

PROSJEKTBEKRIVELSE

"Viser ved veikanten"

Viser Ved Veikanten er en herlig humørperle i musikalsk innpakning. Johnsen startet i 1950 Salhuskvintetten - en vokalkvintett fra industriplassen Salhus utenfor Bergen. Salhuskvintetten gjorde stor suksess med sanger som "Singel og sand", "Gryta hennar mor" og "Da ska bli andre bollar når papen kjem heim".

Vi har valgt å styre unna de mest kjente sangene, og i hovedsak plukket ut viser som ikke tidligere er gjort innspilninger av, og som kanskje for første gang på flere tiår vil bli sunget og spilt offentlig. Visene er valgt ut på grunnlag av historiene de forteller, og menneskene de beskriver. Det er musikk fra en tid da tekst og innhold sto i fokus, og historier om folk og menneskeskjebner ble fortalt gjennom musikken i større grad enn i dagens musikk.

Det synges om små gylne øyeblikk, og det harseleres med ungarliv, rare naboer og flau friere, og ikke minst strile- og byliv. Det veksler mellom det sprelske og humorfylte til ettertenksomme, småfilosofiske betraktninger av de nære tingene i livet.

Viser Ved Veikanten er en kjærlighetserklæring til en kultur som knapt finnes lengre, og en hyllest til de to som på en så utrolig god måte klarte å omsette dette i ord og toner, nemlig Monrad Holm Johnsen, og Salhuskvintett-makker Josef G. Larssen. I Larssens tekster får man både små humoresker og fine stemningsbilder - tonesatt av Holm Johnsen, som vårt fanger alle nyanser. tekstene er fulle av mellommenneskelige observasjoner som er like aktuelle i dag som den gang de ble skrevet.

Viser Ved Veikanten har premiere i Modalen kommune 3. mai med Irene Ahnéll og Yvonne Algrøy, og skal deretter på turné for Den Kulturelle Spaserstokken i Bergen som har kjøpt opp 10 forestillinger. Videre skal forestillingen 'dupliseres' og spilles i ulike områder for Den Kulturelle Spaserstokken, og seniorpublikum som faller utenfor denne ordningen.

Hanne Mellingen og Lykke K. Moen skal innstudere forestillingen parallelt i prøvetiden, sånn at man kan rekke over flere Hordalandskommuner enn dersom det bare var ett skuespillerpar 'på veien'.

Mellingen og Moen er to av Krabatenes nyeste tilskudd, Mellingen skal også ha koreografi.

Regi er ved Sigurd Aae Klausen, og de musikalske arrangementene er ved Lars Sveinung Lid. Sistnevnte har jobbet mye med Krabatene gjennom årene, både som musiker, arrangør og komponist, bl.a. på "Kaptein Knurr og Mareminemysteriet")

Dersom markedet tillater det vil vi også prøve å sende forestillingen på turné i andre fylker i 2017, men først skal vi altså gjøre oss godt kjent i Hordaland.