø Museum, Norway.

Telemark i det 21. hundreåret, Hørte Dampfarveri, Norway.

En fotografisk rejse gjennom Gudbrandsdalen, Gudbrandsdalsmusea, Norway.

En fotografisk rejse gjennom Gudbrandsdalen, Ringeby Prestegard, Norway.

People and Landscape from Salacgriva to Ainazi, Salacgriva Museum, Latvia.

Man and Nature in Latvia, Kuldiga Museum, Latvia.

Man and Nature in Latvia, The Latvian Museum of Photography, Latvia.

Læsø i det 21. århundrede, The Danish National Centre for Social Research, Denmark.



(Dette er bare et udrag, hele CVen vedlegges)