

Fra: anders sletvold moe (anders.moe@hotmail.com)

Sendt: 04.04.2016 23:31:52

Til: Anette Durr Thomassen

Kopi:

Emne: FW: Kommentar til fysisk og digital innlevering av materiale

Vedlegg:

Hei Anette.

Sender denne til deg også i tillegg til
bybanekunst@hfk.no

Hilsen Anders

<http://www.anderssletvoldmoe.com>

From: anders.moe@hotmail.com

To: bybanekunst@hfk.no

Subject: Kommentar til fysisk og digital innlevering av materiale

Date: Mon, 4 Apr 2016 23:27:35 +0200

Hei.

Da har jeg levert fysisk materiale i Bergen fredag 1.april og nå levert digitalt materialet før fristen kl.24 i dag 4.april på dropboxfolderen.

Fysisk materiale består av:

4 stk foldere med tekst og budsjett

6 stk materialprøver av rimex metallplater. To små og 4 store.

8 stk fysiske formmodeller i metall.

Digitalt materiale består av.

4 stk jpg bilder. digitale presentasjonsbilder for visning på skjerm og projektor.

1 jpg bilde. skisse til forslag til hvordan de fysiske formmodellene kan monteres opp forran jurymøte og evt. utstilling.

1 stk presentasjonsfilm for visning på skjerm og projektor.

1 stk pdf fil av folder med presentasjonsmateriale for visning på skjerm og projektor.

Kommentar til innlevert materiale:

1. angående:

1 jpg bilde. skisse til forslag til hvordan de fysiske formmodellene kan monteres opp forran jurymøte.

Det er viktig som jeg skriver i folderen at juryen flytter rundt på de fysiske formmodellene, bytter plass og prøver ulike komposisjoner. Holder de opp mot ulike lysforhold og i ulike vinkler. Komposisjonskissen er et forslag til hvordan den kan være oppmontert ved starten av jurymøte på et bord eller lignende og ved en evt. utstilling av forslagene hvis dette blir aktuelt.

2. 1 stk presentasjonsfilm for visning på skjerm og projektor.

Presentasjonsfilmen er det viktigste bidraget i min presentasjon. Det er derfor viktig at juryen ser på denne, gjerne flere ganger på en bra stor skjerm eller projektor. Filmmediet er nøye valgt som presentasjonsmateriale av ideen fordi jeg mener den gir best inntrykk av skiftninger, og alt som skjer med

speilinger og de tredimensjonale vinklene i kunstverket. Skalaen på en fysisk modell som viser alle modulene og hele kunstverket i plattformmiljøet hadde blitt ca. minst 3 meter i lengde, for i det hele tatt å kunne gi inntrykk av hva som skjer når man beveger seg langs kunstverket. Dette ville uansett gitt en liten størrelse på rundt 10-12 cm i lengde pr. modul. Derfor har jeg valgt å legge fokus på de 8 formmodellene i metall som er laget i 50 cm lengde som tilsvarer 3 meter i virkeligheten, i tillegg til denne presentasjonsfilmen som min presentasjonsform til denne konkurransen.

Takker for skisseoppdraget.

Hilsen Anders Sletvold Moe

<http://www.anderssletvoldmoe.com>