



Heidi Tronsmo  
Glenn Erik Haugland

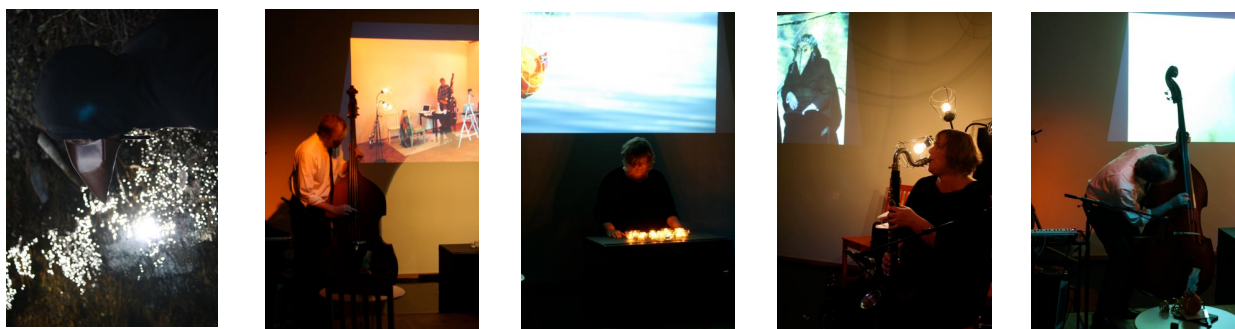
# SUB



SUB er en times lang reise i underbevisstheten. En fritime for undring og kanskje et skjulested fra det overopplyste hverdagslivet.

Heidi Tronsmo og Glenn Erik Haugland har bak seg lange og innholdsrike karrierer som både som utøvende og skapende musikksceneartister. I over 25 år har de unnfanget og produsert over 40 forestillinger i Opera Omnia - det musikkteaterkompaniet i landet som har holdt det gående lengst med å produsere nyskrevet musikkteater.

I SUB henter kunstnerparet opp ideer fra 80-tallet og deres felles bakgrunn fra performancefeltet. Sentralt i forestillingen er undervannsfilmopptak fra Bjørnafjorden, side om side med musikk- og tekstdialoger.



«SUB er eit overflødigheitshorn av musikk, lydar, film, symbolikk, dans, dialog og performance. Undervegs stiller duoen oss store og evige spørsmål. Som til dømes: Kan hegra meditera? Eller er det riktig å kasta terningkast på eiga lukke? Og kor har du eigentleg vore i heile vinter?» skrev journalist Anne Marie Aarøen Vangsness etter premieren 1.oktober 2015.

SUB er en teknisk enkel forestilling som kun involverer Tronsmo & Haugland. Film, lys og lyd styres fra scenen. Kammerforestillingen egner seg best i en intim setting, gjerne kaféoppsett.

«Heilt i starten av framsyninga sa Glenn: Det er så lite undermedvit i vår tid. Me lo. (Det gjorde me forresten ofte. SUB er eit morosamt verk). Men det dystre i underteksten er at han seinare, innpakka i sin usikre lått, peikte skræmmande treffsikkert på at me berre står og ser etter fisk. Eller: Me trur i alle fall at alle dei andre berre står og ser etter fisk.» skreiv journalist Bjørn Enes etter å ha overvært SUB.



**«Det er ikkje om å gjera å skjøna SUB. Det held lenge å la seg riva med i undringa om kva det underbevisste er og kva som eigentleg rører seg under overflata i oss menneske. Eller i Bjørnafjorden for den del.»**

Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Fond for lyd og bilde, Norsk Komponistforening og Komponistenes Vederlagsfond

**SUB er tilgjengelig for booking fra og med Februar 2016.**

Kontakt for booking og prisforespørsmål:

Glenn Erik Haugland  
Opera Omnia  
[pandora@operaomnia.no](mailto:pandora@operaomnia.no)  
95833339

For mer om SUB se Opera Omnia sine hjemmesider:

<http://operaomnia.no/styled-2/SUB.html>

Bilder fra premieren, videoteasere mm kan sees i denne dropbox-mappen:

<https://www.dropbox.com/sh/mjatboepqvvhahc/AABbNj5xEaZAYm776qvujx0Da?dl=0>

Lenker forøvrig.

<http://bjorn-enes.blogspot.no/2015/10/kan-hegrer-meditera.html>

<http://osogfusa.no/leikande-scenepar>

[https://www.youtube.com/watch?v=UbAwQHHTN\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=UbAwQHHTN_4)

<https://www.youtube.com/watch?v=QG1Y4zwPYb4>

<https://www.youtube.com/watch?v=fvJ4MMEkLNU>

<https://www.youtube.com/watch?v=wsrQUoulgy8>

<https://www.youtube.com/watch?v=7ds1mRWUy4Q>