

Gisle Kverndokk
Fjellgata 28P
0556 Oslo

Til den det måtte angå

Jeg har hatt gleden av å arbeide sammen med Karina Opdal ved flere anledninger. Mitt første møte med henne var høsten 2000, ved en workshop-produksjon av min musikal "Vincent" på Bårdar Akademiet i Oslo. Sommeren 2001 hadde denne musikalen verdenspremiere ved Slottsfestspillene, Ettlingen i Tyskland, hvor Karina Opdal var engasjert som skuespiller, sanger og danser.

Karina har ved disse anledningene vist seg å være en meget profesjonell musikalartist. Hun behersker sang, dans og skuespill til fulle. Hun har en naturlig musikalitet, en stor og vakker sangstemme, som hun utnytter på en meget uttrykksfull måte. I tillegg til en flott scenepersonlighet, en imponerende språkfølelse, som særlig kom til uttrykk i Tyskland i sommer, har hun en kroppslig bevissthet, og en teknikk som gjør at hun behersker koreografi på et meget høyt nivå.

Karina jobber meget målbevisst, og viste en profesjonalitet under produksjonen av "Vincent" som gjorde henne til et meget pålitelig medlem av ensemblet. Dette resulterte i at hun hoppet inn i flere nye roller på kort varsel under spilleperioden, og utførte disse oppgavene med glans.

Karina er et av de største scenetalenter jeg har truffet på lenge. Hun har store muligheter til å bli en betydelig sceneartist. Hun fortjener all den støtte hun kan få, og jeg gir henne mine varmeste anbefalinger.

Oslo 20. september 2001



Gisle Kverndokk
komponist