

Fremmed fugl, storm og kaffe

Prosjektbeskrivelse

Fremmed fugl, storm og kaffe er et to-delt prosjekt bestående av en musikalsk lydbokutgivelse og en forestilling for barn og eldre.

Lydbok

Opera Omnia - Heidi Tronsmo og Glenn Erik Haugland arbeider i disse dager med tekst og musikk til lydbokprosjektet **Fremmed fugl, storm og kaffe**, en musikkfabel med slektskap til musikalske eventyr alla Sergej Prokofjevs «Peter & Ulven».

I lydboken brukes musikken aktivt som fortellende element. Lyden av en gammel kaffekvern starter en storm der alt som fyker gjennom luften blir til en del av de voldsomme vindkastene. Når stormen roer seg er alt stille bortsett fra lyden av vingeslag i en forunderlig tomhet. I den stille natten under morelltreet i hagen fortelles historien om Mie og den fremmede fuglen.

Forestilling

Den musikksceniske fortellingen om den fremmede fuglen er en musikkteaterforestilling for både de yngste og de eldste. Gjennom **Fremmed fugl, storm og kaffe** ønsker vi å stimulere til undring over det vi i dag tar for gitt, samtidig ønsker vi å skape nærhet til det som er fremmed. Kaffen var en gang i tiden en fremmedartet drikk, i dag er den en del av vår hverdag. Ved å samle både et eldre og yngre publikum vil vi forsøke å skape nye bånd og et rom der disse aldersgruppene kan møtes i fellesopplevelser og gjenkjennelse. Kanskje det kan oppstå nye fortellinger over kaffekoppene?

Til høsten er det planlagt premiere på *forestillingen* **Fremmed fugl, storm og kaffe**. Tre utøvere, en skuespiller, en danser og en musiker, iscenesetter fortellingen gjennom bruk av kaffelukt, et sentralt plassert tre og høytalere rundt i rommet. Publikum sitter rundt leirbålet der fortellingene levendegjøres i natten.

Forestillingen er fabulerende og fanatsieggende. Det som er nært og det som er fremmed veksler om oppmerksomheten. Lukten av nykvernet og nykøkt kaffe, musikk og dans er viktige fortellergrep i forestillingen. **Fremmed fugl, storm og kaffe** er en gjennomkomponert musikalsk fabel fremført med elektronikk, cello & fiolin.

Synopsis

Dagen etter ekstremværet Nina oppdager Mie at det store skjærereiret har falt ned fra det gamle morelltreet i hagen. Opprømt forteller hun mamma om en redd og fortapt fugl hun har sett gjemme seg inne i reiret. Mie overtaler mamma til å våke over fuglen gjennom natten. De slår leir og tenner et bål like ved reiret der den fremmede fuglen gjemmer seg.

Det er en kald og stjerneklar natt. Mie kan se stjerneformasjoner som ligner Grønlandshvalen som svømte over hagen og huset 12 000 år tidligere. Mie og mamma koker seg kaffe på bålet og mamma forteller om gjetergutten som oppdaget kaffen da geitene hans ble spinnville etter å ha spist røde bær fra en busk.

Halvt i søvne og halvt våken minnes Mie bestemors fortellinger om kaffens historie. En flokk fugler som har samlet seg i toppen av morelltreet lytter intenst på det Mie har å berette.

Fortellingene går via Solkongen i Frankrike til fremmede land og kulturer. Mie forteller om det første kaffehuset som åpnet i Mekka i 1470, og om hvordan kaffen spredte seg fra Afrika, via arabiske land, Europa og til Sør Amerika der Brazil i dag er verdens største kaffeproduserende land. Mie forteller også om den gangen kaffen kom til Norge og at vi i dag er et av verdens mest kaffedrikkende land. Etterhvert sovner Mie.

Morgenen etter har den fremmede fuglen fløyet inn i redskapshuset på tunet der de andre fuglene har laget et reir til den nyankomne.



Premieren på **Fremmed fugl, storm og kaffe** er tenkt i slutten av september. Det planlegges ca. 10 forestillinger på Os i Studio E39 & Oseana, deretter forestillinger i Midt Hordaland, Sunhordaland & Bergen.

Opera Omnia har siden starten i 1991 produsert snaut 50 unike produksjoner for musikk og scene. Forestillinger for og med barn og ungdom, fra soloforestillinger til store operaoppsettinger. For dette arbeidet nyter gruppen og dets medlemmer nasjonal respekt og har høstet anerkjennelse både i form av priser og stipender.

Heidi Tronsmo Sanger, tekstforfatter, komponist og sentralt medlem av Opera Omnia. Har virket som sanger innen et bredt spekter av genrer siden endt utdanning på Norges Musikkhøgskole. Opphavsperson til operaer som *PoY!* (nominert til Edvardprisen 2002 & innkjøpt av Nasjonaloperaen i Amsterdam), *Guri og Vinden, 3x3, Hypermusikal* (Operaen i Oslo 2011), *HavFest, SUB* m.m. Har bak seg en rekke cd-utgivelser, flere hundre konserter og roller i flere store musikkteateroppsettinger.

Glenn Erik Haugland er komponist, studerte komposisjon ved Norges Musikkhøgskole med hovedvekt på elektroakustisk musikk og musikkteater. Han er en av de få i Norge som har satset på musikkteater og er i dag en av landets ledende operakomponister. I 1990 startet han Opera Omnia sammen med Heidi Tronsmo og Ståle Tråsdahl. Gruppen står bak suksesser som barneoperaene *PoY!* og *3x3* samt kammeroperaen *Hulda & Garborg* som i 2004 ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris. Også operaen *Rebekka* som ble bestilt og urfremført av Den Norske Opera i 2007, ble godt motatt da den ble urfremført på Ultimafestivalen. Kammeroperaene: *Som En Sang, 3x3, og PoY!* er i tillegg utgitt på Opera Omnia Records. Er også kjent som orkesterkomponist med blant annet *Law vs Order* urfremført av Düsseldorf Symfoniker, *..og holt læt seld sjels gal* samt *Brytestad*, begge urfremført av Bergen Filharmoniske Orkester. Haugland var profilert leder for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og er en markant skribent i den offentlige debatten.

Les mer på operaomnia.no

Opera Omnia	Budsjett	Fremmed fugl, storm & kaffe				
Inntekter						
	Os kommune		NOK 20 000,00	bevilget		
	Den kulturelle spaserstokken		NOK 5 000,00	bevilget		
	KUP - Os kommune		NOK 50 000,00	søknad		
	Hordaland FK		NOK 50 000,00	søknad		
	Inntekter		NOK 19 500,00			
	FFUK		NOK 10 000,00	søknad		
	Norsk Komponistforening		NOK 20 000,00	søknad		
			NOK 174 500,00			
Utgifter						
		Leie av lokaler		NOK 10 000,00		
		Produsent		NOK 40 000,00		
		Teknisk		NOK 2 000,00		
		Produksjonskostnader		NOK 2 500,00		
		Komposisjons honorar		NOK 25 000,00		
		Honorar tekst/konsept		NOK 20 000,00		
		Utover honorarer		NOK 75 000,00		
				NOK 174 500,00		