

# S Olsson anbefaler

MORGENBLADET  
05.10.2012 Side 46 - Del: 1

Forfatter: Tommy Olsson

**ELLEN RINGSTAD, VICTORIA KIELLAN D** Det ruinrelaterte Kuratertav Marte Danielsen Jflbo.

Prosjektrom Normanns, Stavanger Det tverrfaglige samarbeidet mellom billedkunstneren Ringstad og forfatteren Kielland ser ut til å operere i brytepunktet mellom det ytre presset og det indre forfeilet i dette skrøpelige organiske mørke som går rundt på to bein, og som jeg forlengst forholder meg til omtrent som en bil, eller bedre: et transportmiddel og reklameplakat underkastet mine sykelige begjær og vanvittige ideer. Dermed ikke sagt at min konklusjon på noen måte er å se som universell, men den kollektive erfaringen tilsier at vi kanskje vil komme noen skritt videre i denne problematikken om ikke så alt for lenge.

**DIVERSE KUNSTNERE** Polsk Høst Trondheim Kunstmuseum Altså, et videoprogram med polsk samtidsvideo kan umulig være feil denne høsten. Jeg mener, det er ikke en eneste ting jeg vet om saken, og er absolutt helt i det blå i forhold til hva jeg innbiller meg at jeg kan forvente meg av det. Men det er også den store fordel; fordi dels er det å vise dette i Trondheim så sært at det er morsomt, dels er det - sett til tid og sted - fullstendig logisk. Men mer enn noe annet kommer jeg aldri unna det faktum at jeg simpelthen elsker overraskelser, og hvis dette programmet ikke viser seg å formidle en overraskelse eller to, vil jeg minst sagt bli overrasket. Og det elsker jeg jo å bli. En vinnvinn situasjon, med andre ord.

**HANS PETTER STUBERGH** Malerier Galleri Kampen, Oslo På tide å anbefale arbeidet til denne mannen jeg tross alt har mer enn et par ting felles med, men det er heller sjelden han faktisk stiller utP og hvis han gjør det er det enten i utilgjengelige perifere kjellerboder i avfolkede drabantbyer eller nettopp her: Galleri Kampen, som faktisk fungerer som et slags pusterom for en viss type IgSo-tallsbasert ekspresjonisme vi ellers nesten ikke har tilgang til i det hele tatt. Og Stubergh er veldig ekspressiv, altså, langt over streken til det udelt ekstatiske, vil jeg si. Og fargene ligner på de jeg ser bak øynene mine etter å ha blitt pisket opp skikkelig av en streng jente. True coiors, baby.

© Morgenbladet



Les også

[Den digitale Cxzy](#)

Rogalands Avis - 28.06.2013

[Gómez-Egaña i Prosjektrom Normanns](#)

Rogalands Avis - 21.08.2015

[Følsomhetens ruin](#)

[Vis flere](#) 