

# Glenn Erik Haugland

f. 29. mai 1961

Huntington St., New York, Usa

Bosatt i Os

Glenn Erik Haugland (1961) er født i New York, og flyttet elleve år gammel til Os ved Bergen. I 1985 var han den første som fullførte den nyopprettede komposisjonsutdannelsen ved Norges Musikkhøgskole under veiledning av blant annet komponistene Olav Anton Thommessen and Lasse Thoresen. Han startet like etterpå sitt profesjonelle virke med hovedvekt på elektroakustisk musikk, men interesserte seg tidlig for musikkteater i utvidet forstand. Eksperimenter innen "performance-kunst", "konsertforestillinger" og musikkteater for barn har vært en viktig del av Hauglands utvikling innen det musikksceniske.



Haugland er i dag en anerkjent musikkdramatiker. Han er i tillegg godt kjent innen norsk kulturliv for sin virksomhet både som komponist, skribent og som tidligere leder for Norsk Komponistforening. På musikkteaterfeltet har han markert seg både innen det narrative og i former som er mere fragmenterte. Musikken hans er nært knyttet til bilder og hendelser, og beveger seg i et scenisk rom både med og uten scenisk visualisering.

Sammen med *Heidi Tronsmo* og *Ståle Tråsdahl* startet han i 1990 musikkteatergruppen *Opera Omnia*. Innsikt og erfaringer fra arbeidet med ulike musikkteater-produksjoner, førte i 2000/2001 til operasuksessene *PoY!* og *Hulda og Garborg*. Barneoperaen *PoY!* har blitt fremført over 130 ganger over hele Europa, mens *Hulda og Garborg* har vært både en publikums- og kritikkersuksess. På mange måter et gjennombrudd i Hauglands karriere. I

2005 kunne han notere seg for nok en operasuksess med barneoperaen *3x3* på Den Nationale Scene i Bergen.

Haugland var profilert formann for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og ble regnet som en av kunstnes varmeste talsmenn de årene han ledet foreningen. I den senere tid har Haugland vekket debatt med skribentvirksomheten i *Bergens Tidende*.

Haugland er etterspurt på flere arenaer og har i tillegg ledet Opera Omnia gjennom nær 40 ulike musikksceniske produksjoner. Verklisten teller i 2015 100 verk og inkluderer 13 operaer. Kammeroperaen *Hulda og Garborg* (2001) ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris, mens operaene *Rebekka* (2007) og *Hypermusikal* (2009) er blitt fremført på Den Norske Opera. Sammen med Heidi Tronsmo har han hatt suksess med *PoY!* (2001-11), *Veras Ville Verden* (Ultima 1996) og nå sist *HavFest* (2011 & 2013). Barneoperaen *PoY!* ble i 2011 innkjøpt av nasjonaloperaen i Amsterdam og har levd sitt eget liv der med rundt 50 fremføringer (2011-2012).

I siste par år har Haugland markert seg med installasjonene *Grøne Sjøar og Blått Blod*, *Byen* samt musikkteaterforestillingen *Judasevangeliet* samt en nyoppsetting av Folkeoperaen *HavFest* på Festspillene i Bergen. Han har skrevet lengre verker som *Byen* (fremført i 2014 av Sjøforsvarets Musikkorps og *What the frog's eyes tell the frog's brain*. Nylig hadde han sammen med Heidi Tronsmo premiere på forestillingen *SUB*. En forestilling som markerer et nytt vendepunkt i Hauglands virke.

For mere info og utfyllende verklister se [www.operaomnia.no](http://www.operaomnia.no)

**Glenn Erik Haugland har skrevet over 100 verk, hvorav 13 operaer**

#### **Utdrag fra verklisten:**

VÅR ÆRE/VÅR MAKT  
Musikk til oppsetting ved Den Nationale Scene  
2016

SUB  
Undersjøiske undringer  
2015

Sceneskift langs elvebredden  
Konsertforestilling for skuespiller, kor og orkester  
2015

What the frog's eyes tell the frog's brain  
Klaver & Trekkspill  
2014/2015

Byen

Blåserensemble og elektronikk  
2014

Judasevangeliet  
Musikkteater  
2013

Grøne sjøar og blått blod  
Installasjon, video & 4 konserter  
2013

Gruva  
Musikal  
2012

Brytestad  
Orkester  
2011

Fru Ingers Natt  
Kammeropera  
2010

Svart Metall  
Slagverk & Sinfonietta  
2010

Fonno  
Installasjon, video og konsert  
2009

Hypermusikal  
Doku-opera  
2009

Nye sanger til tekster av Olav H. Hauge  
blant annet:  
Ein pil

...og holt læt seld sjels gal.  
For 3 sangere og orkester (08)

Law vs Order  
Konsert for saksofonkvartett og orkester (08)

Tørst  
Musikk (elektronisk) til danseforestilling (08)

If I am not for myself, who will be?  
Solo fiolin (07)

Rebekka  
Helafstens opera (07)

Law vs Order  
4 fragmenter for sax kv og korps (07)

Som En Sang  
Hørespillopera (06)

Ein hage der inne  
Kammeropera for 6 sangere, 2 slagverk, dansere og elektronikk (06)

Du måtte nesten rope det  
Kor og saxkvartett (06) (Urfremført 30. April 06 med Bergen Domkantori og Rascher sax kvartett)

Klagesang til en dør  
Sang og cello (05)

Hverken offer eller bøddel  
For 3 musikere og Transiteatret (05)

3x3 (02-06)  
Fugleopera – urpremiere på Den Nationale Scene Apr.05

Fra Maldoror (Deklamatører og slagverk)  
For SISU slgv. Trio – Huddersfield og Ultima 05

En Som Sang  
Stueopera  
(2004-Stadig under utvikling)  
15 a cappella sanger & elektronikk

Springflo (2003)  
Orchestra

Hulda & Garborg (2001)  
Chamber opera  
Mezzosopr, ten, bass, 6 voices, 4 strings and percussion

Timecarving (2000)  
Orchestra

[Sammen med Heidi Tronsmo](#)

[HavFest](#)  
[Ein folkeopera](#)  
[2011/2013](#)  
[Heilafstens opera](#)  
[Solistar/Kor/Orkester](#)

[Kor var ho var](#)  
[Forestilling og Cd](#)  
[over tekstar av Olav H. Hauge](#)

[3x3 \(1. Versjon 03\)](#)  
[Music theatre for children](#)  
[3 performers & electronics](#)  
[\(5 speakers\)](#)

[PoY! \(2000\)](#)  
[Music theatre for children](#)  
[Voice, Cello & electronics](#)  
[\(6speakers\)](#)

[Guris Kalas \(1996\)](#)  
[\(Guri's Grand Feast!\)](#)  
[Opera for Children](#)  
[3 solo, violin, 2 piano, childrenschoir, electronics](#)

[Guri og Vinden \(1995\)](#)  
[\(Guri and the Wind\)](#)  
[Opera for children](#)  
[2 singers and electronics\)](#)

[Livet Nærmere Seg \(1998\)](#)  
[Consert performance](#)  
[Voice, cello, percussion, tape](#)

[Svart / Black \(1997\)](#)  
[Performance for children](#)

## Electronics

I Tried to Strangle Harald Sæverud (1997)  
Klaver solo

Veras Ville Verden (1996)  
(The Wild World of Vera)  
Opera for children  
7 Voices, 2 percussion, electronics

Ghosts in my Life (1995/96)  
Violin solo

We're Lying - 4 Desperately Rewriting an Incident (1995)  
Fl., Vln., Vcl, Pno

Hannah : Timen nærmer seg (1994)  
Konsertforestilling - Voice, Vln, Vcl, Electronics

The Primitive. The Poison. The Storm (1994)  
Drama for sinfonietta

Om disse steinane tala (1990/1992)  
Konsertforestilling Voice, Vln, Git., Akk, Cb

Så ble det sagt (1989)  
Konsertforestilling  
Voice, actor, pno, cb

Opera fl. av opus (1989)  
Konsertdrama in 8 opus for 2 male actors, 3 female singers, violin, keyboard, percussion, technician + tapes

I det vi nærmer oss (1988)  
Sinfonietta

Den som bygger på stein : Basert på en rundvals fra Østerdal (1988)  
Orchestra

Hulderkall (1987)  
Choir and electronics

TV-spill 1 (1986)  
Violin solo

TV-spill 2 (1986)  
Violin solo and tape

TV-spill 3 (1985)  
Voice and tape

Epilog : To "Barefooted Among Burning Feet" (1985)  
2 female voices

Sex og vold (1985)  
2 pno + electronics

L'hymne se nomme (1984)  
Soprano, 2 recorders, 2 guitars, vla, vcl, cembalo

Barefooted Among Burning Feet (1983)  
Sinfonietta (1982)  
Orchestra (1983)

Accompanied Crowd (1981)  
Vln, Vcl, Pno

## **Glenn Erik Haugland har i tillegg til komposisjonsvirksomheten vært aktiv innen organisasjonsarbeid og politikken.**

### **Tillitsverv og organisasjonsmessig erfaring**

2015 - Kommunestyrepresentant for Venstre i Os kommune  
2015 - Nestleder Os Venstre  
2013 - Tono, Varamedlem til styret  
2013 - 2015 Leder Os Venstre  
2011 - 2014 Leder for Stipendkomitéen - Komponister  
2011 - 2015 Varamedlem til kommunestyre i Os kommune  
2009 - 2011 Oseana Kunst og kultursenter - varamedlem til styret  
2008 - 2014 Leder Norsk Komponistforenings musikkfaglige utvalg  
2008 - 2011 Styreleder Notam – Norsk senter for elektronikk og akustikk  
2009 - 2010 Leder Avgarde  
2007 - 2009 Styremedlem Avgarde  
2004 - 2012 Styremedlem Carte Blanche  
2002 - 2013 Medlem og vekselvis leder av kontrollutvalget i TONO  
2000 - 2004 Styremedlem, Atunnale samtidsmusikkfestival  
2000 - 2002 President i Nordisk Komponistråd  
1998 - 2008 Styringsgruppen, Operatoriet – Den Norske Opera  
1997 - 2001 Medlem, Norges Kunstnerråd  
1997 – 2001 Medlem, Biblioteksvederlagets forhandlingsutvalg  
1997 - 2001 Styremedlem Norsk Komponistfond  
1997 - 2002 Rådsmedlem, Ultimafestivalen  
1997 - 2002 Styremedlem , TONO – deltaker i Nordisk Union, Cisac og Ciam konferanser (internasjonale autorer og opphavsrettighetsselskap)  
1997 - 2002 Styremedlem, Nordisk Komponistråd  
1997 - 2002 Formann i Norsk Komponistforening  
1997 - 2000 Utvalgsmedlem, Kassettagiftsfondet  
1996 - 1997 Vara til styret, Norsk Komponistforening  
1996 - 1997 Valgkomiteen, Norsk Komponistforening  
1995 - 1997 Styremedlem, Oslo Sinfonietta  
1995 -1996 Medlem av Ny Musikk's faglig råd  
1991 - 1994 Leder i Kulturstyret, Bjugn kommune  
1991 - 1994 Kommunestyrepresentant i Bjugn kommune  
1990 - 1993 Styremedlem og leder for BjugnVenstre. Medlem, fylkesstyret Sør Trøndelag Venstre  
1981 – 1983 Leder for studentutvalget samt studentrepresentant i høgskolerådet Norges Musikkhøgskole  
1978 - 1979 Medlem av studentutvalget, teatertillitsmann & elevrepresentant i lærerrådet, U.Pihl skole, Bergen

### **Oppdrag og arbeidserfaring utenom virksomheten som komponist**

2015 Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon  
2015 - Hovedlærer for komposisjonskurset Session Studio E39  
2015 Medlem i juryen for årets komponist - Spellemannsprisen (også i 2009 & 2010)  
2014 Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon  
2013 Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon  
2013 Arrangør og Regissør for «Camilla 5x5» - Opera Sør/Kilden  
2012 Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon  
2012 - 2014 Den Norske Operas faglige utvalg– Verker Underveis  
2011 Jury medlem Kilden komposisjonskonkurranse

2011 Leder for lyd-juryen, Kunstnerstipend - Sparebanken Vest  
 2010 Orkesterarrangør Ane Brun & Gåte for Den Norske Operas Orkester  
 2010 Medlem av lyd-juryen, Kunstnerstipend - Sparebanken Vest  
 2008 - Statens Garantiinntekt for kunstnere  
 2008 - 2009 Konsulent, Planlegging av Osen Kunst og Kultursenter  
 2004 - 2008 Vikar og prosjektleider på Høgskolen i Bergen, musikkfagutdanningen  
 2003 - 2009 Musikkritiker og skribent i Bergens Tidende  
 2002 - 2004 Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere  
 2001 Initiativtaker og leder for NewOp10 i Oslo (konferanse og minifestival med små og mellomstore operaselskap fra hele verden)  
 2000 - 2002 Initiativtaker og primus motor for Magmafestivalen i Berlin (Nordiske Musikkdager 2002)  
 2000 - 2002 Kulturdepartementsoppnevnt medlem av "Referansegruppe for produksjon og formidling av Opera og Ballett i Norge"  
 2000 Utvalgsmedlem – Norsk Kulturråds Rom for Kunst – program  
 1999 - 2002 Leder for kurs for unge komponister - Valdres Sommersymfoni  
 1999 Norsk representant, ekspertpanel, Europakommisjons Kulturprogram – oppnevnt av Kulturdepartementet  
 1998 - 2002 Moderator og sentral drivkraft i C-opera (Internasjonal nettverk av mindre operaselskap)  
 1993 - 1995 Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere  
 1991 - 1994 Timelærer ved Sosialhøgskolen i Trondheim,  
 1991 - 1993 Timelærer ved Dronning Mauds Minne (førskolelærerutdanningen)  
 1988 - 1993 Fagansvarlig og hovedlærer arbeidsmarkedstiltak for ungdom (AMO)  
 1991 - d.d. Kunstnerisk leder og daglig leder for Opera Omnia ( se eget vedlegg)  
 1987 - 1988 Timeærer ved Firda vg.sk. musikklinjen  
 1986 - 1987 50% Stilling som festivalkoordinatør, Tynset kulturhus  
 1983 - 1994 Dirigent for div. korps m.m. ( bl.a. Lysaker Skolesmusikkorps, Tynset Skolemusikk, Tynset Storband, Musikklaget Kornetten - Ørlandet)  
 1985 – 1990 Leder og driver eget firma; Himmel og Hav Lydprodukter – reklamemusikk, lydstudiotjenester, m.m. På det meste 6 ansatte.  
 1983 Økonomisk samt teknisk ansvarlig for avviklingen av Ung Nordisk Musikkfestival i Oslo  
 1982 - 1985 Økonomisk ansvarlig senere leder for Ung Nordisk Musikkfestival i Norge