

## Prosjektbeskrivelse, *Fra Vestlandsheimen* av Åse Kvalbein

Målet med prosjektet *Fra Vestlandsheimen*, er historie- og kulturformidling gjennom kunstneriske uttrykk. Jeg søker om midler til utvikling og produksjon av prosjektet, som har som sitt endelige mål å presentere historier fra og om gamle Vestlandsheimen gjennom en kunstutstilling.

Vedlagt ligger en mer omfattende prosjektbeskrivelse, bildemateriale fra det gjennomførte delprosjektet *Fra Vestlandsheimen til KODE*, samt skisser til nye arbeider.

Hvordan forstår vi vår egen historie og de sporene vi finner fra fortiden? Hva styrer de valgene vi gjør når vi forteller om det som har vært – og om det som fremdeles er? Hvordan er fortiden tilstede i nåtiden? Dette er sentrale spørsmål for prosjektet *Fra Vestlandsheimen*.

Vestlandsheimen var en sentralinstitusjon for psykisk utviklingshemmede fra Vestlandet. Her bodde opp mot 400 psykisk utviklingshemmede fra Bergen, Hordaland og Sogn og Fjordane. Institusjonen var i drift fra 1962 til den ble nedlagt etter innføringen av HVPU-reformen. Det var flere slike sentralinstitusjoner i Norge, og Vestlandsheimen var en av de største. Institusjonen har en sentral plass i mange bergenseres og vestlendinger bevissthet, selv i dag 20 år etter at den ble nedlagt.

De psykisk utviklingshemmede bor ikke lenger på Vestlandsheimen, men sporene etter dem finnes. På loftene og i kjellerne i gamle Vestlandsheimen ligger gjenstander som var i daglig bruk av beboerne. Gjenstandene bærer med seg og forteller en stillferdige historie om hverdagslivet på institusjonen. Et liv på utsiden, bortgjemt og fjernt fra resten av samfunnet. Jeg ønsker å gjøre historien om Vestlandsheimen, og historiene fra Vestlandsheimen, synlige igjen. Ved hjelp av kunstneriske prosesser bearbeides gjenstandene og settes inn i nye kontekster. Slik blir de skjulte hverdagshistoriene levende på nytt. Informanter med tilknytning til den nedlagte institusjonen, og andre historiske kilder, danner et viktig grunnlag for utviklingen av de ferdige arbeidene.

Jeg har arbeidet med prosjektet på skisseplanet gjennom flere år. Første del av prosjektet, *Fra Vestlandsheimen til KODE*, var ferdig høsten 2014. Det ble da vist på kunstmuseet KODE 1 (gamle Vestlandske kunstindustrimuseum) i Bergen, i forbindelse med Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling, KUNSTHÅNDVERK 2014. Dette delprosjektet besto av flere stedsspesifikke installasjoner hvor de utstilte gjenstandene i liten grad ble bearbeidet. I

tillegg ble det vist en fotoserie på utstillingen. Et sentralt aspekt ved dette delprosjektet var å drøfte hva som fortjente å havne på museum. Bilder fra utstillingen kan sees under.

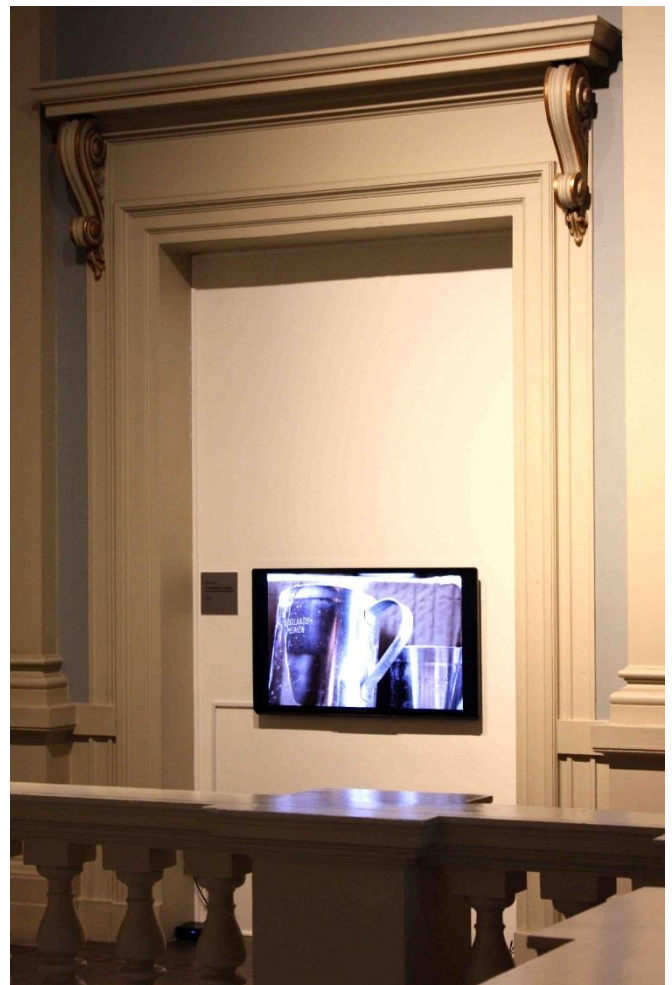
Når jeg nå skal jobbe videre med prosjektet, vil jeg i større grad bearbeide gjenstandene fysisk, for eksempel gjennom ulike trykkeprosesser og maskinbroderi. Dette er kostbare og tidkrevende prosesser. Et første anbud på trykk på speil (se skisse under) ligger for eksempel på ca 26000 kr. I tillegg søker jeg midler til produksjon av en katalog. Jeg har gjort noen undersøkelser angående priser, men har ikke laget et endelig budsjett. Dette fordi jeg ønsker å gjøre flere undersøkelser og finne rimeligere løsninger enn det jeg har funnet så langt. Jeg søker derfor om 50.000, uspesifisert.

Jeg har satt opp 1. august 2016 - 31. desember 2017 som prosjektperiode. I løpet av denne perioden skal jeg produsere en utstilling og finne et visningssted for prosjektet.

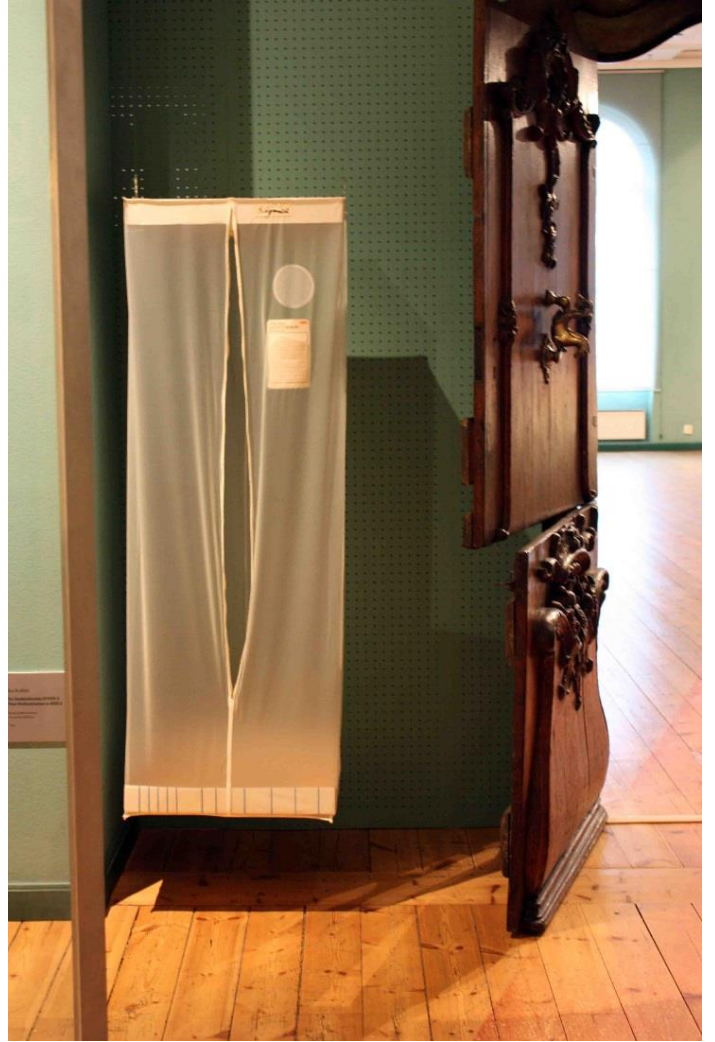
Jeg er ansatt på NLA Høgskolen som høgskolelektor i Kunst og Håndverk, og kan bruke noe av arbeidstiden min på utviklingen av prosjektet. De ferdig produserte kunstverkene er derimot knyttet til meg som utøvende kunstner, og jeg søker derfor om midler til produksjon gjennom mitt enkeltmannsforetak.

## Bilder

*Fra Vestlandsheimen til  
KODE*











Eksempler på noen skisser til nye arbeider:



Foto overført til gamle speil, prøvetrykk

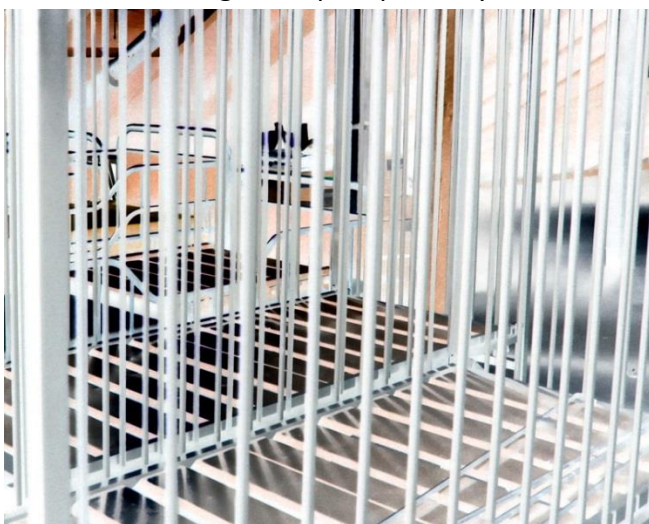


Foto til trykk på speil, eksempel på motiv



Foto til trykk på speil, eksempel på motiv



Rekonstruert ukemeny trykket på gammelt dekketøy, prøvetrykk



Rekonstruert ukemeny trykket på gammelt dekketøy, detalj, prøvetrykk