



T I J O M O

NOVELLFILM: "NAME OF MY KID"

DOKUMENT TITEL: Projektbeskrivning

STATUS: Pågående produktion

DOKUMENTFÖRFATTARE: Simeon Frohm

NOVELLFILM - "NAME OF MY KID"

Regissören Simeon Frohm har tillsammans med produktionsbolaget Tijomo AS och producent Kunt Kunsten påbörjat produktionen av Novellfilmen "Name of My Kid". Casting, manus, filmmusik, location-search, ekonomisk planering och annan förproduktion påbörjades november 2015 och filmen planeras att börja spelas in Maj 2017.

SYNOPSIS

Ett mångspråkigt drama om sju vänner som befinner sig i övergången från ungdom till vuxen. De sju före detta utbytesstudenterna bestämmer sig för en återträff ett år senare i vildmarken i västlandets Norge. En vecka av ansvarslöshet, polemik, närhet och ett frigörande innan vuxenlivet påbörjas. Men hur mycket kan en så kort tid påverka dessa individer? Något som tros vara oskyldig ansvarslöshet, betyder fyra år senare mer än de någonsin anat och kanske till och med fått oväntade konsekvenser. "Name of my kid" skildrar ett kulturellt utbyte av livsåskådningar, filosofier, ideologier och olika socialantropologiska aspekter. Filmen är mer en framtidsvision än en kontemporär samhällspegling.



CASTING & MANUSKRIPT

Manuset är under bearbetning och kommer inte att likna ett traditionellt manuskript. Manuset kommer att skäddarsys tillsammans med de slutgiltiga rollinnehavarna. Mycket av dialogen utgår ifrån skådespelarnas egna tolkning av karaktärernas tillgivna livsåskådning. Rollställningen är på god väg och många av nyckelpersonerna i filmen är redan funna och införstådda. Manus samt rollställning beräknas vara klart i slutet av augusti 2016

MUSIK & LJUD

Producenten Jørgen Træen (Sir Dupermann), Simeon Frohm, Kjetil Møster och Kunt Kunsten har redan producerat musiken till filmen. Inspelningen skedde vecka 10, 2016 mellan den 7:e och 13:e mars. Musiken är en sammanställning av västlandets tongångar i naturen och dess nästan mytiska proportioner. De har tillsammans tolkat ett ohämmat beteende samt människans brutala ansträngningar att behålla landsbyggden och kustens själ. Regissören Simeon Frohm menade att ljudbilden krävdes innan förproduktions start, för bland annat sätta stämning på inspelningsplatser, karaktärstolkningar, filmfotografi, dialog och för att sätta en gemensam sinnesstämning på filmbesättningen. Musiken kommer att efter filminspelningen bearbetas, mixas och mastras tillsammans med filmklippning och Grading för att få nå sin yttersta potential.

PRODUKTIONEN

Regissören vill ha så liten besättning som möjligt under på inspelningsplatserna. Detta för att bygga ett mobilt och kvickt filmteam som samtidigt känns genuint, intimt och sammanhållet. Filmen beskrivs som en förnyad genre av fiktiv dokumentär (mockumentary) men behåller fortfarande typiska drag från europeiskt och kanadensisk melodrama/komedi-drama.

KALKYLESAMMENDRAG + FINANSIERINGSPLAN

KALKYLESAMMENDRAG		
10	Manuskriptutvikling / storyboard	100000
11	Prosjektutvikling (research, sammenstilling, casting, reise, innkjøp)	150000
TOTALE FILMUTVIKLINGSKOSTNADER		250000
21	Forarbeid	5000
31	Produksjon	300000
32	Regi	280000
33	Dekor	20000
34	Rekvisitt	5000
35	Special effects	10000
36	Kostyme	45000
37	Sminke	45000
38	Foto	250000
39	Lys / teknikk	200000
40	Grip	5000
41	Opptakslyd	10000
42.1	Skuespiller 1 (25 dgr)	250000
42.2	Skuespiller 2 (23 dgr)	230000
42.3	Skuespiller 3 (22 dgr)	220000
42.4	Skuespiller 4 (15 dgr)	150000
42.5	Skuespiller 5 (15 dgr)	150000
42.6	Skuespiller 6 (15 dgr)	150000
42.7	Skuespiller 7 (15 dgr)	150000
42.8	Skuespiller 8 (4 dgr)	40000
42.9	Skuespiller 9 (4 dgr)	40000
42.10	Skuespiller 10 (3 dgr)	30000
42.11	Skuespiller 11 (2 dgr)	20000
42.12	Skuespiller 12 (2 dgr)	20000
42.13	Statister	30000
43	Creative advisor/supervisor, assistant director, assistant post-production, assistant editor:	180000
44	Reiser/transport	50000
45	Innsamlingssteder / scenografi	150000
46	Kamerautrustning, 25 dager	250000
47	Focuspuller, b-foto, driver and technical support	70000
48	Helikopter	190000
49	Drone	46000
50	Øvrige utgifter (bl.a produksjon av teasere)	200000
TOTALE FILMOPPTAKSKOSTNADER		3791000
51	Produksjon etterarbeid	40000
52	Klipp / redigering	230000
53	Lydetterarbeid	120000
54	Musikk	130000
55	Digitale effekter / VFX	20000
56	Bilde etterarbeid / laboratorium	8000
57	3D	40000
58	Grading	80000
TOTALE FILM-ETTERARBEIDSKOSTNADER		668000
61	Administrasjon	25000
NETTO PRODUKSJONSKOSTNADER		4734000
62	Uforutsette utgifter	50000
TOTALE FILMPRODUKSJONSKOSTNADER		4784000

FINANSIERINGSPLAN	
Musikkbiten	
Søker fra Bergen kommune (1. feb 2016)	80000
Filmbiten	
Søker NFI	1000000
Søker Vestnorsk filmsenter	400000
Søker Filmkraft	400000
Søker Fond for lyd og bilde	400000
Søker Hordaland fylkeskommune	200000
Søker Sparebanken Vest	200000
Merchandice	200000
Crowdfunding	200000
Salgsinntekter festivaler	250000
Billettinntekter	200000
Egenfinansiering	1254000
INNTEKTER TOTALT	4784000

Med egenfinansiering menes både økonomisk innsats og egeninnsats i form av dugnadstimer.

Budsjettet vil bli tilpasset inntektene.

CV Simeon Frohm

Født 9 . juli 1987 i Uppsala

Multikunstner: Filmregissør, musiker, billedkunstner, grafisk designer, tekstforfatter, poet, manusforfatter.

Har hatt hovedvirke som kunstner og filmregissør siden 2002.

Har bodd på Stord i Sunnhordland siden 2012.

Startet Tijomo AS i 2015, sammen med sin bror - produsenten Noah Frohm.

Hjemmeside: www.tijomo.com

Manusförfattare og regissör för kortfilm, reklamfilm och informationsfilm:

Sunnhordland - "Where do you want to live"

https://www.youtube.com/watch?v=mVgiYlfuGNQ&ab_channel=BUISUNNHORDLAND

Kortfilm: Rafael, Memento Vitae

<https://vimeo.com/42333803>

This is Sweden

<https://vimeo.com/96374957>

I Sorgens tid:

https://www.youtube.com/watch?v=1bWiwW-XWl8&ab_channel=FROHMFORM

Syskonsorg - Spädbarnsfonden

<https://vimeo.com/28661522>

Litteratur (Poesi som pseudonym Edith Levoie)

Bok: Naiv (c) 2010"

Medpoeter:

Bruno K Öijer

Lukas Moodysson

Emanuel Almroth

Lisa Gidlöf

Björn Ekdahl

Poesiuppläsningar som pseudonym Edith Levoie:

Uppsala Poesifestival 2007

Europakonferensen 2007

Ultra 2008

8A kollektivet Uppsala 2008

Stockholms Kungliga Konsthögskolan 2008

Tidligere klienter:

Bonnier, Embassy of Sweden, Foreign ministry of Sweden, Sveriges Television (SVT), World vision, Svenska Dagbladet (SVD), Dagens Nyheter (DN), Statens musikverk, Warner Music Group, Sub Pop Records, Universal Music Group, Capitol Hill Block Party, Man Recordings, Sony Music, Expressen, Foundation 3,14, Nollpunkt, Harding, This is Sweden, Headstomp Productions, Bremnes Seashore, Strindberg Jubilee 2012, Lund University, European Union, Echoplex, Grappa Musikkforlag, Syntax TerrOrkester, Kværner, Galleri Marten Pers Spring, Høgskolen Stord/Haugesund (HSH), The Project Her, Gyro, Naiv, Spinae Company, Compunctio, Bergen Kjøtt, Bergen kommune, Shell, Hera, Zpirit AS, Oktan, Visitsunnhordland, Eckworks, Baseline, Inpress, Festival International Nuits d'Afrique, Hybris, Write a Science Opera (WASO), Spädbarnsfonden, Stord næringsråd, Made, Sunnh. Interkommunale Miljøverk(SIM), Stord Kulturhus, Bulan Vinyl, Sju Gårdar, Arego

CV

Jørgen Træen

Trangesmauet 4

5011 Bergen

tlf 92637856

traeen@gmail.com

født 15.04.1973 i Bergen

Har jobbet aktivt som musiker , komponist, kunstner, lyddesigner/lydteknikker og musikkprodusent siden 1993. Har i de siste årene som utøver/ komponist utgitt, turnert og gjort enleltkonserter i inn og utland, med blant andre:

Sir Dupermann (solo), Toy, JKL, Magnet, Golden Serenades, Lasse Marhaug, Knut Vaage, Lars Erik Ter-Jung, John Hegre, Alexander Rishaug, Jazkamer, Skurkeklubben, Kaptein Kaliber, Der Brief, Sister Sonny, Maja Ratkje, Bjørn Torske, Espen Sommer Eide, Arm , Alisdair Stirlingm, Syntax TerrOrkester og Motorpsycho.

Utvalgt konsertvirksomhet:

Theatreworks (Singapore) 2003 Sir Dupermann, Jazzkammer

Sonar advanced music festival (Barcelona) 2003 Sir Dupermann, Jazzkammer

10 dagers turnè i USA 2003 Sir Dupermann med Lasse Marhaug og Alexander Rishaug

12 dagers turnè i Japan 2004 Sir Dupermann med Kim Hjortøy

Decibel (Argentina) 2004 Sir Dupermann, Golden serenades, Jazzkammer

Kongsberg Jazzfestival 2004 Kaptein Kaliber Storband

Club Transmediale (Berlin) 2005 Golden serenades

14 dagers turnè i Japan 2006 Toy, med Kim Hjortøy, Bjørn Torske og Mental Overdrive

Instal festival (Glasgow) 2006 Jazzkammer

Club Transmediale (Berlin) 2007 Jazzkammer

Gaudeamus festival (Amsterdam) 2007 Jazzkammer

Luff festival (Sveits) 2007 Jazzkammer

SKIF festival (St. Petersburg) 2007 Golden Serenades og Jazzkammer

Periferi festivalen (Glesvær) 2007 Kaptein Kaliber , bestillingsverk

Kaptein Kaliber gravemaskinkonsert i Teatergarasjen (Bergen) 2007

Øya festivalen (Oslo) 2007 Bjørn Torske Storband.

Øya Festivalen (Oslo) 2007 Jazzkammer.

Øya Festivalen (Oslo) 2007 Golden Serenades.

Øya Festivalen (Oslo) 2007 Toy.

Borealis festivalen (Bergen) 2008 Jazzkammer

ZXZW festival (Tilburg) 2008 Toy og Golden Serenades

Periferifestivalen (Glesvær) 2008 Bjørn Torske , bestillingsverk

Festspillåpning (Bergen) 2008 Golden Serenades.

Bjørn Torske band (bergen) 2010

Nu Musikk festivalen (Stavanger) 2010 Bjørn Torske band

Golden Serenades/Sigbjørn Apeland (Fagerborg kirke ,Oslo) 2010

Warsaw Autumn 2010 Contemporary Music Festival (warszawa) Golden serenades/Sigbjørn Apeland.

Festspillåpning 2011 Eletrisk Anitra. (sammen med Frode Flatland).

Utvalgt diskografi:

JKL, JKL (CD), 1998 (Albedo Records)
Der Brief, Volum (CD), 1999 (Jazzassin Records)
Sir Dupermann, Sir Dupermann (CD) 2002 (Smalltown Supersound)
Jazzkammer / Dupermann, Duperkammer (CD), 2003 (Smalltown Supersound)
Golden Serenades, Supercheap 1 §, (MC) 2003 (Gameboy records)
Golden Serenades, 2, (CD), 2003 (Gameboy Records)
Toy, Rabbit Pushing Mover (vinyl), 2004, (Tellè records)
Golden Serenades , The Swan, (CD) 2005 (Abisko)
Toy, Toy (CD) 2006 (Smalltown Supersound)
Toy, Half baked Alaska (CD), 2007 Smalltown Supersound
E°+ Cornucopia + Golden Serenades , Live In La Plata 2007 (sonora)
Golden Serenades/ Testicle Hazard (splitt LP) 2007 (Segerhuva)
Golden Serenades Кавардак (CD) 2008 Rumpus Records
Golden Serenades , Sewer election /Treriksørstet (splitt CD) 2008 (Rogbiff Records)
Golden Serenades, Hammond pops (CD) 2009 (+3DB records)

Driver Duper studio sammen med Yngve Sætre hvor jeg arbeider med egne musikalske prosjekter og produserer andre artister.

Utvalgte CD-produksjoner :

Kaizers Orkester , Ompa til du dør (Spellemannsprisen 2002, Evig pint (Spellemannsprisen 2003), Violeta 1,2 og 3 (sistnevnte produsert sammen med Yngve Sæthre).
Sondre Lerche, Faces down (Spellemannsprisen 2001), Two way monolog og Dupersessions
Sister Sonny , 4 album (Alarmprisen 2001)
Emmerhoff, 4 album
Jaga Jazzist, A livingroom hush og Stix (Alarmpris 2002)
Magnet, On your side (Spellemannsprisen 2003, Alarmprisen 2003), Torniquet (Spellemannsprisen 2006) og The simple life (Spellemannsprisen 2008)
Helen Eriksen, City dust
Evil Tordivel, A fine young man
Ralph Myerz and the Jack Herren Band, A special album og Your new best friend (Alarmprisen 2005)
Ter Jung Sekstett , Hexa (innspilling/mix)
Datarock, Computer Camp Love og Red .
Julian Berntzen (Spellemannsprisen 2003)
Lars Horntveth, Pooka (Alarmprisen 2005)
Lars Horntveth , Pooka og Kaleidoscopic.
Morten Abel , The best of Morten Abel (produsert 2 låter,) og Some of us will make it (produsert 3 låter)
120 days (mix)
The National Bank, The National Bank og Come on over to the other side
Spunk, En aldeles forerdelig sykdom
Jazzkammer, Metal Music Machine
Ungdomsskulen, Cry Baby
Sissy Wish, Beauties never Dies
The low frequency in stereo, Futuro
Megaphonic Thrift , Decay decoy
Motorpsycho Little lucid moments. (mix)
Susanne Sundfør , The Brothel (mix) (spellemanns pris 2011)
Thomas Dybdahl, Waiting for That One Clear Moment (mix)

The Observatory (singapore) 4 plater.
Fjorden Baby, Se deg rundt i rommet, (sammen med Yngve Sæthre)
Jaga Jazzist, Stardust.
SyntaxTerrOrkester, Bydrifter
Kjetil Møster, Inner Earth
Megaphonic Thrift, sun stare sound

Filmmusikk:

Slaver av SMS 2002, Piraya Film
Svindleren 2005, Piraya Film
Allt faller samene, alligator film.

Annen kunstnerisk virksomhet:

Lydinallasjon 12 netter, Nattjazz sm m Yngve Sætre 1998
Lydinallasjon Kunstfestning 1999
Lydinallasjon Street level 2000
Lydarbeid, BIFF 2000
Lydinallasjon Motlyd 2001
Lydinallasjon Tampa 2003
Lydarbeid Kunsten å gå på vannet 2004
Lydinallasjon Juleutstilling Lydgalleriet Bergen med John Hegre 2007
Lydinallasjon solo utstilling Lydgalleriet, Bergen 2008
Lydinallasjon/konsert. Utmark, Bergen kunsthall 2009
Lydinallasjon Regnskog, Pixel, Bergen kjøtt 2010
Periferi festivalen (Glesvær) 2007 Kaptein Kaliber, bestillingsverk
Periferifestivalen (Glesvær) 2008 Bjørn Torske, bestillingsverk
Periferifestivalen (Glesvær) 2009 bestillingsverk, Sir Dupermann
Periferifestivalen (Glesvær) 2010 bestillingsverk, Skurkeklubben.
Periferifestivalen (Glesvær) 2011 bestillingsverk, Skurkeklubben.
Grieg in outer space (bergen) 2013 Festspillen i bergen (sammen med Frode Flatland
Knutsen&Træen Noisetaxi 2014 Oslo, sammen med Jørgen Knutsen

CV Knut Andreas Knutsen / Kunt Kunsten

Født: 24.01.1979

Formell utdanning:

Master i arkitektur og landskap, Bergen Arkitektskole, 2007

Tekstforfatter, komponist, musiker, og ko-produsent ved følgende utgivelser:

Album:

Syntax TerrOrkester - «Familien Min Forstår Ingenting Av Det» (8 låter CD 2008, YAP) Syntax

TerrOrkester - «Land Her O» (8 låter CD 2010 - YAP)

Syntax TerrOrkester - «Vårsår» (8 låter Bokalbum / digitalt 2012 - YAP / Kapabel forlag) Syntax

TerrOrkester - «Bydrifter» (8 låter LP/digital 2015 - Grappa musikkforlag)

Singler / enkeltlåter / EP:

Syntax TerrOrkester - «Syntax Ether Demo» (4 låter EP 2007- Nonstop Recordings)

Syntax TerrOrkester - «O Herlige London» (2009 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Stein I Skoen» (2010 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Heilt Kanon» (2012 - YAP Records)

Syntax TerrOrkester - «Nye Slutt» (2012 - YAP Records)

Sickboy - «Stripwalk» (7" vinyl 2001 - Sound Fiction)

Sickboy - «Sickboy EP» (CD 2000 - Mediocre Records)

Baertur – «Human Sponge» (2011, YAP Records)

Baertur – «Inevitable» (2013, YAP Records)

Baertur – «Planespotting» (2013, YAP Records)

Baertur – «Camp Express» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «We Are The Word» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «Ordinary Fiction» (2016, Eget Selskap)

Baertur – «Building Faces» (2016, Eget Selskap)

Konserter:

Spilt over 100 i inn- og utland siden 2007 (både med norskspråklige og engelskspråklige tekster) (Norge, Danmark, Tyskland, England, USA, Kina)

Samarbeid:

Har gjennom forskjellige prosjekter tidligere samarbeidet med bob hund, Caribou, Datarock, Jerry Casale (DEVO), the Megaphinc Thrift, Sir Dupermann/Jørgen Træen, Kjetil T. Møster, Undergrunnen, Pål Jackman, Kieran Kollé (SJAU), Fjorden Baby!, Holy Fuck!, K-X-P, Erik Glambær Bøe, Miss Tati, Vilde Tuv, Ingerlise Størksen, Odd Martin Skålnes, Iver Sandøy, Yngve L. Sætre, Ketil Mosnes, Fredrik Saroea, Sandra Kolstad m.fl.

Sitater:

"Låtskriver og vokalist Knut Andreas Knutsen er blant de mer bemerkelsesverdige tekstforfatterne i ny norsk rock." (Bernt Erik Pedersen, Dagsavisen)

"Knut Andreas Knutsens tekster er bemerkelsesverdige. Poetiske, men ikke på den ulne "rockpoesi" måten. Språket er korthugd, informert av natur og landskap. Antitesten til det mer klassisk orienterte, urbane og ordrike bysbarnet John Olav Nilsen."
(Morten Ståle Nilsen, VG)

"Det bølger virkelig av rytmeseksjonen, og Knut Andreas Knutsens tekster er se-utover-havet filosoferende, men samtidig menneskevarme og lunt humoristiske. Nei, dette var jammen en god bok, eh, plate!"
Erik Kydland, BT (om bokplaten Vårsår)

curriculum vitae



Kjetil Traavik Møster musiker

Skanselien 15
5031 Bergen
mob. (+47) 90525892
e-post: kjetil@moester.no
web: www.moester.no
medlem av Gramart, Norsk Jazzforum
f. 17/06/76 Bergen, Norge.

UTDANNELSE:

2006-2012: Master i utøving jazz/improvisasjon, Norges Musikkhøgskole
1998-2002: Cand. mag. fra NTNU, Musikkonservatoriet i Trondheim, jazzlinja
3-års utøvende musikerutdanning (fordelt på 4 år)
1-års praktisk-pedagogisk utdanning (fordelt på to år)
1996-1997: Musikk grunnfag med etnomusikologi fordypning, NTNU, Universitetet i Trondheim
1995-1996: Sund Folkehøgskole, jazzlinga

Annen utdannelse

Examen artium, musikklinja, Langhaugen Skole 1995

ARBEID SOM MUSIKER:

Har arbeidet som utøvende musiker siden år 2000, og er involvert i diverse prosjekter, bl.a. følgende:

- Møster!

(startet sommeren 2010) med Ståle Storløkken – orgel/keyboards, Nikolai Eilertsen – el.bass, Kenneth Kapstad – trommer. CD-utgivelse 2013, 2014, 2015

- Møster/Edwards/Knedal Andersen

Friimprovisasjonstrio med John Edwards og Dag Erik Knedal Andersen, jevnlig turnéring fra høsten 2013

- Kjetil Møster med BIT20 Ensemble

Skrev og fremførte et 30 minutters stykke for 16 stemmer pluss seg selv som solist for BIT20 Ensemble våren 2013

- Kjetil Møster Solo (Kongsberg Jazzfestival 2005, Soddjazz 2006, konserter i Norge 2004, 2005, 2006, 2010, 2011, Moldejazz 2011, turné i Skandinavia 2011, CD-utgivelse 2011)

- The Heat Death

Friimprovisasjonstrio med Martin Kuchen, Mats Äleklint, Ola Høyer og Dag Erik Knedal Andersen. Turnéring fra 2012, planlagt CD-utgivelse på portugisiske Clean Feed november 2015.

- Kjetil Møster Sextet

(startet sommeren 2006 i forbindelse med tildelingen av IJFO Jazz Talent Award. Inkluderer Anders Hana, gitar, Per Zanussi og Ingebrigt Håker Flaten, el. og kontrabass, Kjell Nordeson og Morten J. Olsen, trommer og vibrafon. Konserter på North Sea Jazz Festival og Moldejazz 2006.)

- The Core

(turnéer i Norge 2002, 2003, 2004, 2005, Molde Int. Jazzfestival 2002, 2003, 2004, 2006, Exxon Mobils stipend Moldejazz 2003, Tampere Jazz Happening 2004, CD-

utgivelse 2004, turné i India, Pakistan, Bangladesh 2005, CD-utgivelse 2006, Turnéer i Norge, Sverige, USA 2006)

- **Zanussi 5**

(turnéer i Norge 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2011) Moldejazz og Pori Jazzfestival 2005, CD-utgivelse 2005, 2006, turné i Canada 2006)

- **MZN3** (Møster/Zanussi/Nordeson Trio)

(turné i Norge 2004, 2005, CD-utgivelse 2005, turné i Norge/Sverige/Japan 2006, Nattjazz 2006, Vancouver Jazz Festival 2006, Västerås Nya Perspektiv 2007)

- **Ultralyd**

(Maijazz 2005, Europa-turné 2005, konserter i Norge 2006, Europaturné 2006, CD-utgivelse 2006, CD-utgivelse 2007, Europaturné 2007, Norgesturné 2008, vinylutgivelse 2009, CD-utgivelse 2011), bestillingsverk til Festspillene i Bergen 2009.

- **Crimetime Orchestra**

(Konserter 2004, 2005, Nattjazz 2005, Vossajazz 2006, CD-utgivelse 2004)

- **Trondheim Jazzorkester med Chick Corea** (2000, 2001, 2005, New York og Tokyo 2006, Norgesturné 2010), **Pat Metheny** (2001, 2003), **Eirik Hegdal** (2003, turné i Norge og Sverige 2006).

- **King Midas**

(turnéer i England, Tyskland 2002 og 2003, Norge 2003, Quartfestivalen 2002,2005, Øyafestivalen 2003,2005, CD-utgivelse 1999, 2001, 2003, 2005, m.m.)

- **Røyksopp + Robyn**

CD-utgivelse 2014, Europa + USA-turné 2014

- **Lars Vaular**

Turnéring 2014 + 2015, CD-utgivelse 2015

- **Action Jazz**

(Pori Jazzfestival 2005, plateutgivelse 2003)

- **Trinity** (Møster, Ingebrigt Flaten og Thomas Strønen)
(Nattjazz 2005, Moldejazz 2006, CD-utgivelse 2004)

- **Bertine Zetlitz**

(turné i Norge vinter 2005, diverse festivaler sommer 2005)

- **Morten Abel**

(turné i Norge 2004)

- **Gibrish**

(turnéer i Norge 2000, 2002, 2006)

- **Brat**

(turné i Norge 2004, 2005, CD-utgivelse 2005)

- **Blow Job** (Fe-Mail featuring Kjetil Møster)

- **Hakj** (duo med Anders Hana, konserter i Norge 2005, 2006, 2011)

- Fra høsten 2007 til våren 2012 tok **DATAROCK** opp størstedelen av tiden, med konstant turnéring over hele verden (Australia 3 ganger, USA 11 ganger, UK og Europa et ukjent antall ganger, samt Japan, Singapore og Sør-Amerika) og innspilling og produksjon av oppfølger-albumet **RED**.

- Musiker ved nysirkus-forestillingene "**Ringen**", "**Arven**" og "**Trollprinsen**" (2001, 2003, 2004, 2005)

- Startet egen label for utgivelse av jazz og improvisert musikk, "**Action Jazz**", 2003

- Initiativtaker og kurator for improvisasjonshappeningen "Voss Open" på Vossa Jazz 2004, 2006

Har ellers gjort et stort antall konserter i diverse konstellasjoner med musikere som: Jim Black, Andrew D'Angelo, Per Zanussi, Paal Nilssen-Love, Ingebrigt Håker Flaten, James Carter, Anders Hana, Morten J. Olsen, Morten Qvenild, Ivar Grydeland, Michael Zerang, Mike Pride, Håvard Wiik, Lasse Marhaug, Thomas Strønen, Ståle Storløkken, Bjørnar Andresen, Bugge Wesseltoft, Christian Wallumrød, Ketil Gutvik, Per Oddvar Johansen, Steinar Raknes, Tor Haugerud, Fredrik Ljungkvist, Per "Texas" Johansson, Maja Ratkje, Hild Sofie Tafjord, Håkon Kornstad, Rolf Erik Nystrøm, m.fl.

DISKOGRAFI:

-som sentralt bandmedlem eller under eget navn:

2003	Action Jazz	Action Jazz 7"	Gold Disk
2003	King Midas	Romeo Turn	Éllet
2004	The Core	Vision	Jazzaway Records
2004	Trinity	Sparkling	Jazzaway Records
2005	Zanussi Five	Zanussi Five	Moserobie
2005	King Midas	The Jaguars	Universal Music
2005	MZN3	MZN3	Jazzaway Records
2005	Brat	Please don't shoot	Moserobie
2006	The Core	Blue Sky	Jazzaway Records
2006	Ultralyd	Throb and Provision	Utech Records
2006	Zanussi Five	Alborado	Moserobie
2007	King Midas	Sorry	Universal
2007	The Core	Office Essentials	Jazzland
2007	The Core/Bergen Big Band	Meditations on Coltrane	Grappa
2007	Ultralyd	Conditions for a Piece of Music	Rune Grammofon
2007	The Core	The Indian Core	Grappa
2008	The Core	Golonka Love	Moserobie
2009	Ultralyd	Renditions	The Last Record Company
2009	Trinity	Breaking The Mold	Clean Feed
2009	DATAROCK	Red	YAP/Netzwerk
2009	Ultralyd	Renditions	Rune Grammofon
2010	Ultralyd	Inertiadrome	Rune Grammofon
2010	DATAROCK	Catcher In The Rye EP	YAP
2010	DATAROCK	California EP	YAP
2011	Kjetil Møster solo	Blowjob	+3dB Records
2012	Zanussi 13	Zanussi 13	Moserobie
2013	Møster!	Edvard Lygre Møster	Hubro
2014	Møster!	Inner Earth	Hubro
2014	Jü and Kjetil Møster	Jü meets Møster	RareNoise
2014	Baertur	Departure	YAP/Baertur
2014	The Low Frequency In Stereo	featuring Kjetil Møster	Long Branch
2014	Zanussi Five	Live In Coimbra	Clean Feed
2015	Møster!	When You Cut Into The Present	Hubro

- Som del av et større ensemble:

2004	CrimeTime Orchestra	Life is a Beautiful Monster	Jazzaway Records
2004	Trondheim Jazzorkestra/Chick Corea	Live in Molde	MNJ

2005	Trondheim Jazz Orchestra/Eirik Hegdal	We Are?	MNJ
2009	Crimetime Orchestre feat. Sonny Simmons	Atomic Symphony	Jazzaway Records

- *Som gjestesolist:*

1999	King Midas	Scandinavia	ManRec
2000	Cadillac	Cure	MNW
2001	King Midas	Man From The Gas Station	Éllet
2002	Oscillate	Sønbreak EP	
2005	Suicide Revolutionary Jazzband	Kathekismus des Nihilisten	Gold Disk
2006	Bonk	Bonk Against Nothing	Racing Junior
2006	120 Days	120 Days	Smalltown/Vice
2008	Svarte Greiner	Kappe	Type
2009	Low Frequency in Stereo	Futuro	Rune Grammofon
2009	Ergo	Mountaineering	Metronomicon
2010	Sondre Lerche	Heartbeat Radio	Telle/MONA Records
2011	MOE	It pictures	ConradSound
2011	Fjorden, Baby!	Se Deg Rundt i Rommet	Fjorden Bizznizz
2013	King Midas	Rosso	Fysisk Format
2014	Røyksopp feat. Robyn	Do It Again	Dog Triumph
2014	Sondre Lerche	Please	Mona Records
2014	Store P	Regnmannen	NMG/G-Huset
2015	Lars Vaular	666 GIR	NMG/G-Huset

STIPENDER OG PRISER:

- Statens Kunstnerstipend (3-årig arbeidsstipend) 2014-2016
- Vossajazzprisen 2009
- "International Jazz Talent Award", utdelt av International Jazz Festival Organization (IJFO) og International Association For Jazz Education (IAJE) i New York januar 2006.
- Nattjazz' og Hansa Borgs pris "Verdt å vente på" for 2006.
- Exxon Mobils Moldejazz-stipend til The Core 2003.