

Curriculum vitae

Navn: Marte Alfheim Boge
Adresse: Søndre Allmenningen 16
Postnummer: 5036, Bergen
Telefon: + 47 41 55 78 82
E-post: marte.boge@gmail.com
Født: 29. mai 1988

UTDANNELSE

- (2012 - 2014) **Masterprogram: teatervitenskap**
Tittel på masteroppgave: *Musikkens dramaturgiske funksjon. En analyse av musikalens og teaterkonsertens dramaturgi.*
Universitetet i Bergen, UiB.
- (2010 - 2012) **Studiespesialiserende fag: teatervitenskap**
Studiespesialiserende fag og bacheloroppgave.
Universitetet i Bergen, UiB.
- (2008 - 2010) **Bachelorprogram: medievitenskap**
Studiespesialiserende fag og bacheloroppgave.
Universitetet i Bergen, UiB.
- (2007 - 2008) **Rampelyslinje: Revy, Band og Scene**
Solborg Folkehøyskole.
- (2004 – 2007) **Generell Studiekompetanse**
(2006 – 2007) VK2 Allmennfaglig påbygning, Åsane Videregående Skole
(2005 – 2006) VK1 Barne- og ungdomsarbeid, Årstad Videregående Skole
(2004 – 2005) GK Helse og sosial, Åsane Videregående Skole

ANSETTELSE

- (2014 -) **Frilans, dramaturg**
- 2015 - *Drømmen* (teaterforestilling av Hennes Majestet).
 - 2015 - *Ingen Retur* (webserie av Ina Grevstad).
 - 2014 - *Karin og Laura* (teaterforestilling av Kompani Krapp).
 - 2014 - 2015: *En kjærlig hilsen* (teaterforestilling av Karina Opdal/Baroniet Rosendal).
- (2015) **Bill Pullman/Den Nationale Scene**
Manuskript/språklig assistent for skuespiller Bill Pullman i arbeidet med forestillingen *Othello*.
- (2014) **Kompani Krapp**
Koordinering av turné med forestillingen *Hallo Hallo* for *Den kulturelle Spaserstokken*.
- (2012 – 2013) **Den Nationale Scene**
Konsulent i dramaturgiat. Arbeidsoppgaver: vurdering av innsendt dramatik, utarbeiding av tilbakemeldinger til manusforfattere, research og ferdigstilling av manuskripter.

(2011 – 2012) **Den Nationale Scene**
Påkleder.

FRIVILLIGE VERV

(2011 – 2013) **Studentteateret Immaturus**
Dramaturg for forestillingene *Anne Franks Dagbok (2011)*, *Nærmere (2012)*,
Den Guddommelige Komedie (2013) og *Becketts Ringar (2013)*. Arbeidet bl.a.
med konseptutvikling, research, manusbearbeidelse og arrangerte faglige
foredrag for involverte i produksjonene.

(2012) **Studentteateret Immaturus**
Representant i Kunstnerisk Råd. Arbeidet bl.a. som kunstnerisk rådgiver ved
produksjonen *Kaspar*, og vurdering av innsendte prosjektbeskrivelser.
Bookingansvarlig og inspicient ved *Immaturusprisene 2012*.

ANNEN ERFARING

(2015) **Vestlandske Teatersenter**
Dramaturgisk konsulent for produksjonen *Jenta som ingen kunne mobbe* i
forbindelse med Den Unge Scene. Regi: Fredrik Longva.

(2013) **Kompani Krapp**
Dramaturgisk konsulent og regiassistent i forbindelse med forestillingen
Fortitude del 1: Her er ingen begravet.

(2013) **Teaterterminalen AS**
Konsulent i dramaturgiat i forbindelse med forestillingen *De Selektive*.

(2011- 2012) **Den Nationale Scene**
Regiassistent på forestillingen *Lughnasa – ein irsk seinsommardans*.

(2011 – 2012) **Den Nationale Scene**
Tilknyttet sjefsdramaturg Solrun Toft Iversen i forbindelse med praksisperiode
og bacheloroppgave i teatervitenskap. Arbeidet med tekstbearbeidelse,
research og ferdigstilling av manuskripter.

(2011) **Transiteateret**
Deltaker i dramaturgiatet i forbindelse med forestillingen *Før Soloppgang*
under Festspillene 2011.