

Glenn Erik Haugland

f. 29. mai 1961

Huntington St., New York, Usa

Bosatt i Os

Glenn Erik Haugland (1961) er født i New York, og flyttet elleve år gammel til Os ved Bergen. I 1985 var han den første som fullførte den nyopprettede komposisjonsutdannelsen ved Norges Musikkhøgskole under veiledning av blant annet komponistene Olav Anton Thommessen and Lasse Thoresen. Han startet like etterpå sitt profesjonelle virke med hovedvekt på elektroakustisk musikk, men interesserte seg tidlig for musikkteater i utvidet forstand. Eksperimenter innen "performance-kunst", "konsertforestillinger" og musikkteater for barn har vært en viktig del av Hauglands utvikling innen det musikksceniske.



Haugland er i dag en anerkjent musikkdramatiker. Han er i tillegg godt kjent innen norsk kulturliv for sin virksomhet både som komponist, skribent og som tidligere leder for Norsk Komponistforening. På musikkteaterfeltet har han markert seg både innen det narrative og i former som er mere fragmenterte. Musikken hans er nært knyttet til bilder og hendelser, og beveger seg i et scenisk rom både med og uten scenisk visualisering.

Sammen med *Heidi Tronsmo* og *Ståle Tråsdahl* startet han i 1990 musikkteatergruppen *Opera Omnia*. Innsikt og erfaringer fra arbeidet med ulike musikkteater-produksjoner, førte i 2000/2001 til operasuksessene *PoY!* og *Hulda og Garborg*. Barneoperaen *PoY!* har blitt fremført over 130 ganger over hele Europa, mens *Hulda og Garborg* har vært både en publikums- og kritikkersuksess. På mange måter et gjennombrudd i Hauglands karriere. I

2005 kunne han notere seg for nok en operasuksess med barneoperaen *3x3* på Den Nationale Scene i Bergen.

Haugland var profilert formann for Norsk Komponistforening fra 1997 til 2002, og ble regnet som en av kunstnes varmeste talsmenn de årene han ledet foreningen. I den senere tid har Haugland vekket debatt med skribentvirksomheten i *Bergens Tidende*.

Haugland er etterspurt på flere arenaer og har i tillegg ledet Opera Omnia gjennom nær 40 ulike musikksceniske produksjoner. Verklisten teller i 2015 100 verk og inkluderer 13 operaer. Kammeroperaen *Hulda og Garborg* (2001) ble nominert til Nordisk Råds Musikkpris, mens operaene *Rebekka* (2007) og *Hypermusikal* (2009) er blitt fremført på Den Norske Opera. Sammen med Heidi Tronsmo har han hatt suksess med *PoY!* (2001-11), *Veras Ville Verden* (Ultima 1996) og nå sist *HavFest* (2011 & 2013). Barneoperaen *PoY!* ble i 2011 innkjøpt av nasjonaloperaen i Amsterdam og har levd sitt eget liv der med rundt 50 fremføringer (2011-2012).

I siste par år har Haugland markert seg med installasjonene *Grøne Sjøar og Blått Blod*, *Byen* samt musikkteaterforestillingen *Judasevangeliet* samt en nyoppsetting av Folkeoperaen *HavFest* på Festspillene i Bergen. Han har skrevet lengre verker som *Byen* (fremført i 2014 av Sjøforsvarets Musikkorps og *What the frog's eyes tell the frog's brain*. Nylig hadde han sammen med Heidi Tronsmo premiere på forestillingen *SUB*. En forestilling som markerer et nytt vendepunkt i Hauglands virke.

For mere info og utfyllende verklister se www.operaomnia.no

Glenn Erik Haugland har skrevet over 100 verk, hvorav 13 operaer

Utdrag fra verklisten:

VÅR ÆRE/VÅR MAKT
Musikk til oppsetting ved Den Nationale Scene
2016

SUB
Undersjøiske undringer
2015

Sceneskift langs elvebredden
Konsertforestilling for skuespiller, kor og orkester
2015

What the frog's eyes tell the frog's brain
Klaver & Trekkspill
2014/2015

Byen

Blåserensemble og elektronikk
2014

Judasevangeliet
Musikkteater
2013

Grøne sjøar og blått blod
Installasjon, video & 4 konserter
2013

Gruva
Musikal
2012

Brytestad
Orkester
2011

Fru Ingers Natt
Kammeropera
2010

Svart Metall
Slagverk & Sinfonietta
2010

Fonno
Installasjon, video og konsert
2009

Hypermusikal
Doku-opera
2009

Nye sanger til tekster av Olav H. Hauge
blant annet:
Ein pil

...og holt læt seld sjels gal.
For 3 sangere og orkester (08)

Law vs Order
Konsert for saksofonkvartett og orkester (08)

Tørst
Musikk (elektronisk) til danseforestilling (08)

If I am not for myself, who will be?
Solo fiolin (07)

Rebekka
Helafstens opera (07)

Law vs Order
4 fragmenter for sax kv og korps (07)

Som En Sang
Hørespillopera (06)

Ein hage der inne
Kammeropera for 6 sangere, 2 slagverk, dansere og elektronikk (06)

Du måtte nesten rope det
Kor og saxkvartett (06) (Urfremført 30. April 06 med Bergen Domkantori og Rascher sax quartett)

Klagesang til en dør
Sang og cello (05)

Hverken offer eller bøddel
For 3 musikere og Transiteatret (05)

3x3 (02-06)
Fugleopera – urpremiere på Den Nationale Scene Apr.05

Fra Maldoror (Deklamatører og slagverk)
For SISU slgv. Trio – Huddersfield og Ultima 05

En Som Sang
Stueopera
(2004-Stadig under utvikling)
15 a cappella sanger & elektronikk

Springflo (2003)
Orchestra

Hulda & Garborg (2001)
Chamber opera
Mezzosopr, ten, bass, 6 voices, 4 strings and percussion

Timecarving (2000)
Orchestra

[Sammen med Heidi Tronsmo](#)

[HavFest](#)
[Ein folkeopera](#)
[2011/2013](#)
[Heilafstens opera](#)
[Solistar/Kor/Orkester](#)

[Kor var ho var](#)
[Forestilling og Cd](#)
[over tekstar av Olav H. Hauge](#)

[3x3 \(1. Versjon 03\)](#)
[Music theatre for children](#)
[3 performers & electronics](#)
[\(5 speakers\)](#)

[PoY! \(2000\)](#)
[Music theatre for children](#)
[Voice, Cello & electronics](#)
[\(6speakers\)](#)

[Guris Kalas \(1996\)](#)
[\(Guri's Grand Feast!\)](#)
[Opera for Children](#)
[3 solo, violin, 2 piano, childrenschoir, electronics](#)

[Guri og Vinden \(1995\)](#)
[\(Guri and the Wind\)](#)
[Opera for children](#)
[2 singers and electronics\)](#)

[Livet Nærmere Seg \(1998\)](#)
[Consert performance](#)
[Voice, cello, percussion, tape](#)

[Svart / Black \(1997\)](#)
[Performance for children](#)

Electronics

I Tried to Strangle Harald Sæverud (1997)
Klaver solo

Veras Ville Verden (1996)
(The Wild World of Vera)
Opera for children
7 Voices, 2 percussion, electronics

Ghosts in my Life (1995/96)
Violin solo

We're Lying - 4 Desperately Rewriting an Incident (1995)
Fl., Vln., Vcl, Pno

Hannah : Timen nærmer seg (1994)
Konsertforestilling - Voice, Vln, Vcl, Electronics

The Primitive. The Poison. The Storm (1994)
Drama for sinfonietta

Om disse steinane tala (1990/1992)
Konsertforestilling Voice, Vln, Git., Akk, Cb

Så ble det sagt (1989)
Konsertforestilling
Voice, actor, pno, cb

Opera fl. av opus (1989)
Konsertdrama in 8 opus for 2 male actors, 3 female singers, violin, keyboard, percussion, technician + tapes

I det vi nærmer oss (1988)
Sinfonietta

Den som bygger på stein : Basert på en rundvals fra Østerdal (1988)
Orchestra

Hulderkall (1987)
Choir and electronics

TV-spill 1 (1986)
Violin solo

TV-spill 2 (1986)
Violin solo and tape

TV-spill 3 (1985)
Voice and tape

Epilog : To "Barefooted Among Burning Feet" (1985)
2 female voices

Sex og vold (1985)
2 pno + electronics

L'hymne se nomme (1984)
Soprano, 2 recorders, 2 guitars, vla, vcl, cembalo

Barefooted Among Burning Feet (1983)
Sinfonietta (1982)
Orchestra (1983)

Accompanied Crowd (1981)
Vln, Vcl, Pno

Glenn Erik Haugland har i tillegg til komposisjonsvirksomheten vært aktiv innen organisasjonsarbeid og politikken.

Tillitsverv og organisasjonsmessig erfaring

2015 -	Kommunestyrepresentant for Venstre i Os kommune
2015 -	Nestleder Os Venstre
2013 -	Tono, Varamedlem til styret
2013 - 2015	Leder Os Venstre
2011 - 2014	Leder for Stipendkomitéen - Komponister
2011 - 2015	Varamedlem til kommunestyre i Os kommune
2009 - 2011	Oseana Kunst og kultursenter - varamedlem til styret
2008 - 2014	Leder Norsk Komponistforenings musikkfaglige utvalg
2008 - 2011	Styreleder Notam – Norsk senter for elektronikk og akustikk
2009 - 2010	Leder Avgarde
2007 - 2009	Styremedlem Avgarde
2004 - 2012	Styremedlem Carte Blanche
2002 - 2013	Medlem og vekselvis leder av kontrollutvalget i TONO
2000 - 2004	Styremedlem, Atunnale samtidsmusikkfestival
2000 - 2002	President i Nordisk Komponistråd
1998 - 2008	Styringsgruppen, Operatoriet – Den Norske Opera
1997 - 2001	Medlem, Norges Kunstnerråd
1997 – 2001	Medlem, Biblioteksvederlagets forhandlingsutvalg
1997 - 2001	Styremedlem Norsk Komponistfond
1997 - 2002	Rådsmedlem, Ultimafestivalen
1997 - 2002	Styremedlem , TONO – deltaker i Nordisk Union, Cisac og Ciam konferanser (internasjonale autorer og opphavsrettighetsselskap)
1997 - 2002	Styremedlem, Nordisk Komponistråd
1997 - 2002	Formann i Norsk Komponistforening
1997 - 2000	Utvalgsmedlem, Kassettagiftsfondet
1996 - 1997	Vara til styret, Norsk Komponistforening
1996 - 1997	Valgkomiteen, Norsk Komponistforening
1995 - 1997	Styremedlem, Oslo Sinfonietta
1995 -1996	Medlem av Ny Musikk's faglig råd
1991 - 1994	Leder i Kulturstyret, Bjugn kommune
1991 - 1994	Kommunestyrepresentant i Bjugn kommune
1990 - 1993	Styremedlem og leder for BjugnVenstre. Medlem, fylkesstyret Sør Trøndelag Venstre
1981 – 1983	Leder for studentutvalget samt studentrepresentant i høgskolerådet Norges Musikkhøgskole
1978 - 1979	Medlem av studentutvalget, teatertillitsmann & elevrepresentant i lærerrådet, U.Pihl skole, Bergen

Oppdrag og arbeidserfaring utenom virksomheten som komponist

2015	Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon
2015 -	Hovedlærer for komposisjonskurset Session Studio E39
2015	Medlem i juryen for årets komponist - Spellemannsprisen (også i 2009 & 2010)
2014	Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon
2013	Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon
2013	Arrangør og Regissør for «Camilla 5x5» - Opera Sør/Kilden
2012	Ekstern sensor Norges Musikkhøgskole - Komposisjon
2012 - 2014	Den Norske Operas faglige utvalg– Verker Underveis
2011	Jurymedlem Kilden komposisjonskonkurranse

2011 Leder for lyd-juryen, Kunstnerstipend - Sparebanken Vest
 2010 Orkesterarrangør Ane Brun & Gåte for Den Norske Operas Orkester
 2010 Medlem av lyd-juryen, Kunstnerstipend - Sparebanken Vest
 2008 - Statens Garantiinntekt for kunstnere
 2008 - 2009 Konsulent, Planlegging av Osen Kunst og Kultursenter
 2004 - 2008 Vikar og prosjektleider på Høgskolen i Bergen, musikkfagutdanningen
 2003 - 2009 Musikkritiker og skribent i Bergens Tidende
 2002 - 2004 Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere
 2001 Initiativtaker og leder for NewOp10 i Oslo (konferanse og minifestival med små og mellomstore operaselskap fra hele verden)
 2000 - 2002 Initiativtaker og primus motor for Magmafestivalen i Berlin (Nordiske Musikkdager 2002)
 2000 - 2002 Kulturdepartementsoppnevnt medlem av "Referansegruppe for produksjon og formidling av Opera og Ballett i Norge"
 2000 Utvalgsmedlem – Norsk Kulturråds Rom for Kunst – program
 1999 - 2002 Leder for kurs for unge komponister - Valdres Sommersymfoni
 1999 Norsk representant, ekspertpanel, Europakommisjons Kulturprogram – oppnevnt av Kulturdepartementet
 1998 - 2002 Moderator og sentral drivkraft i C-opera (Internasjonal nettverk av mindre operaselskap)
 1993 - 1995 Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere
 1991 - 1994 Timelærer ved Sosialhøgskolen i Trondheim,
 1991 - 1993 Timelærer ved Dronning Mauds Minne (førskolelærerutdanningen)
 1988 - 1993 Fagansvarlig og hovedlærer arbeidsmarkedstiltak for ungdom (AMO)
 1991 - d.d. Kunstnerisk leder og daglig leder for Opera Omnia (se eget vedlegg)
 1987 - 1988 Timeærer ved Firda vg.sk. musikklinjen
 1986 - 1987 50% Stilling som festivalkoordinatør, Tynset kulturhus
 1983 - 1994 Dirigent for div. korps m.m. (bl.a. Lysaker Skolesmusikkorps, Tynset Skolemusikk, Tynset Storband, Musikklaget Kornetten - Ørlandet)
 1985 – 1990 Leder og driver eget firma; Himmel og Hav Lydprodukter – reklamemusikk, lydstudiotjenester, m.m. På det meste 6 ansatte.
 1983 Økonomisk samt teknisk ansvarlig for avviklingen av Ung Nordisk Musikkfestival i Oslo
 1982 - 1985 Økonomisk ansvarlig senere leder for Ung Nordisk Musikkfestival i Norge