

Trollala & Marihøneprinsessen

Et musikalsk eventyr, skrevet og komponert av: Beate Helen Thunes og Stig van Eijk



Prosjektbeskrivelse til den musikalske forestillingen Trollala og Marihøneprinsessen

Bakgrunn: Trollala, den underlige vidunderlige, er et musikalsk eventyr som ble introdusert for publikum på Fløien, våren 2015. Den 31.05.2015, ble albumet til Trollala, Del 1, lansert på Fløifjellet i Bergen. Platen ble kåret til ukens album på Spotify. Alle barna fikk møte Trollala for første gang, noe som ble en kjempe suksess. Trolløypen ble åpnet av Trollala den 08.07 og det var stort engasjement og aktivitet rundt Trollala og hinderløypen. Barn blir motivert til å dra til fjells for å få treffe Trollala og høre musikken. I tillegg har Trollala en visjon om at barna skal lære samtidig som de leker. På senere tidspunkt skal prosjektet utgis som illustrasjon og lydbok.. Del 2 av platen, skal lanseres og det skal også bli en applikasjon med fortellerstemmen til Jon Eikemo, tilhørende musikk og sangtekster, enkle animasjoner og interaktivt kart.

Om eventyret: Eventyret handler om et lite troll som bor i skjul for menneskene på Fløien sammen med sin mor og far, Trollmossi og Trollipappen. Trollala snakker kun på rim, elsker å synge,– og har en enorm fantasi. Men han er lei av å leve i skjul og være venneløs. En dag drar han avgårde for å finne seg venner og et nytt og bedre sted å bo. Denne turen blir full av magi og faretruende utfordringer. Det Trollala ikke vet er at marihønen som sitter i håret hans og er hans eneste og trofaste følgesvenn, faktisk er en prinsesse som er blitt forhekset av den slue heksen i Mareminholet. Trollala er den eneste som kan befri marihøneprinsessen. Men hvordan?

Prosjektbeskrivelse: Det musikalske eventyret skal nå settes opp på Fyllingsdalen Teater høsten 2016. Grunnen til at vi velger Fyllingsdalen Teater er at scenen passer fint for konseptet vårt. I tillegg ønsker vi å sette opp stykket på teateret som vi personlig er knyttet til og syntes veldig godt om. Vi ønsker å synliggjøre konseptet rundt omkring i Bergen og ikke låse oss fast til Fløien. Dette er også pga begrensede muligheter med plass og scene -admin- istrering. Scenen er også akkurat passelig i forhold til antall seteplasser vi anslår kan fylle hver forestilling. For at vi skal kunne få dette til er vi avhengig av midler for å dekke skuespiller og musiker honorar, leie av scene og lyd, kostymer, rekvisita og markedsføringsmateriale. Det er også mulig å flytte forestillingen til ulike kulturhus, festivaler, barnehager, skoler og andre scener hvor barn ferdes.

Søknadsum: 85 000 kr

Vi håper dere har mulighet til å støtte oss slik at Trollala kan fortsette å spre god musikk, latter og glede til store og små i året som kommer.

Med vennlig hilsen Beate Helen Thunes og Stig van Eijk.

