



**ÅRSMELDING**

**2015**

**BUDSJETT**

**2016**

**HANDLINGSPLAN**

**2016**

## Organisasjonen 2015

De Unges orkesterforbund i Hordaland har 16 medlemsorkestre. Samlet medlemstall er 489. Det er orkestre i kommunene Askøy, Bergen, Bømlo og Stord. Orkestrene Sunnhordland Kammerorkester og Ung Symfoni har også medlemmer fra kommuner og fylker som ikke har egne orkestre.

### Orkestrene er:

- Askøy Unge Strykere
- Bergen celloforening
- Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester – Ung Symfoni
- Bergen Unge Kammerorkester
- Bergen Vest Unge Strykere
- Bømlo Strykeorkester
- Bønes skoleorkester
- Fana Unge Strykere
- Nesttun Unge Strykere
- Nordnes strykergruppe
- Regnbuen Barne- og Ungdomsorkester
- Suzuki Guitar Bergen
- Suzuki Viva - Bergen Suzukiforening
- Sunnhordland Kammerorkester
- Vestnorsk Ungdomssymfoniorkester
- Åsane Unge Strykere

Kontaktpersoner og adresser til orkestrene finnes på UNOF's hjemmesider:

<http://www.unofhordaland.no>

Her finnes også løpende oppdatert informasjon om Vestlandsfestivalen, Sommerskolen og andre aktiviteter i UNOF Hordalands regi, musikk eksempeler fra konserter, og lenker til aktuelle hjemmesider.

Vi oppfordrer medlemsorkestrene til å bruke nettsidene aktivt, send stoff til e-postadressen som står nederst på framsiden på nettstedet. Det er spesielt viktig at informasjonen om orkestrene og kontaktpersonene er oppdatert.

## **Styret:**

Styret har i årsmøteperioden hatt 7 styremøter. I tillegg har styremedlemmene vært med på mange møter med organisasjonene som vi samarbeider med. Spesielt vi vi nevne Bergen kulturskole og Stiftelsen Harmonien.

## **Styret har i perioden bestått av:**

Magne Åsnes	Leder
Marit Nordberg	Nestleder
Tore Henrii	Økonomileder
Øyvind Andersen	
Mona Fagerli	
Ingeborg Blø Brune	
Vivian Eikestad	
Njål Gjellestad	

## **Valgkomité:**

Sittende styre er å betrakte som valgkomité.

## **Regnskapsfører:**

Tore Henrii

## **Revisor:**

Sissel Horne Borthheim

## Vestnorsk ungdomssymfoniorkester (VENUS)

Vestnorsk ungdomssymfoniorkester ble startet våren 2009 og er et prosjekt-basert ungdomssymfoniorkester som møtes til 4 helgesamlinger i året. Dirigent fra starten av er Trond Husebø.

7. – 9. februar deltok VENUS på Vestlandsfestivalen. Orkesteret hadde æren av å åpne søndagens konsert i Grieghallen.

### 17.- 19. APRIL: Tur til Haugesund

Sesongen ble avsluttet med tur til Haugesund. Vi var invitert av Rogaland Ungdomssymfoniorkester (RUSO) og sammen hadde vi konsert i Vår Frelses Kirke i Haugesund søndag 19. april

25. – 27. september: Øvingshelg på Aurdalslia skole.

20. – 22. november: Øvingshelg med konsert. Orkesteret deltok på Aurdalslia skoles Brasilmarked.

Fra 2015 ble VENUS kretsorkesteret til organisasjonen, etterat Ung Symfoni har godt over til stiftelsen Harmonien og fått navnet Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester.



Fra konserten i vår Frelses kirke i Haugesund.

## Vestlandsfestivalen 2015

Vestlandsfestivalen har siden 2007 blitt arrangert hvert år, men den ble også arrangert i en årrekke på 90 tallet. Målet med festivalen er at den skal bidra til et større orkestermiljø, der ungdomsorkestrene møtes til egne konserter og til samspill på tvers av orkestrene.

Vestlandsfestivalen 2015 gikk av stabelen fra fredag 6. februar til søndag 8. februar.

Det ble en vellykket festival der de fleste orkestrene i området deltok. UNOF Hordaland var også ansvarlig for en konsert søndag kl 19:30, som var et samarbeid mellom Nesttun Unge Strykere sitt samarbeid med Lativa. Både Nesttun Unge Strykere, Sigulda Unge Kammerorkester, Bergen Junior Spelemannslag, Sigulda Kulturskole Kor, Bergen guttekor og Bergen pikekor deltok på konserten kl 19.30.

# LATVIA-NORGE. 2015

## OPPLEV FOLKELIGE TRADISJONER GJENNOM MUSIKK!

Latvisk Forening i Bergen vil fra kl. 18.00 ha stand i Grieghallens foaje. Der vil de fortelle om Latvia, dele ut brosjyrer, svare på spørsmål og servere smaksprøver av tradisjonell latvisk mat.



# KONSERT

i Grieghallen 8. februar kl. 19.30

**Deltagere:**  
Sigulda Unge Kammerorkester,  
Nesttun Unge Strykere,  
Bergen Junior Spelemannslag,  
Sigulda Kulturskole Kor,  
Bergen guttekor,  
Bergen pikekor



Prosjektet er finansiert av:



Billetter: Selges i døren. | Voksne: kr. 100 | Barn under 15: kr. 50



**Fredag 18:00 - 21:00** tuttiøvelse for de som er med i VENUS. Ung Symfoni har gruppeøvelse.

**Lørdag 13:30: Konsert i Gunnar Sævigssal med de påmeldte orkestrene.**

Oppsett:

Bønes Skoleorkester

Fana Unge Strykere

Askøy Unge Strykere

Åsane Unge Strykere

**Kl 15:30 Juniorene øver på Maritim vgs.**

**Kl 16:00 Øvelse for Tutti Festivalorkester på Bergen Maritime vgs.**



Konsert i Gunnar Sævigssal lørdag.

## Søndag:

Tuttiøvelser i Grieghallen fra kl 10:00

Konsert kl 15:00 i Grieghallen:

1. VENUS framfører «The Best of the Beatles».
2. Juniororkesteret spiller: Aspirantmarsj Hiawatha og King Williams March, Minuet and Intrada
3. Latvisk innslag
4. Ung Symfoni Rapsodi nr. 1
5. Festivalorkesteret spiller: Elgar – “Pomp and C”, Respigi – “Ancient Aires and Dances” og Brubeck - “Take Five”
6. Festivalorkesteret med Juniorene spiller Happy



Fra konserten i Grieghallen



# RAPPORT

## SOMMERSKOLEN PÅ HALSNØY

### 2015



Sommerskolen på Halsnøy 2015 har de siste to årene gjennomgått en omorganisering i forhold til det en hadde i tidligere år. Dette ble gjort for å komme på offensiven igjen, etter flere år med synkende påmeldinger. Allerede i 2014 utvidet vi tilbudet, der de flinkeste elevene fikk tilbud om undervisning i ulike ensembler. Siden det ikke



var mulig i 2014 å ha ensemblekurset på Halsnøy, var det først i år at vi kunne flytte alle kursene til Sunnhordland Folkehøgskole på Halsnøy – sommerskolens (med enkelte få unntak) faste tilholdssted siden tidlig på 80-tallet.

Ensemblekurset for strykere, blåsere og slagverk startet opp 29. juli og undervisningsdelen på Halsnøy ble avsluttet 2. august, men siden strykerne deltok på 2 konserter sammen med 1B1, ble det også en undervisningsdel 17. – 25. august i Bergen.

Drivkreftene bak ensemblekurset er Per Gisle Haagenrud, Gary Peterson og Kjell Seim. For blåsere og slagverkere ble det gitt tilbud om både enetimer, masterklasser og ulike ensemblesammensetninger. Strykerne konsentrerte seg om Tsjaikovkijs strykererenade. Siden Per Gisle Haagenrud måtte melde frafall, tok Jan Bjøranger over på kort varsel.

Messing og slagverk fulgte denne planen:

29. juli – 2. aug	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
07.00 - 07.30					
07.30 - 08.00		Breakfast	breakfast	breakfast	breakfast
08.00 - 08.30		“	“	“	“
08.30 - 09.00		warm-ups	warm-ups	warm-ups	warm-ups
09.00 - 09.30		group rehearsals	Tutti winds / Tutti perc.	Tutti winds / Tutti perc.	Tutti winds / Tutti perc.
09.30 - 10.00		“	“	“	“
10.00 - 10.30		Chamber groups 1	Chamber groups 1	Chamber groups 1	Chamber groups 1
10.30 - 11.00		“	“	“	“
11.00 - 11.30		“	“	“	“
11.30 - 12.00		Bartok groups	Bartok groups	Bartok groups	Bartok groups
12.00 - 12.30		“	“	“	“
12.30 - 13.00		private lessons	private lessons	private lessons	Individual/group practice
13.00 - 13.30		private lessons	private lessons	private lessons	“
13.30 - 14.00		dinner / break	dinner / break	dinner / break	dinner / break
14.00 - 14.30		“	“	“	“
14.30 - 15.00		“	“	“	“
15.00 - 15.30		“	“	“	“
15.30 - 16.00	Tutti winds / Tutti perc.	private lessons	private lessons	Individual/group practice	
16.00 - 16.30	“	Tutti winds / Tutti perc.	Individual/group practice	“	KONSERT
16.30 - 17.00	Chamber groups 1	“	“	“	“
17.00 - 17.30	“		“	“	“
17.30 - 18.00	“	Masterclass - Gary	Masterclass - Chris	Masterclass - Håkon	“
18.00 - 18.30	Bartok groups	“	“	“	
18.30 - 19.00	“	“	“	“	
19.00 - 19.30	supper	supper	supper	supper	supper
19.30 - 20.00	“	“	“	“	“
20.00 - 20.30	Individual/group practice				
20.30 - 21.00	“	HUS KONSERT	HUS KONSERT	HUS KONSERT	
21.00 - 21.30	“	“	“	“	

Strykerne valgte en annen organisering, siden de jobbet med ett verk i hele ensembleperioden. Det førte til at de ikke fikk tilbud om Masterklasser, men alle som deltok på huskonsertene fikk timer med pianist.

29. juli – 2. Aug	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
07.00 - 07.30					
07.30 - 08.00		breakfast	breakfast	breakfast	breakfast
08.00 - 08.30		"	"	"	"
08.30 - 13.30		TUTTI	TUTTI	TUTTI	TUTTI
13.30 - 15.30		dinner / break	dinner / break	dinner / break	dinner / break
15.30 - 19.00	TUTTI	TUTTI	TUTTI	TUTTI	KONSERT
19.00 - 19.30	supper	supper	supper	supper	supper
19.30 - 20.00	"	"	"	"	"
20.00 - 20.30	Individual/group practice				
20.30 - 21.00	"	HUS KONSERT	HUS KONSERT	HUS KONSERT	
21.00 - 21.30	"	"	"	"	

Det ble holdt huskonsert hver eneste kveld, der elevene som ønsket det ble akkompagnert på piano av Ole Christian Haagenrud. Han var en sentral person under hele kurset. Han la ned et stort arbeid i akkompagnering og veiledning av de unge musikerne.

Siste dag av ensemblekurset var søndag 2. august. Da var det en mer «formell» avslutning av ensemblekurset der publikum bl.a fikk gleden av å høre fremføringen av Tsjajkovskijs Strykeserenade. Jan Bjøranger som til vanlig blant annet er ansatt ved Institutt for musikk i Stavanger, og Griegakademiet i Bergen, er også leder for ensemblet 1B1. Han inviterte likegodt strykeensemblet til å delta ved åpningskonserten til Griegakademiet, og i Logen lørdag sammen med 1B1 og Stian Carstensen

#### Prøveplan for 1B1-prosjektet.

Mandag 17.8. 10-14 Prøvesalen  
16-19 Prøvesalen  
Tirsdag 18.8. kl 10-14 Prøvesalen  
Onsdag 19.8. kl 16-19 Prøvesalen  
Torsdag 20.8. kl 10-14 Prøvesalen  
16-19 Prøvesalen  
Fredag 21.8. kl 10-14 Prøvesalen  
19:30 Konsertstart Johanneskirken  
Lørdag 22.8. kl 12-14 Prøvesalen  
15-17 Logen teater  
20:00 Konsertstart Logen teater



Fra konserten med 1B1 i Logen. Leder Jan Bjøranger

Ensemblekurset produserte mye musikk på høyt nivå, så selv om ensemblekurset formelt var over 2. august, ble det en egen kammerkonsert i Tårnsalen i Bergen mandag 10. august. Pianist og leder for konserten var Ole Christian Haagenrud.

### **Program Tårnsalen:**

Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkonsert 1. sats

Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate G-dur 1. sats

Karoline Strand og Maren Ballestad: Moskowski Suite 1. Sats

Maren Grønningsæter: Konsertstykk nr 1 - Vassily Brandt

Emma og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats

Sigvald Fersum og Thomas Leivestad: Toccata av Anders Koppel

Matea Sannes: R. Clarke sonate 1. sats

Sofie Kolve Haukås og Maren Grønningsæter: Canonisk sonate 1. sats av Telemann

Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats

Gunleik Gisetveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. sats

Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats

Andreas Block og Ormar Aarvik: Trio Sillioso, Blach



Fra konserten i Tårnsalen. Leder og pianist Ole Christian Haagenrud

### **Program øvelser og huskonserten med pianist:**

Torsdag 30. juli

12:00-13:00: Maren og Emma Ballestad: Mendelssohn klavertrio i d-moll 1. sats 13:00-13:30:

Didrik Åsnes fagott.

13:30-14:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll Brahms klavertrio nr 1 1. sats

20:00-20:30: Generalprøver i Løa

20:30: Konsert

Fredag 31. juli

10:00-11:00: Sofie Haukås

11:00-12:00: Joar Haugen Lemme

12:15-13:00: Didrik Åsnes

13:00-13:30: Alice Gjellestad: Mendelssohn - Song without words

16:00-17:00: Maren Ballestad og Karoline Strand: Mendelssohn klavertrio i d-moll 1. sats

17:00-18:00: Mattea Sannes

18:00-18:30 Akkompagnere Joar Haugen Lemme på mesterklasse

19:30-20:00: Generalprøver i Løa

20:30: Konsert

### **Lørdag 1. august**

13:00-14:00: Sunniva Herland Monstad: Brahms sonate for fiolin og klaver i G-dur 1. sats

17:30-18:30: Akkompagnere Sofie Haukås på mesterklasse

19:30-20:00: Generalprøve i Løa

20:30: Konsert

### **Søndag 2. august**

Akkompagnere Sigvald Fersum på sitt solostykke med Kjell Seim tilstede

16:00: Konsert

### **Mandag 3. august**

Tomas og Sigvald: Toccata av Anders Koppe

11:30-12:00: Maren Ohm Ballestad: Wienawski fiolinkonsert 1. sats

12:00-12:30: Joar Haugen Lemme : Guilmant Morceau Symphonique

12:30-13:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll

16:00-17:00: Sofie Haukås

20:00-20:00: Generalprøve i Løa

20:00 Ko0nsert

### **Tirsdag 4. august**

Laima Ratniece-Miltina: stykke fra filmen Amelie – solo klaver

10:00-10:30: Hanna Thiesen: Franck 3. sats

10:30-11:00: Maren Grønningsæter: Konsertstykke nr 1 – Vassily Brandt

11:00-11:30: Sunniva Nordberg

11:30-12:15: Maren Ballestad og Karoline Strand

12:30-13:15: Maren og Emma Ballestad

13:15-13:45: Hanna Thiesen - gjennomspilling av Saint Saens solistnummer med Kjell Seim

16:00-16:30: Rasmus Mikkelsen og Åshild Brunvoll: Brahms klavertrio nr 1 1. sats

16:30-17:00: Emma Ballestad

17:00-17:30: Astrid Bjelland

20:00-20:00: Generalprøve i Løa

20:00: Konsert **Onsdag**

### **5. august** Program

med pianist:

Iulia Lancu: Schindlers liste

Sofie Haukås: Neruda Trompetkonsert 1. sats

Maren Ballestad og Karoline Strand: Moskowski duett 1. sats

Emma Ballestad: Shostakovich sonate for cello og klaver 2. sats

Øving:

10:30-11:00: Maren og Karoline

11:00-11:30: Gunleif Gisetveitt

11:30-12:00: Iulia Lancu

12:15-12:45: Emma Ballestad

12:45-13:15: Rasmus Mikkelsen

13:15-13:30: Didrik Åsnes

17:00-17:30: Ormar Aarvik

20:00-20:00: Generalprøver i Løa

20:00: Konsert

### **Torsdag 6. august kl. 20:30** Program med pianist:

Sunniva Nordberg: Stamitz bratsjkonsert 1. sats Didrik

Åsnes: Tansmann Suite



Maren og Emma Ballestad: Mendelssohn trio 1. sats Sofie  
Kolve Haukås: Neruda trompetkonsert 1. sats  
Martyna Markowska: Beethoven vårsonate 1. sats  
Sunniva Herland Monstad: Brahms sonate G-dur 1. sats

#### Timeplan

10:00--10:30: Maren og Emma Ballestad  
10:30--11:00: Sunniva Herland  
11:00--11:30: Martyna Markowska  
11:30--12:00: Rasmus Mikkelsen  
12:30--13:00: Didrik Åsnes Andreas Bloch Laberg  
13:00--13:30: Astrid Bjelland  
17:00--17:30: Matea Sannes  
17:30--18:00: Sunniva Nordberg  
19:30-20:00: Generalprøver i Løa  
20:00: Konsert

#### **Fredag 7. august** Program

med pianist:

Gunleik Gisetveitt: Tubakonsert 1. sats  
Thijs Blackstone: Wienawski fiolinkonsert 1. sats  
Matea Sannes: R. Clarke sonate for bratsj og klaver 1. sats  
Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. sats Astrid  
Bjelland: Ibert fløytekonsert 3. sats

#### Timeplan:

12:40: Julie Wiger-Nordås  
13:00: Astrid Bjelland  
15:30: Thjis Blackstone  
16:00: Metea Sannes  
16:30: Ormar Maidre Aarvik  
17:00: Gunleif Gisetveitt  
19:00-20:00: Generalprøver i Løa

#### **Laurdag 8. august**

Forberedelser til show i Løa. Øvelser med Andreas Block, Ormar Maidre Aarvik og blåsekvintett.

Fullstendig oversikt over alle som spilte med klaver under huskonsertene på Halsnøy: Lulia

Iancu : John Williams - Schindlers liste

Maren Grønningsæter: Konsertstykk nr 1 - Vassily Brandt

Liv Kaarslev Iversen : Spansk Dans - Kai Stensgaard solo marimba

Ilona Jentoft : Mendelssohn fiolinkonsert 1. sats

Julia Wiger : Vals - fløyte

Matea Sannes : R Clarke sonate 1. sats bratsj

Didrik Åsnes: Tansmann obo-suite

Emma Ballestad: Sjostakovitsj sonate cello 1. og 2. sats

Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkonsert 1. sats Hanna

Thiesen: Franck 3. sats

Rasmus Mikkelsen: Saint Saens fiolinkonsert 1. sats Maren

Ohm Ballestad: Wienawski fiolinkonsert 1. sats

Joar Haugen Lemme : Guillemant Morceau Symphonique Erlend

Seldal: Take Five

Joar Lemme: A Guillemant Morceau Symphonique

Sunniva Nordberg: Stamitz bratsj konsert 1. sats

Side 13

Alice Gjellestad: Song without words, Mendelssohn  
Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate g-dur 1. sats  
Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats  
Astrid Bjelland: Ibets fløytekoncert 3. Sats  
Gunleik Gisleitveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. Sats  
Ormar Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats  
Martyna Markowska: Beethoven vårsonate 1. sats  
Emma og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats  
Sofie Kolve Haukås : Neruda trompetkoncert 1. sats  
Sunniva Herland Monstad : Brahms sonate G-dur 1. sats  
Karoline Strand og Maren Ballestad: Moskowski Suite 1. Sats  
Maren Grønningsæter: Konsertstykke nr 1 - Vassily Brandt Emma  
og Maren Ballestad : Mendelssohn trio nr 1, 1. sats  
Sigvald Fersum og Thomas Leivestad: Toccata av Anders Koppel  
Matea Sannes: R. Clarke sonate 1. sats  
Sofie Kolve Haukås og Maren Grønningsæter: Canonisk sonate 1. sats av Telemann  
Åshild Brunvoll og Rasmus Mikkelsen: Brahms trio nr 1 1. sats  
Gunleik Gisleitveitt: Edward Gregson tubakonsert 1. sats Ormar  
Maidre Aarvik: Bruch fiolinkonsert 3. Sats  
Andreas Block og Ormar Aarvik: Trio Sillioso, Blach

#### **Komposisjoner utan pianist:**

Susato: La Morisque – trompeter og pauke arr. Gary Peterson Telemann:  
Duo for to trompeter  
Bergenssang for 8 trompeter arr. Gary Peterson  
Norgård: Slagverk  
Beethoven: Op 87 iv sats – (Laima, Gunhild og Juli) Beethoven:  
Op 87 i sats – Amalie, Elina og Diddrik  
Bach: for Trombone  
Run  
Thompson: Alleluia: Tutti messing **Fra**

#### **Bartoks duoer for to fioliner:**

Amalie og Julia: Nr 5  
Petter og Vesilia: Nr 8 Nr  
12: Tromboner  
Nr 10: Slagverk  
Nr 11: Gunhild og Elina  
Nr 14: Gunhild og Elina  
Nr 31: Maren og Sofie  
Nr 23: Didrik, Laima og Vebjørn  
Nr 26: Didrik, Laima og Vebjørn  
Nr 32: Didrik, Laima og Vebjørn  
Mikkel Aase: Emiko I Guyana: The Art of Thangka - marimba solo  
Strykerensemblet: Tsjajkovskij's Strykererenade  
Øyvind Hognes: Øystein Sommerfeldt: 1. Sats av Divertimento for solo trompet  
Liv Kaarslev Iversen: "Spanish Dance" for marimba av Kai Stensgaard

**Deltakere ensemblekurs:**

Andreas Christian	Block Laberg	Fiolin
Ariane Jebesen	Alvestad	Fiolin
Frida	Strand	Fiolin
Gustav Hugo Tonning	Bøe	Fiolin
Julia	Louis Macsali	Fiolin
Kari	Eide	Fiolin
Karoline	Strand	Fiolin
Maia Tellefsen	Aslaksen	Fiolin
Marcel Grewal	Sommerfelt	Fiolin
Maren Ohm	Ballestad	Fiolin
Ormar	Maidre Aarvik	Fiolin
Rasmus Hella	Mikkelsen	Fiolin
Sunniva Herland	Monstad	Fiolin
Susanne Lauw	Skogedal	fiolin
Synne	Fersum	Fiolin
Thijs	Blackstone	fiolin
Matea Åsa Wiik	Sannes	Bratsj
Sunniva Tønnesen	Norberg	Bratsj
Amanda	Rupeika	Bratsj
Martyna	Markowska	Bratsj
Alice Franciska Ekornåsvåg	Gjellestad	Cello
Daphne	Blackstone	cello
Emma Karolin	Stein	cello
Emma Ohm	Ballestad	Cello
Kari	Blø Brune	Cello
Åshild	Brunvoll	Cello
Amalie Hvidsten	Duesund	Fløyte
Julia Constance	Wiger-Nordås	Fløyte
Elina	Saulite	Obo
Gunhild	Rebnord	Obo
Laima	Ratniece- Miltiņa	Klarinett
Didrik Mjølhus	Åsnes	Fagott
Cecilie	Eikaas	trompet
Lasse	Bergmann	Trompet
Maren	Grønningsæter	Trompet
Petter	Daae	Trompet
Sofie Kolve	Haukås	Trompet
Øyvind	Hognestad	Trompet
William	Anthun	Trompet
Vebjørn	G. Thunes	Trumpet
Joar Haugen	Lemme	Trombone
Ole	Osland	Trombone
Max Yiye	Cao	Trombone Bass
Liv Kaarslev	Iversen	slagverk
Mikkel Alvheim	Åse	Slagverk
Sigvald	Fersum	Slagverk
Tomas	Leivestad	Slagverk

# HOVEDKURSET

Mandag 3. august startet hovedkurset opp. Dette ble avviklet etter samme mal som tidligere år. Årets tilstrømming av spilleglad ungdom var formidabel, slik at alle fikk ikke plass på Folkehøgskolen. Noen av instruktørene måtte innkvarteres på Gjestehus i Sæbøvik noen kilometer unna. Halsnøykurset er et veldrevent maskineri som går etter samme organiseringsmodell år etter år. Svært mange elever kommer tilbake flere ganger, og både dirigenter og instruktører har for det meste lang fartstid og erfaring fra Halsnøy. Denne kontinuiteten og kompetansen er gull verdt, og skaper en egen ro og forutsigbarhet over hele kurset. Eksempelvis hadde Symfoniorkesteret Kjell Seim som dirigent – for 19. år på rad. Dirigent for Ungdomsorkesteret Tone Nilssen, er også et kjent ansikt – fast dirigent for Åsane Unge Strykere og en drivkraft i det lokale musikklivet i Bergen, med stor kontaktflate blant elever og instruktører i Vestlandsregionen. Som tidligere år kommer de fleste av instruktørene fra BFO eller de er lærere i Kulturskolen. Det sier seg selv at det er en absolutt fordel for hele avviklingen av kurset at dirigenter og instruktører er så husvarme.

Nytt av året var engasjementet av dansepedagog Malin Nøss Vangsnes. Halsnøykurset er som nevnt i stadig utvikling og det var en ubetinget suksess å ha Malin med på laget. Hun hadde en time fast hver dag med Ungdomsorkesteret der hun instruerte en dans / et show som ble fremført på avslutningskvelden om lørdagen. I tillegg hadde hun oppvarmingsøvelse / uttøyningsøveler / oppmykningsøvelser med diverse andre grupper. Å sitte og spille hele dagen gir ofte uheldige belastninger på enkelte muskelgrupper og Malin bidro til å forhindre dette hos mange av deltakerne og hos enkelte instruktører. I tillegg til opplegget med Ungdomsorkesteret hadde Malin en time for frivillige i lunsjpausen. Der ble det danset og showet og også gitt tid for avspenningsøvelser og andre øvelser som senket blodsirkulasjon og spenning i kroppen. Denne gruppen hadde også et innslag under avslutningen lørdag kveld. Malin var en viktig miljøskapende faktor på årets kurs. Vi hadde også et annet tiltak som fremmet miljø og trivsel, og det var vår egen lille kiosk. I samarbeid med den lokale handelsmannen fikk vi etablert et utsalg av is, kjeks, brus og snop som var svært populært både for liten og stor.

Også i år hadde vi deltagere fra andre land og det var en glede å ta imot 6 ungdommer fra Latvia og 2 fra Polen. Noen av dem var også med på ensemblekurset.

Hovedkurset ble avviklet etter samme mal som tidligere og hadde følgende timeplan mandag 3. august:

## PROGRAM MANDAG

Registrering, innkvartering på rommene, bli kjent på området og med de du skal dele rom med.

10.30 – 11.00: Frokost

13.30: Middag

14.45: **ALLE** møter i gymsalen for viktig info

15.00: Tutti øvelse Symfoniorkesteret øver i gymsalen og Ungdomsorkesteret nede i Løa.

17.15 – 19.00: Gruppeprøver. Det kommer oppslag her før kl. 17.00 om hvor de forskjellige gruppene skal være.

19.00: Kveldsmat

20.30: Huskonsert i Løa

Mange av deltakerne var jo allerede på plass fra ensemblekurset og allerede fra tidlig mandag morgen begynte resten av deltakerne å sige på. Vi har et svært godt forhold til de ansatte ved Sunnhordland



Folkehøgskule og opplegget rundt måltider, rutiner for orden og reinhold, utdeling av sengetøy går alltid på skinner. Det er et veldrevent maskineri drevet av erfarne folk. Mandagen ble avsluttet med huskonsert kl. 20.30. Enkelte andre dager startet denne konserten kl. 20.00. De som ville opptre, avtalte med Ole Christian på forhånd og sendte notene til ham. Så fikk de tid til å øve sammen med ham på dagtid, slik at huskonsertene kunne avvikles smidig og greit. Enkelte huskonsserter hadde også innslag der Ole Christian ikke var involvert. Sang + gitar, dansing, humoristiske sketsjer osv. Ole Christian var primus motor bak alle disse konsertene; han tok initiativ, organiserte og tok pusten fra de fleste med sitt unike pianotalent. Han var også initiativtager til en meget populær fotballcup som vi arrangerte etter huskonsertene mot slutten av uken. Dette tiltaket brakte deltagere og instruktører sammen på en unik måte.

Tidligere år har mandag vært oppstartsdag der det bare har vært tutti øvelser i de to orkestrene. Som en ser av planen for mandagen fikk vi i år også flettet inn gruppeprøver slik at instruktørene allerede første dagen kunne bli kjent med elevene sine. Fra tirsdag til og med torsdag var dagsplanene i grove trekk make og så slik ut:

Onsdag 5. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
<b>7.45 – 8.45 Frokost</b> <b>BADING kl. 07.30</b>	
<b>9.00 – 12.00 Gruppe prøver</b>	<b>9.00 – 13.00 Gruppe prøver</b>
<b>12.15 – 13.15: Dans / drama i Speilsalen</b>	
<b>13.30 Middag</b> <b>BADING kl. 14.00</b>	
<b>15.30 – 18.00 Tutti</b> <b>18.15 – 19.00:</b> <b>Ensemble</b>	<b>15.30 – 19.00 Tutti</b>
<b>19.00 Kveldsmat</b>	

Huskonsert kl. 20.30

**BADING rett etter huskonserten**

Ungdomsorkesteret hadde også sitt eget opplegg med ensembler tirsdag til fredag. I tiden fra 18.15 til 19.00 organiserte man et frivillig tilbud til deltakerne i Ungdomsorkesteret om å strekke seg litt lenger og spille i ensembler. Musikken fra dette ensemble-opplegget ble seinere fremført på huskonsert. Som en også ser er det tilbud om bading 3 ganger for dagen. Vi hadde en ivrig gjeng med badere hver eneste dag som gledet seg til avslutnings-showet lørdag kveld der vi delte ut en egen badepris for de som trosset vær og vind og bega seg til sjøen uansett forhold. Mot slutten av uken endret dagsplanene seg fra dag til dag. Orkestrene måtte sette inn ekstra tid til partier som krevde det og detaljer måtte finpusses. Nytt av året var også at vi skulle øve inn et verk som begge orkestrene skulle fremføre SAMMEN på scenen i Grieghallen under avslutningskonserten om søndag: «Charlie og sjokoladefabrikken». Dette ble en stor inspirasjon for de yngste og de satte seg ydmykt og litt smånervøse sammen med sine venner i Symfoniorkesteret for å øve inn dette.

Fredag 7. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
<b>7.45 – 8.45 Frokost</b> <b>BADING kl. 07.30</b>	
<b>9.00 – 11.00: gruppeprøver</b> <b>11.10: tutti</b>	<b>9.00 – 13.00 tutti</b>
<b>11.45: «Charlie og Sjokoladefabrikken» sammen med Symfoniorkesteret i gymsalen</b> <b>12.15 – 13.15: Dans / drama i Speilsalen</b>	<b>11.45: «Charlie og Sjokoladefabrikken» sammen med Ungdomsorkesteret</b> <b>Tutti videre etter Charlie</b>
<b>13.30 Middag</b> <b>BADING kl. 14.00</b>	
<b>15.30 – 18.00 Tutti</b> <b>18.15 – 19.00: Ensemble</b>	<b>15.30 – 19.00 Gruppeprøver</b> <b>18.27: Tutti stryk gymsalen</b>
<b>19.00 Kveldsmat</b>	

20.00: Huskonsert i Løa

**BADING ETTER HUSKONSERTEN**



Tuttiøvelse i Symfoniorkesteret

Lørdagen er alltid en annerledes, arbeidskrevende og minnerik dag på Halsnøy. Siste finpuss skal legges på all musikken som skal fremføres i Grieghallen dagen etter og det begynner å renne ut med tid for å endre for mye på ting. Denne gangen skulle jo begge orkestrene opptre sammen og dette måtte selvsagt også forberedes skikkelig. Planen for lørdagen var slik:

Lørdag 8. august

Ungdomsorkesteret	Symfoniorkesteret
7.45 – 8.45 Frokost	
<b>BADING kl. 07.30</b>	
9.00 – 12.00: tutti 12.15 – 13.15: dans	09.00: Gruppeprøver 10.15: Tutti candide 11.30: Tutti Mussorgsky
13.30 Middag	
<b>BADING kl. 14.00</b>	
15.30: Charlie sammen med Symfoniorkester i gymsalen 16.00 – 17.45: tutti 18.00 – 19.00: dans	15.30: Charlie 16.00: fiolinkonsert 16.50: trombone 17.20: marimba 18.10: <b>generalprøve</b>  • candide • fiolinkonsert • trombone • marimba • Mussorgsky
19.00 Kveldsmat	

**20.00: AVSLUTNING I LØA**



Avslutningskonsert Ungdomsorkesteret, med dirigent Tone Nilssen

Etter all spillingen og øvingen og forberedelsene til søndagens konsert i Grieghallen var det tid for den store avslutningen i «Løa» der også alle huskonsertene hadde funnet sted. Det var tid for utdeling av badepris (de ivrigste baderne fikk hver sin lille badeand i plast), vi delte ut hele 9 stk 5-årsmedlajer i ekte gull (slipsnål til guttene og anheng til smykke til jentene) de 3 første kundene i kiosken fikk hver sin lille oppmerksomhet. Det vinnende og det tapende laget fra fotballcupen fikk sin oppmerksomhet. Ole Christian akkompagnerte de siste innslagene av «vanlig» huskonsert, det var sketsjer og taler og instruktørene fikk sitt humoristiske innslag der de viste andre sider av seg selv. En flott kveld som avslutning før alle måtte på rommene og starte pakkingen og ryddingen til søndag avreisedag. Til Grieghallen for eksamen – fremførelsen av alt som hadde vært terpet og øvet på i en hel uke:

#### Søndag:

vekking	06.15
frokost	06.30
avreise	08.15
ankomst Grieghallen	11.30
symfoniorkester øve scenen	12.00 – 14.00
frukt begge orkestre	13.00
ungdomsorkester øve Klokketklang	12.00 – 14.00
begge orkestre Charlie på scenen	14.00
ungdomsorkester øve på scenen	14.15
brass / pauke Strauss etter Charlie	
pizza	fra 14.30
ensemble konserter i «Spissen»	fra 15.15
konsert start	16.00

Som en ser av tidsplanen, er det et tett program fram mot konserten i Grieghallen kl. 16.00. Transporten foregår i to store busser fra Folkehøgskolen til Grieghallen i tillegg til at vi hadde leiet inn en diger varebil til alt slagverket + mye annen bagasje. Med ensemblekurst og et repertoar som krevde svært mye slagverktstyr var det behov for mye plass. Forberedelsene til konserten gikk knirkefritt etter ovennevnte plan og konserten ble en suksess! Tilbakemeldingene fra publikum var svært gode og smilet satt løst både hos dirigenter og instruktører. Sistnevnte ble inviteret frem på scenen etter konsertslutt der de fikk sin blomst og stor takk for kjempegod innsats en hel uke til endes. Både publikum og alle deltakerne fikk med seg et minne i form av et fargerikt og rikholdig programhefte med tekst og bilder og presentasjoner av alle som hadde vært involvert i denne unike musikalske reisen fram mot konserten i Grieghallen.



Avslutningskonsert symfoniorkesteret, med dirigent Kjell Seim



Program for konserten:

**Brassensemble**

Richard Strauss: - Fanfare fur die Wiener Philharmoniker

**Ungdomsorkesteret**

1. Elliot Del Borgo: Danse infernale
2. Antonio Vivaldi: Utdrag fra "De fire arstider"
3. Julian Nott (arr. Pat Legg): Wallace and Gromit

Dirigent Tone Nilssen

**Symfoniorkesteret**

Bernstein: Overture to «Candide».

Emmanuel Sejourne: Konsert for Marimba og strykere

Solist: Sigvald Fersum

Saint-Saens: Introduksjon og Rondo Capriccioso i a moll for fiolin og orkester

Solist: Hanna Marie Thiesen

Danny Elfman arr. Victor Lopez: Utdrag fra filmen «Charlie og Sjokoladefabrikken» (sammen med ungdomsorkesteret)

Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique

Trombonesolist: Joar Haugen Lemme

Pause

Modest Mussorgskij (orkestret av Maurice Ravel): Bilder på en utstilling  
Dirigent Kjell Seim

Årets sommerskole hadde følgende dirigenter og instruktører:

**Ensemblekurs:**

Kjell Seim

Jan Bjøranger – stryk

Gary Peterson – messing / blås

Christopher Dudley - messing / blås

Slagverk: Håkon Kartveit

Pianist: Ole Christian Haagenrud

**Symfoniorkesteret:**

1. fiolin: Åsta Jørgensen

2. fiolin: Harald Blø

Bratsj: Hans Gunnar Hagen

**Ungdomsorkesteret:**

1. fiolin: Hillary Foster

2. fiolin: Johanne Mjøs

Bratsj: Nikolai Clavier

<p>Cello: Bodil Erdal  Kontrabass: Torbjørn Eide  Fløyte: Ingela Øien  Obo: Marion Walker  Klarinett: Håkon Nilsen  Fagott: Jim Lassen  Horn: Trude Eick  Brass: Gary Peterson  Brass: Christopher Dudley  Slagverk: Håkon Kartveit  Dirigent: Kjell Seim</p>	<p>Cello: Liv Gismervik  Dirigent: Tone Nilssen  Dans: Malin Nøss Vangsnes</p>
---	--

S

### **DELTAKERE SYMFONIORKESTERET**

1. Synne Fersum   Fiolin
2. Birgit Opedal Lunde    Fiolin
3. Karoline Strand   Fiolin
4. Marcel Grewal Sommerfelt    Fiolin
5. Maren Ohm Ballestad    Fiolin
6. Petry Kristine Nøttum Haaland    Fiolin
7. Maia Tellefsen Aslaksen   Fiolin
8. Gustav Hugo Tonning Bøe   Fiolin
9. Thijs Blackstone   Fiolin
10. Eystein Listhaug   Fiolin
11. Julia Louis Macsali    Fiolin
12. Ariane Jebsen Alvestad   Fiolin
13. Illona Jentoft    Fiolin
14. Iselin Johnsen Steinshamn   Fiolin
15. Siri Fagerli Rahman   Fiolin
16. Ingrid Djuvik Overskeid   Fiolin
17. Iulia Tataru   Fiolin
18. Rasmus Hella Mikkelsen   Fiolin
19. Kari Eide   Fiolin
20. Andreas Block Laberg   Fiolin
21. Maria Louise Lilleslåtten   Fiolin

22. Jon August Haukelidsæter Fiolin
23. Sunniva Herland Monstad Fiolin
24. Hanna Marie Thiesen Fiolin
25. Malin Constanse Harang Henrii Fiolin
26. Hanna Vigerust Kallestad Fiolin
27. Karoline Birkeland Fiolin
28. Karoline Reisæter Perryman Fiolin
29. Ormar Maidre Aarvik Fiolin
30. 30. Aleksandra Ewa Franaszczuk Fiolin
31. Per Frivik Fiolin
32. Astrid Sol Næss Fiolin
33. Susanne Lauw Skogedal Fiolin
34. Dositej Vukovic Fiolin
35. Sigurd Jørgensen Eide Fiolin
36. Theodora Thorstensen Sommerlade bratsj
37. Frida Strand bratsj
38. Sunniva Tønnesen Norberg bratsj
39. Trygve Brautaset Reitan bratsj
40. Matea Åsa Wiik Sannes bratsj
41. Amanda Rupeika bratsj
42. Martyna Markowska bratsj
43. Emma Ohm Ballestad Cello
44. 44. Anna Theresa Torgersen Cello
45. 45. Åshild Brunvoll Cello
46. Birk Hestvik Cello
47. Tord Østenstad Fjell Cello
48. Alice Franciska Ekornsvåg Gjellestad Cello
49. Elias Gallis Meling Cello
50. Daphne Blackstone Cello
51. Thomas Hunstad Christensen Cello
52. Emma Karolin Stein Cello
53. Kari Blø Brune Cello
54. Per Christian Waje-Andreassen Cello
55. Marius Block Laberg Cello
56. Mildrid Johanne Løken Taklo Cello
57. Henrik Zahl Pettersen Cello
58. Mathilde Næss Cello
59. Henrik Widding Cello
60. Alise Broka kontrabass
61. Joanna Makarczuk Kontrabass
62. Amalie Hvidsten Duesund Fløyte
63. Astrid Bjelland Fløyte

64. Julia Constance Wiger-Nordås	Fløyte
65. Rebekka Lie	Fløyte
66. Maria Hille Oldervoll	Fløyte
67. Silje Paulsen	Fløyte
68. Didrik Mjølhøus Åsnes	Fagott
69. Sjur Teodor Blø Brune	Fagott
70. Gunhild Rebnor	Obo
71. Elina Saulite	Obo
72. Maren Benedicte Johnstad	Klarinett
73. Hanna Hartmark Vaksdal	Klarinett
74. Laima Ratniece- Miltiņa	Klarinett
75. Joar Haugen Lemme	Trombone
76. Åshild Vetås Aagaard-Nilsen	Trombone
77. Ole Osland	Trombone
78. Ingrid Bratland Lund	Trombone
79. Max Yiye Cao	basstrombone
80. Maren Grønningssæter	Trompet
81. Sofie Kolve Haukås	Trompet
82. Petter Daae	Trompet
83. Lasse Bergmann	Trompet
84. Cecilie Eikås	Trompet
85. Øyvind Hognestad	Trompet
86. Vebjørn Gunnarson Thunes	trompet
87. Gunleik Gisleitveit	Tuba
88. Mina Gursli Langesæter	horn
89. Arturs Krumins	horn
90. Reinis Jurkovskis	horn
91. Johanne Dobbe Flemmen	horn
92. Mikkel Alvheim Åse	Slagverk
93. Mathias Mucha	Slagverk
94. Tomas Leivestad	Slagverk
95. Sigvald Fersum	Slagverk
96. Liv Kaarslev Iversen	Slagverk

# UNGDOMSORKESTERET

1. Line Mari Svendsen Fiolin
2. Sofie Merkesdal Fiolin
3. Nikoline Bruvik Fiolin
4. Josef Magnus Reindal Fiolin
5. Johanne Kallevåg Sortland Fiolin
6. Erlend Seldal Vangen Fiolin
7. Leon Torgersen Fiolin
8. Dorthea Vikane Fiolin
9. Karoline Myklebust Fiolin
10. Viktoria Andersen Fiolin
11. Anna Sofie Alme Fiolin
12. Veronika Hildebrandt-Paulin Bratsj
13. Mitra Fagerli Rahman Bratsj
14. Ann-Elin Hope Bratsj
15. Hugo Blackstone Cello
16. Emanuel Magnus Reindal Cello
17. Jonas Seldal Vangen Cello
18. Glenn Richard Hope Cello
19. Live Tønnesen Norberg Cello

## Ledere:

Øyvind Andersen

Marit Norberg

Magne Åsnes

Kim Fersum

Tomas Block

Mona Fagerli



Huskonsert med blåserne på Ensemblekurset



# BUDSJETT

Budsjett sommerskolen 2016		
Debet konto	Navn	

3110	Deltageravgift sommerskolen	-462 000,00
3130	Tilskudd fylke	-15 000,00
	Frifond kompetanse	-60 000,00
3140	Musikkens studieforbund	-30 000,00
3150	Tilskudd UNOFdrift	-46 500,00
	Dextra	-56 250,00
3165	Tilskudd Grieg Foundation	-50 000,00
3170	Tilskudd og billettinntekter Grieghall	-86 000,00
3195	Andre og CD inntekter	-15 000,00
3196	Inntekt kiosk sommerskole	-8 310,00
	Overført fra drift	-96 000,00
	<b>INNTEKTER</b>	<b>-922 060,00</b>

5000	Honorar dirigent	65 000,00
5010	Honorar instruktør	310 154,00
5020	Honorar innleid musiker	25 000,00
5030	Lønn administrasjon	0,00
	<b>HONORAR</b>	<b>400 154,00</b>

6300	Leie Grieghallen	86 000,00
	Leie folkehøgskolen	302 000,00
6310	Mat øving/konserthelg	7 804,29
6400	Leie noter	5 285,00
6420	Leie bil - transport	31 721,00
6585	Kiosk Halsnøy	9 759,40
6590	Andre driftskostnader	2 129,00
6900	Telefon	0,00
6940	Porto	0,00
7140	Reise/hotell dirigent	3 709,00
7145	Reise/hotell inst. og ledere	27 493,80
7310	Annonser, reklame, plakater	4 427,00
7420	Gaver	5 518,00
7600	Ovf. Mellom avdelinger	0,00
	Rest regning folkehøgskolen	32 000,00
7770	Bank og kortgebyr	511,50
	<b>KOSTNADER</b>	<b>518 357,99</b>

<b>8050</b>	<b>FINANSINNTEKTER</b>	<b>0,00</b>
-------------	------------------------	-------------

<b>RESULTAT</b>	<b>-6 548,01</b>
-----------------	------------------

**BUDSJETT 2016**

	Drift	VENUS	VESTLAND
Deltageravgift seminar		-22100	-18000
Tilskudd kommune (med instrumenttilskudd)	-75 000,00	-35000	
Tilskudd fylke	-47 081,00	0	
Tilskudd UNOFdrift + frifondmidler barn&ung	-45 000,00	-17000	-13000
Komm.refusjon Grieghallen	-45 000,00		-45000
Andre inntekter/billettinntekter / Momskomp	-124 362,09		-20000
Sparebanken Vest			-15000
Fana Sparebank		-15000	
Tilskudd UNOF Hordlaand		-16500	
<b>INNTEKTER</b>	<b>-336 443,09</b>	<b>-105 600,00</b>	<b>-111 000,00</b>
Honorar dirigent		47000	15000
Honorar instruktør		14650	
Andre honorar	45 000,00		
Arb.giveravgift			
<b>HONORAR</b>	<b>45 000,00</b>	<b>61 650,00</b>	<b>15 000,00</b>
Leie lokaler (nytt prinsipp 2011)			82 000,00
Støtte sommerskolen	96000		
Matutg øvingshelg/konserthelg		15000	10000
Leie/kjøp noter	5 000,00	5000	
Leie bil - transp av instrument	2 000,00		
Instrument, notestativ og div. Utstyr		15900	
Andre driftskostnader	10 846,00		
Revisjon			
Kontorrekvisita	15 000,00		
Datakostnader	10 000,00		
Møter, kurs, oppdatering m.v.			
Telefon	7 991,00		
Porto	3 555,00		
Reise/hotell dirigent	10 698,00	8000	4000
Reise/hotell inst. og ledere	41 453,72		
Annonser, reklame, plakater	12 517,50		
Medlemskontingenter	7 490,00		
Gaver	3 000,00		
Forsikringspremier			
Bank og kortgebyr	790,50		
<b>KOSTNADER</b>	<b>226 341,72</b>	<b>43 900,00</b>	<b>96 000,00</b>
<b>FINANSPOSTER</b>	<b>-35,00</b>		
<b>RESULTAT</b>	<b>-65 136,37</b>	<b>-50,00</b>	<b>0,00</b>

# Handlingsplan 2016

## Hovedmålsetting

De unges orkesterforbund i Hordaland (UNOF Hordaland) har som hovedmålsetting å bidra til å bygge ut, samt å opprettholde et godt orkestertilbud for barn og unge i Hordaland. Kretsen skal være et støtteorgan for medlemmene, og skal legge forholdene til rette for medlemmenes musikalske utvikling gjennom:

- 1. Kursvirksomhet**
- 2. Vestnorsk ungdomssymfoniorkester**
- 3. Vestlandsfestivalen**
- 4. Spredning av informasjon om finansielle støtteordninger**
- 5. Formidle notemateriell**
- 6. Ha et godt samarbeid mellom orkestrene og kretsen**
- 7. Bistand til opprettelse av nye orkestre**
- 8. Samarbeid med andre organisasjoner**

### 1. Kursvirksomhet

Kretsseminarer og sommerskolen skal utfylle aktiviteten til medlemsorkestrene og kulturskolenes samspilltilbud. UNOF-Hordaland vil samarbeide med alle musikkinstusjonene i Hordaland for å gi et godt og tilpasset tilbud til medlemmene. Kretsens største kursprosjekt er Sommerskolen, som hvert år blir arrangert i månedsskiftet juli / august. På Halsnøy tilbyr vi som før to ulike kurs: Et ensemblekurs på 5 dager og hovedkurset med ett symfoniorkester og et strykeorkester (ungdomsorkester). Symfoniorkesteret er for de som er kommet langt på hovedinstrumentet, og er klar for store verk fra orkesterlitteraturen.

Vi tilbyr instruktører til alle instrumentgrupper. I tillegg vil det være pianist tilgjengelig i hele kursperioden.

UNOF sentralt arrangerer ulike kurs, blant annet egne USU-kurs (Ungdom Skolerer Ungdom). Dette er et tilbud om opplæring i organisasjonsarbeid for tillitsvalgte. Kretsen vil stimulere sine tillitsvalgte ungdommer til å delta på slike kurs.

### 2. Drive Vestnorsk ungdomssymfoniorkester

UNOF Hordaland startet våren 2009 opp Vestnorsk ungdomssymfoniorkester (VENUS). Fra 2015 er dette UNOF Hordalands kretsorkester.

Orkesteret skal være et tilbud til de som spiller orkesterinstrument og erstatter tidligere orkestre som HUSO og vinterseminaret til vårt eget forbund. Orkesteret vil først og fremst være for de med alder fra ca. 12 år.

### 3. Arrangere Vestlandsfestivalen 11. –13. mars

UNOF Hordaland startet våren 2007 opp igjen "Vestlandsfestivalen". Dette er en festival som bygger videre på festivalen som UNOF-Hordaland arrangerte frem til 1997. I 2016 vil alle de påmeldte orkestrene få tilbud om å spille konserter lørdag 12. mars, samt at det samme dag blir tuttiøvelser til festivalorkesteret. Festivalen blir avsluttet med en orkestermatiné i Grieghallen søndag 13. mars.

### 4. Spredning av informasjon om finansielle støtteordninger

UNOF Hordaland skal holde seg à jour innen utviklingen av finansielle støtteordninger. UNOF sentralt og kretsen skal begge ha ansvar for informasjon om slike ordninger for medlemsorkestrene.

### 5. Formidle notemateriell

Kretsens notearkiv er plassert i lokalene til Norsk Musikkråd Hordaland på Georgernes Verft og på Aurdalslia skole. Utlån av UNOFs materiell kan være et godt hjelpemiddel for medlemmene.

## **6. Ha et godt samarbeid mellom orkestrene og kretsen**

Kretsens tilbud til medlemsorkestrene ivaretas først og fremst gjennom hjemmesiden, årsmøtet og kurstilbudet. Vestlandsfestivalen og Sommerskolen på Halsnøy er viktige kontaktpunkter og tilbud til kretsorkestermedlemmene. Kretsstyret er også åpent for forslag fra medlemsorkestrene. Det er en målsetting å øke synligheten av organisasjonen i distriktet. En utstrakt samarbeidsvirksomhet med andre musikkinstitusjoner bidrar til en synliggjøring som kommer kretsen generelt til gode.

## **8. Bistand til opprettelse av nye orkestre**

Kretsen skal bidra til å bistå grupper som ønsker å starte nye skoleorkestre, bl.a. med informasjon om organisasjonsstruktur og hvilke nyttefunksjoner som ligger i dette. Det er imidlertid viktig at initiativet til å starte skoleorkestre oppstår i lokalmiljøet.

## **9. Samarbeid med andre organisasjoner**

Det er naturlig for kretsen å bygge videre på gode samarbeidsrelasjoner med andre organisasjoner. I tillegg til Norsk musikkråd, Norsk kulturråd, Hordaland fylkeskommune og Bergen kommune er de musikalske hovedsamarbeids-partnerne Bergen Kulturskole, Bergen Filharmoniske Orkester, Bergen Nasjonale Opera, Festspillene i Bergen og Griegakademiet.

# **Vedtekter for De Unges Orkesterforbund Hordaland**

## **1. NAVN**

De Unges Orkesterforbund Hordaland

## **2. FORMÅL**

- Ivareta kretsens skoleorkestres felles interesser.
- Være bindeledd og fremme skoleorkestersamarbeidet i kretsen. – Bistå skoleorkestrene i kretsen i deres virksomhet.

## **3. OPPGAVER**

- Å organisere skoleorkestrene i kretsen for å fremme deres arbeid for orkestermusikk.
- Å ivareta medlemsorkestrenes interesser overfor offentlige myndigheter, fellesorganisasjoner, politiske organer i kommunen og fylket og overfor UNOF.
- Å koordinere og støtte virksomhet med sikte på rekruttering, opplæring, samarbeid og kontakt både utad og innad i kretsen.
- Å støtte arbeidet ved opprettelsen av nye skole-orkestre.
- Å drive sitt eget orkester. Ung Symfoni, som skal være et tilbud til nåværende og tidligere medlemmer av skoleorkestre i kretsen.

## **4. MEDLEMSKAP**

Alle orkestre som er tilsluttet UNOF, er automatisk medlem av kretsen og v.v..

### **PLIKTER**

Medlemsorkestrene retter seg etter gjeldende vedtekter og bestemmelser.

De skal gi kretsen de opplysninger som den ber om for å kunne utføre sine funksjoner. Medlemsorkestrene skal også sende kretsen informasjon som må anses å være av interesse for kretsens arbeid.

Medlemsorkestrene\_ skal sende kretsen årsmelding, godkjent regnskap og andre data som kretsstyret vedtar.

### **UTMELDING**

Henviser til UNOFs vedtekter.

### **UTELUKKELSE**

Henviser til UNOFs vedtekter.

### **KONTIGENT**

Årsmøtet fastsetter egen kretskontigent og regler for innkreving.

## **5. ÅRSMØTET.**

Årsmøtet er kretsens høyeste organ.

Det holdes årsmøte hvert år innen utgangen av mars.



## SAMMENSETNING

Årsmøtet består av:

To representanter fra hvert orkester,

hvorav den ene bør være spillende orkestermedlem over 13 år. Kretsstyret.

Dirigent pluss evt. revisor.

Dessuten kan hvert orkester sende to observatører

## TIDSRISTER

Årsmøtetid og -sted kunngjøres for medlemmene minst 6 uker i forveien. Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet, må være innsendt til kretsstyret 4 uker for årsmøtet.

Saksliste og nødvendige sakspapirer sendes medlemsorkestrene 2 uker før årsmøtet avholdes.

## KONSTITUERING

Årsmøtet konstitueres ved:

- Valg av dirigent/møteleder. - Registrering av delegater.
- Valg av 2 referenter/sekretærer.
- Godkjenning av forretningsorden og saksliste.

## SAKSLISTE

- Styrets beretning.
- Revidert regnskap.
- Arbeidsprogram, kontigent og budsjettforslag for kommende periode. - Innkomne saker.
- Valg i henhold til pkt. 6

Årsmøtet kan bare behandle saker som er oppført på sakslisten.

## STEMMERETT

Med unntak av vedtektsendringer av gjøres alle saker med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er formannens stemme avgjørende. For vedtektsendring kreves minst 2/3 flertall.

Delegatene, styremedlemmene og varamedlemmene har en stemme hver.

Revisor som ikke er medlem av kretsstyret og dirigenter som ikke er delegater for sitt orkester har ikke stemmerett.

Kretsstyret har ikke stemmerett ved godkjenning av årsmelding og regnskap.

- Observatører har ikke stemmerett.

EKSTRAORDINÆRT ÅRSMØTE innkalles med 2 ukers varsel. - Dersom 1/3 av medlemsorkestrene krever dette, eller: - Etter vedtak i kretsstyret.

## 6. VALG

Kretsen ledes av et styre på 7 medlemmer, og 3 varamenn. Styret består av: Leder, valgt for 1 år.

4 styremedlemmer, valgt for 2 år.

2 styremedlemmer, valgt blant spillende orkester-medlemmer valgt for 1 år. Orkestrene skal nominere 2 kandidater til styret, hvorav minst ett spillende medlem.

Minst to av styremedlemmene bør være fra distriktene utenfor Bergen.

Første gang ordningen praktiseres to av de tre styremedlemmene for ett år.

ÅRSMØTET velger:

- Leder
- Styremedlemmer på valg. - 3 varamenn for 1 år.
- Valgkomite på 3 medlemmer.

Årsmøtet godkjenner tilsetting av revisor. Valget avgjøres med alminnelig flertall.

Alle kandidatene i UNOF er pliktige til å motta valg, dog kan man nekte så lang tid som man har fungert.

## **7. KRETSSTYRE**

Kretsen ledes av et kretsstyre valgt i henhold til punkt 6. Kretsstyret skal:

ha minst 5 møter i året.

lede kretsens virksomhet etter vedtekter

iverksette de vedtak som er fattet på årsmøtet vedta arbeidsbudsjett for kommende år

oppnevne eventuelle utvalg/komiteer til å ta seg av spesielle saker.

## **8. VEDTEKSENDRING**

Endringer av vedtektene kan bare behandles på årsmøtet. Det kreves 2/3 flertall for at vedtakene skal være gyldige.

## **9. OPPLØSNING**

Forslag om oppløsning av kretsen må fremmes som sak til årsmøtet etter gjeldende regler.

Dersom forslaget oppnår 3/4 flertall, skal kretsstyret innkalle til ekstraordinært årsmøte, som avholdes tidligst 1- en - måned senest 2 - to - måneder etter ordinært årsmøte, der forslag om oppløsning ble fremmet.

Hvis kretsen blir vedtatt oppløst, skal midlene deles mellom de orkestre som står tilsluttet kretsen på oppløsningsdagen i forhold til medlemstallet. Hvis kretsen blir delt, skal midlene deles etter samme forhold mellom de nye kretsene.