



Ellen Ringstad <ringstadellen@gmail.com>

Middag og videre utstillinger

3 e-poster

Rasmus Hungnes <rasmus.hungnes@gmail.com>

17. november 2015 kl. 18.35

Til: Annine Birkeland <annine@bcap.no>, stig anderson <stig@bcap.no>

Kopi: Ellen Ringstad <ellen@ellenringstad.com>

Heisann,

Håper det står bra til!

Ellen må på styremøte i borettslaget i morgen kveld, og jeg har tenkt meg til Berlin på torsdagen, så det ser ut til at vi må utsette sosial sammenkomst til neste gang jeg er i Bergen. Det inntreffer gjerne rett som det er, og det er trivelig å ha noe å se frem til!

Ellers har vi i etterkant av min utstilling snakket litt om fremtidsplanene, og kommet frem til at det beste for oss blir om vi endrer planen som følger:

Festspill mai/juni: i stedet for duo som Kuklos, at Ellen lager soloutstilling. (Med konsert av det italienske bandet Zu på åpningen, ideelt sett.)

Bergen Assembly september: i stedet for en "tradisjonell" gruppeutstilling, at vi gjør en "extended" Kuklos der vi trekker en eller en håndfull andre kunstnere inn i samarbeidet. Det var egentlig en slik type symbiose vi hadde lyst til å få til i pOTSyd, så dette er jo en gylden anledning til å forsøke igjen, denne gangen med bedre tid til planlegging.

Hva tror dere om dette?

Mvh
Rasmus

Annine Birkeland <annine@bcap.no>

18. november 2015 kl. 01.18

Til: Rasmus Hungnes <rasmus.hungnes@gmail.com>

Kopi: Ellen Ringstad <ellen@ellenringstad.com>

hei Rasmus
det skjer mye her - med litt etterdønninger etter rettsaken -
kan fortelle mer om det neste gang vi snakkes.

som du vet, har jeg satt stor pris på arbeidet du la ned i utstillingen på BergenKjøtt -
til tross for vanskelige arbeidsforhold - og lite daglig støtte fra meg - for å si det mildt.
dette har vært en av de vanskeligste periodene i arbeidet med å utvikle BergenKjøtt - men vi gir oss aldri.

mitt utgangspunkt for utstillingene i «andre etasje» er at jeg ønsker å gi utvalgte kunstnere en mulighet til å utvikle
prosjekter - slik det er best for dere.

jeg setter ikke programmet endelig - men velger kunstnere -

jeg har lyst å utvikle en dynamisk arena - endringene dere foreslår er derfor helt fine - så lenge dere er enige om
de.

jeg legger inn disse endringene i søknaden til Kulturrådet 1.desember - de vil jo gjerne ha en plan.

vi snakkes nærmere når du er tilbake i Bergen.

jeg gleder meg til å diskutere planene videre med dere - og håper du tar kontakt når du skal tilbake til denne

storbyen :)
er Ellen i Bergen ?
hun må sende meg faktura så jeg får betalt for arbeidet .

god tur til Berlin

 annine

[Sitert tekst skjult]

Ellen Ringstad <ellen@ellenringstad.com>
Til: Annine Birkeland <annine@bcap.no>
Kopi: Rasmus Hungnes <rasmus.hungnes@gmail.com>

19. november 2015 kl. 15.27

Hei Anine,

Jeg sender faktura med én gang jeg er ferdig med redigeringen av bildene - forhåpentligvis før jeg reiser til Berlin på tirsdag.

Så fint at endringene er akseptable for dere, for da kan jeg begynne å jobbe med prosjektstøttesøknad til Kulturrådet 1. desember. Rekker dere å oppdatere kontrakten også, som jeg kan legge ved?
Vet du hvilke andre fond det kan være lurt å søke om støtte til konsert med Zu? Det vil nemlig koste en del å få dem hit, og jeg må sørge for en god infrastruktur dersom det skal være aktuelt for dem (og for oss).
Kjenner du til Zu (<http://ipecac.com/artists/zu>)? Det er en 'long shot', men det hadde vært utrolig fett å få dem til Bergen - det tror jeg det eksperimentelle musikkmiljøet vil sette pris på :-). Man må jo tenke stort, hehe.

Hvor mange publikummere kan dere forresten huse inne i utstillingslokalet?

Håper dere klarer å trekke pusten igjen snart, men du og Stig er heldigvis et godt team!

Stor klem fra Ellen

[Sitert tekst skjult]

--

www.ellenringstad.com
www.refusetobeacoward.com
ellen@ellenringstad.com