



Opera Omnia
Pb 159
5202 Os
tlf 56305217 - 95833339
Org. nr 954536106

Opera Omnia

- nyskapende musikkteater

Opera Omnia har siden starten i 1991 produsert snaut 50 unike produksjoner for musikk og scene. Gruppen er dermed det musikkteaterkompaniet i landet som har holdt det gående lengst med å produsere nyskrevet musikkteater.

Forestillinger for og med barn og ungdom er og har vært en varemerke for gruppen, men Opera Omnia er også kjent for sin evne og vilje til å kombinere nyskaping med forestillinger for et større publikum. For dette arbeidet nyter gruppen og dets medlemmer nasjonal respekt og har høstet anerkjennelse både i form av priser og stipender.



(Fra «Hypermusikal» med Manger Musikklag på Den Norske Opera 2011)

I Os har Opera Omnia bygget en solid base med egne lokaler (Studio E39) og en stadig voksende publikumskare. Når gruppen nå fyller 25 år, feires dette med en knippe nyproduksjoner og en offensiv satsing. Å være tilbakeskuende og nostalgisk kler produktive og hyperaktive Opera Omnia dårlig.

I denne søknaden søker Opera Omnia om et generelt tilskudd som skal brukes på flere (jubileums) forestillinger sesongen 2016-2017 samt annet aktivitet i Studio E39. Det dreier seg om forestillinger for barn, for og med ungdom, eldre og et generelt publikum. Forestillinger som vi regner med å kunne spille ulike steder i Hordaland og for mellom 1700 - 2000 mennesker over en periode på et drøyt år.



(Fra «PoY!» Barneopera -Nederlands nasjonalopera)

Liste over nye produksjoner

Allerede i september 2016 har vi klar en helt ny forestilling for både de eldste og aller yngste. **Fremmed fugl, storm og kaffe** er en musikkfabel som vil få sin urpremiere i Os. Denne forestillingen blitt antatt som en del av Den Kulturelle Spaserstokken i Os og skal produseres og prøvespilles i Studio E39 før den spilles på Oseana og andre steder i Os, Bergen og resten av Hordaland.

Januar 2017 har Heidi Tronsmo & Glenn Erik Haugland premiere på en større musikkteaterforestilling; **Supra** (*Over*). En motsats til konsertforestillingen **Sub** som ble spilt i Studio E39 og som skal på turné til høsten.

Mars/April er det premiere på **Picassos Pute**. En sprell levende forestilling med Heidi Tronsmo i fri utfoldelse.

Høsten 2017 er det premiere på **Nattspill**. Et formidlingsprosjekt for ungdom som vi samarbeider med Oseana om.

I tillegg avvikler vi flere arrangement i **Studio E39 - Åpen Scene, Hallo & Vin** samt komposisjonskurs for unge komponister; **Session Studio E39**. I september arrangerer vi i samarbeid med **ProScen** en regional workshop for aktører innen innen det profesjonelle kulturfeltet i Studio E39 & Oseana.



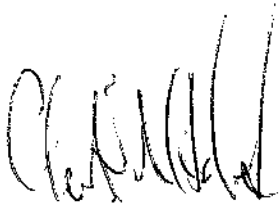
(Fra «HavFest» - Folkeopera på Oseana/Festspillene i Bergen 2011 & 2013.)

Oppsumert

Opera Omnia søker om tilskudd fra Hordaland Fylkeskommune til å finansiere kunstnerisk aktivitet samt nødvendige støttefunksjoner i

forbindelse med et aktivt år med flere nye og spennende forestillinger og aktivitet i Studio E39. Prosjektene beskrives hver for seg i egne vedlegg.

Med vennlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Glenn Erik Haugland', written in a cursive style.

Opera Omnia
Glenn Erik Haugland
Leder