

Nattspill

Nattspill er en kammeropera skrevet av **Heidi Tronsmo & Glenn Erik Haugland** basert på Henrik Ibsens drama **Fru Inger av Østraad**. Handling i Ibsens skuepill foregår i middelalderen og er en dramatisering av det politiske spillet mellom Danmark/Sverige og Fru Inger Ottisdatter Rømers bruk av egne barn for å sikre seg herredømme over Norge.

I **Nattspill** møter vi 5-7 ungdommer (alder 15-18) som spiller rollespillet: **Fru Ingers Natt**. De går inn og ut av ulike roller i Ibsens drama, samtidig som de selv reflekterer over tema som det å bruke egne barn for å skaffe seg allianser (som i eksempelvis tvangsekteskap), politisk spill, manipulering, forholdet mellom mor og datter, osv.



Nattspill er et formidlingsprosjekt som lokalt på hvert spillested involverer 5-7 ungdommer (fortrinnsvis dramagruppe) samt et blandakor. Opplegget kan gjennomføres i løpet av 2 måneder:

2 måneder før premiere: Helgesamling - Oppstart, innføring, øvestart, intervju med ungdommer

1 måned før premiere: Øvehelg med dirigent og sceneinstruktør

8-9 dager før premiere: Siste innøving og sceneisk produksjon

Prosjektet ledes av Opera Omnia ved komponist Glenn Erik Haugland og dramtiker Heidi Tronsmo som deltar på oppstart og i den siste fasen. Prosjektet administreres av en produsent knyttet til Opera Omnia.



En dirigent, en pianist og en sceneinstruktør er ansvarlige for innøvingen i helgesamlingene og før premieren. Siste produksjonsfase involverer i tillegg en ansvarlig scenearbeider. Orkesteret består av 4 profesjonelle musikere i tillegg til pianisten.

Produksjonen er en fullverdig sceneproduksjon som involverer et ordinært kulturhus lysrigg, Pa med mulighet til kjøring av opptil 15 microfoner (5-7 trådløse), en mellomstor-stor kultursal med romslig scenerom.

Nattspill er en videreføring av **Fru Ingers Natt** som hadde premiere i Ørland Kultursenter, november 2010.

Opera Omnia
2016



