

**Eli Storbekken** er folkesanger, født på Tolga i Hedmark Utdannelse og utgivelser:

Høyskolen i Telemark, kulturstudiet	1979-1981
Fritidspedagogikk, Oslo AOF	1985-1986
Norges Musikkhøyskole, etterutdanningskurs	2000-2002
NMH etterutdanning, administrasjon og ledelse	2005-2006

Songen til fløyta	Echofisk solo	2012
Maros	Grappa solo	2009
Gjenklang	Grappa	2002
Folkogdans.no	Grappa	2001
Norsk folkemusikk v/ Steinar Ofsdal	NDF	2001
Chatau Neuf Spelemannslag, Curing Norwegian Stiffness	Grappa	2001
Nattergalen	Ole Bull Akademiet, bok-cd solo	2000
Sjugurd og Trollbrura	Finnskogen Kulturveksted	2000
Det Syng " Ballader på vandring"	Grappa	1997
Lengt v/ Egil Storbekken	EMI Norsk	1995
Folkemusikk fra Hedmark	Grappa	1995
Glimt	Hot Club Record solo	1989
Trolldans v/ Egil Storbekken	EMI Norsk	1984
Rosekolla, dokumentasjon	Nasjonalbiblioteket	2014

Hun har en lang og variert karriere innen folkemusikk og arbeider med musikere innen ulike genre som jazz, klassisk og worldmusic. Hun var mnd. Artist på Riksscenen i Oslo i feb. 2015 med tre ulike konserter. Er valgt ut til å holde konsert under Folkelarm i slutten av september. Hun har tidligere gitt ut to kritikerroste cder "Maros" i 2009 og "Songen til fløyta" i 2012. Den siste er komposisjoner av faren Egil Storbekken i forbindelse med 100 års- jubileet i 2011. Hun har medvirket på en rekke folkemusikkfestivaler i Norden og turnert i Irland, Russland, Ukraina, USA, Irak og Qatar. Hun medvirket i gruppa " Det syng" med Agnes Buen Garnås, Anne Marit Jacobsen, Sinikka Langeland og Halvor Håkanes. Fra 1998 var hun med i det nordiske sang- og danseensemblet " Kvedar" fram til 2004.

Hun har gitt ut flere soloplater og boka " Nattergalen" i 2000. Medvirket i en rekke radio- og tvprogram fra 1980-tallet. Solist for Hedmarken symfoniorkester i 2011. Musikalsk leder for Oslo`s eneste friluftspill Maridalsspillet fra 2002-2008.

Vært leder for seminarer med kurs og konserter i regi av Norsk Kvedarforum. Hun underviser barn, unge og voksne i folkesang. Underviser ved Ole Bull Akademiet, Voss og på Musikkvitenskap ved UiO i Oslo Mottatt priser som: Norwegian folk music awards 2009. Mottok Rolf Gammlengprisen fra Fond for Utøvende Kunstnere og Tolgaprisen i 2011. Folkelarmpris for Rosekolla, dokumentasjonscd 2014.