

Kunst over og under jorden

BERGENS TIDENDE

22.08.2013 Side 3-4 - Seksjon: kultur og medier - Del: 2

Bergenskunstnerne vil synes, selv om de ikke er med på triennalen.

- Vi forsto fort at det ikke kom til å være lokale kunstnere med på Bergen Assembly. Bergenskunstnere som er med der, blir brukt til å montere. Men vi ville vise frem lokale kunstnere som vi har tro på, sier Ellen Ringstad. Sammen med Rasmus Hungnes står hun bak utstillingen Potsyd som åpner i et tilfluktsrom på Nordnes neste torsdag.

Her er det kun kunstnere med lokal tilknytning som viser seg frem. Thomas Pihl, Bjørn Mortensen og Anja Carr er noen av navnene på listen.

Ikke opposisjon

Ringstad, som både stiller ut og er kurator for utstillingen, understreker at gruppen ikke står i opposisjon til triennalen, men vil være et supplement til den.

- Vi ønsker å vise kreativiteten i det lokale kunstmiljøet til dem som kommer til triennalen, sier hun.

Også de etablerte galleriene og visningsrommene som ikke er i bruk på triennalen satser lokalt.

På Hordaland kunstsenter viser de bergensbaserte kunstnerne Annette og Caroline Kierulf utstillingen «Thirteen Ways of Looking at a Blackbird», der de iscenesetter et landskap der ulike livsformer og interesser eksisterer parallelt. Utstillingen åpner fredag. Bergensk på alle vegger

Til helgen åpner også Galleri Langegården høstsesongen med bergensk på programmet. Det er tredje gangen Anne-Sophie Blytt viser sine bilder malt i eggtempera på galleriet på Fjøsanger.

Galleri Parken har allerede åpnet høstens første utstilling. Der viser Grethe Unstad malerier.

På Galleri Allmenningen inntar bergenskunstneren Rolf Monsen rommet med nye malerier, 20 år siden første



gang han hadde separatutstilling i galleriet. Utstillingen åpner 7. september.

Også Galleri s.e. i Hansaparken satser lokalt. Den bergenske gatekunstneren Dolk har flyttet kunsten inn i gallerirommet. Her viser han skulptur for første gang.

- Vi ville vise en lokalkunstner under triennalen, sier Kenneth G. Wikdahl, som er kurator ved galleriet. Utstillingsåpning er 30. august.

© Bergens Tidende

Les også

[- Løfte og bære er alt det bergenske kunstliv fikk bidra med under](#)

Bergens Tidende - 27.11.2013

[Rasmus Hungnes om Black Sabbaths 13](#)

Dag og Tid - 14.06.2013

[- Triennalen har et forbedringspotensial](#)

Bergens Tidende - 25.09.2013

[Vis flere](#) 🗨