

Landsmøte 2016

Bergen, 15. – 17. april

Partitur





H.M. Dronning Sonja er De Unges Orkesterforbunds høye beskytter

Foto: Jørgen Gommæs / Det kongelige hoff

Innholdsfortegnelse

Innholdsfortegnelse		s 3
Agenda med dagsorden		s 4
Forretningsorden		s 5
Styrets beretning	(LM sak 1/2016)	s 6
Revidert regnskap 2014 og 2015	(LM sak 2/2016)	s 27
Samlet oversikt		s 27
Regnskap 2014 med noter og revisjonsberetning		s 28
Regnskap 2015 med noter og revisjonsberetning		s 34
Innkommne saker:	(LM sak 6/2016)	s 40
Forslag til rekruttering «20.000 innen 2020» - manifest		s 40
Forslag til regionalisering av UNOF		s 41
Strategiplan og handlingsplan 2016 - 2018	(LM sak 3/2016)	s 42
Kontingentforslag 2017 og 2018	(LM sak 4/2016)	s 48
Budsjett	(LM sak 5/2016)	s 49
Tekst og vedtak om budsjett		s 49
Revidert budsjett 2016, budsjett 2017 og 2018		s 50
Valg Valgkomiteens innstilling	(LM sak 7/2016)	s 51

Vedlegg:

Kopi av original innkalling til landsmøtet av 10. desember 2015		s 52
Medlemsliste		s 54
Vedtekter for De Unges Orkesterforbund		s 56
Liste over benyttede forkortelser		s 59

Forside: design Even Tømte, foto: Sindre Lyslo

Agenda / Dagsorden

Fredag 15. april - UNG-kurs

11.00 - 19.00 **UNG-kurs for alle ungdomsrepresentantene**

Kursledere: Anny Myklebust og Olivia Høiland-Carlsen Ruud fra landsstyret i UNOF

Lørdag 16. april - Orkesterkonferanse

- 11.30 Registrering av delegater. Lett servering.
- 12.00 Åpning av orkesterkonferansen ved styreleder Carl Ninian Wika
- 12.15 Orkesterkonferanse - «Regionalisering av UNOF» - innleder Carl Ninian Wika
- 13.15 Orkesterkonferanse - «Hva er det unge orkestermusikere trenger?» - paneldebatt
- 14.00 Lunch
- 15.00 Musikalsk innslag ved Nesttun Unge Strykere
- 15.30 Orkesterkonferanse - «20.000 medlemmer i 2020 - manifest og pedagogikk» - innledere er nestleder Thorn Magnus Reymert i UNOF og professor Jan Bjøranger ved Griegakademiet
- 17.30 Oppsummering av dagen - og kanskje forslag til vedtak og fremdrift?
- 18.00 Avslutning av orkesterkonferansen
- 19.00 Landsmøtemiddag for alle delegatene og gjester på Fløien

Søndag 17. april - Landsmøte i UNOF

- 09.30 **Åpning av Landsmøtet. Konstituering.**
- Valg av 2 møteledere.
 - Registrering av delegater.
 - Valg av 2 referenter/sekretærer.
 - Valg av 2 delegater, som ikke er medlemmer av styret, til å underskrive protokollen.
 - Godkjenning av forretningsorden, saksliste og fullmakter.
- 10.00 **Landsmøtet**
- Sak 1/2014 Styrets beretning for landsmøteperioden 2014 - 2016.
- Sak 2/2014 Revidert regnskap for kalenderårene 2014 og 2015.
- 11.00 Musikalsk innslag ved Nesttun Unge Strykere
- 11.30 **Landsmøtet**
- Sak 6/2014 Innkomne saker.
- «20.000 medlemmer i 2020»
 - Regionalisering av UNOF
- Sak 3/2014 Strategiplan og handlingsplan 2016 - 2018.
- 13.00 Lunch
- 14.00 **Landsmøtet**
- Sak 4/2014 Kontingent for 2017 og 2018.
- Sak 5/2014 Budsjettforslag.
- Revidert budsjett 2016
 - Budsjett 2017 og 2018
- Sak 7/2014 Valg.
- 16.00 **Landsmøtet** avsluttes. Hjemreise.

Landsmøtet kan bare behandle saker som står oppført på sakslisten.

Forretningsorden

1. Møtet ledes av to møteledere.
2. Deltakere som ønsker ordet i debatten skal tilkjennegi dette ved å gi tegn til møteleder. Møteleder opplyser talerens navn, og samtidig hvem som er neste taler.
3. Om det er nødvendig av hensyn til møteavviklingen kan møteleder foreslå begrenset taletid.
4. Deltakere som forlanger ordet «til forretningsorden», gis anledning til - utenom talerlisten - å holde korte innlegg om saksbehandling, avstemmingsform, forslag til strek, begrensning av taletid eller lignende. Til forretningsorden gis ingen ordet mer enn 1 gang, og høyst 2 minutter til hver sak.
5. Når det fremsettes forslag om strek skal nye talere gis anledning til å tegne seg før strek blir satt.
6. Forslag skal leveres skriftlig til møteleder, og skal refereres muntlig av denne. Nytt forslag kan ikke opptas etter at det er vedtatt å sette strek. Men forslag kan trekkes etter at strek er satt om nødvendig.
7. Saker blir vanligvis avgjort med simpelt flertall. Avstemming skjer normalt ved visning av stemmetegn. Vedtektsendringer kan bare skje med kvalifisert flertall.
8. Flertall defineres slik: **Simpelt flertall** betyr at forslaget har fått flest stemmer uavhengig av hvor mange stemmer som er avgitt. **Alminnelig flertall** betyr at mer enn halvparten av de avgitte stemmene er for forslaget (blanke teller ikke). **Absolutt flertall** betyr at mer enn halvparten av de stemmeberettigede er for forslaget. **Kvalifisert flertall** betyr at minst 2/3 av de avgitte stemmene er for forslaget.



Landsstyrets beretning

for landsmøteperioden 2014-2016

Innhold:

1. Landsstyrets sammensetning samt kretsledere
2. Oppfølging av strategi- og handlingsplan, vedtatt i 2014
3. Medlemmer
4. Utdypning av viktige saker i perioden
5. Administrasjon
6. Økonomi
7. Samarbeid med andre
8. Sammendrag

Landsstyrets sammensetning samt kretsledere

Landsstyret

Leder	Carl Ninian Wika, Mosjøen, Nordland
Nestleder	Thorn Magnus Reymert, Oslo
Styremedlem	Olivia Høilund-Carlsen Ruud, Oslo
Styremedlem	Olav Vikingsen, Bergen, Hordaland
Styremedlem	Anny Myklebust, Ramberg, Nordland
1. varamedlem	Espen Johansen, Mo i Rana, Nordland
2. varamedlem	Caroline Graave, Bergen, Hordaland
3. varamedlem	Øystein Klubbenes Vingerhagen, Østfold

Landsstyret har i denne perioden hatt en god sammensetning av folk med ulike bakgrunner og syn. Dette har gitt spennende og friske diskusjoner, hvor vi har kommet fram til gode løsninger og idéer for organisasjonens arbeid. De fleste møtene har hatt godt oppmøte. Landsstyret har sammen med administrasjonen vært effektive, men også grundige i behandlingen av de ulike sakene. Dette har gjort det mulig å behandle flere saker. Landsstyret har dermed også fått tid til å diskutere større og lengre saker, blant annet om lengre strategiske eller prinsipielle temaer. I noen arbeidsgrupper har det vært innhentet kompetanse og innspill utenfra, men da landsstyret har hatt en god og bred sammensetning har ikke dette vært så nødvendig. Det er et mål at sammensetningen speiler forbundet geografisk, og har god kjønnsbalanse og balanse mellom unge og voksne medlemmer.

Landsstyret i denne perioden fortsatt med stor møteaktivitet med 15 møter og behandlet hele 237 saker. Telefonmøter over Skype er en hyppig brukt møteform, og omtrent mellom hvert fysisk møte er det blitt avholdt Skype-møter. Også i arbeidsgrupper er dette verktøyet mye brukt. Telefonmøter muliggjør å holde korte møter for raske avgjørelser der det er nødvendig. Kostnadene holdes også nede ved å bruke telefonmøter.

Kretser

Pr. 28. februar 2016

<i>Krets</i>	<i>Styreleder</i>	<i>Daglig leder</i>
UNOF Oslo	Henriette Strandskogen Hjort	Torunn Kristoffersen
UNOF Akershus	Marion Bræstrup Løsnes	
UNOF Østfold	Øystein Vingerhagen	
UNOF Buskerud	Kristel Fossum	
UNOF Vestfold	Vibeke Collin	
UNOF Rogaland	Anna Fredriksen	Sindre Lyslo
UNOF Hordaland	Magne Åsnes	
UNOF Trøndelag	Anne Gonord Wigum	
UNOF Nord-Norge	Sunniva Birkeland	Espen Johansen

2. Oppfølging av handlingsplan for perioden

Delmål 1: En god og handlekraftig organisasjon i alle ledd

- Landsstyret har gjort mye strategiarbeid og fått fram visjoner om både hvordan organisasjonen skal se ut, og hvordan man ser for seg landets samlede orkester- og musikkliv. Disse presenteres for landsmøtet 2016.
- UNOF har i samarbeid med Norske Symfoniorkestres Landsforbund (NASOL) utviklet nye nettsider som blir lansert våren 2016.
- Landsstyret har samordnet en rekke tilskuddskrav, for å gjøre søke- og rapporteringsprosessene enklere.
- Daglig leder har deltatt på en rekke årsmøter i kretsene denne perioden.
- UNOF er også aktive på NASOLs regionale orkestersamlinger.
- Landsstyret behandler sakene mer effektivt, men samtidig grundig nok til å gjøre gode beslutninger.
- Landsstyret har jevnlig møter, som avholdes intensivt og effektivt.
- Mellom de fysiske møtene avholdes Skype-møter, et verktøy som også er mye i bruk i ulike arbeidsgrupper og prosjektplanlegging.
- For å forbedre organisasjonskursene for unge medlemmer, har UNOF i samarbeid med Korpsnett Norge utviklet konseptet "UNG - musikanter, arrangører, leder".
- UNOF sentralt har jobbet med å bevisstgjøre medlemmene deres demokratiske rettigheter og plikter, både gjennom informasjonsarbeid og gjennom de prosjektene forbundet arrangerer.

Delmål 2: God økonomi og tilgang på nødvendige ressurser i medlemsorkestrene, kretsene og sentralledet

- På nettsidene ligger informasjon om støtteordninger både innad i UNOF og utenfor, og disse oppdateres kontinuerlig.
- Det ligger også ute dokumenter, skjemaer og maler som medlemsorkestrene kan dra nytte av i deres organisatoriske arbeid.
- Instrumentinnkjøpsordningen for barne- og ungdomsorkestre har økt med 50 prosent i løpet av denne perioden. Ordningen er nå godt innarbeidet hos medlemmene, og UNOF mottar søknader med betydelige behov for midler til instrumenter.
- UNOF tar nå en liten administrasjonsandel for å følge opp arbeidet med fordelingen på en god måte.
- UNOF følger opp momsrefusjonsordningen, men frivilligheten har ikke oppnådd full momsrefusjon.
- Det har vært jobbet på flere fronter for å øke tilskuddene til sommermusikkskolene, med resultat at man i alle fall på kort sikt har doblet grunntilskuddet gjennom UNOF til sommermusikkskolene (Dextra Musica). Det må jobbes videre mot departementene for å sikre en god og langsiktig finansiering.
- Landsstyret og administrasjonen jobber mot Norsk Musikkråd for å sikre rettferdig fordeling av Frifondmidlene.
- UNOF har hatt et godt søknadsgrunnlag på internasjonalt driftstilskudd hos BLD, og sikret medlemmene en forholdsvis stor pott å søke midler fra til utenlandsprosjekter.
- Administrasjonen følger opp rapportene fra medlemsorkestrene, slik at de er gode nok til å kunne brukes i videre rapportering, som deretter kan resultere i høyere tilskudd.
- De Unges Orkesterforbund har fått en samarbeidsavtale med Dextra Musica - Sparebankstiftelsen DNB, som i 2016 vil gi friske midler til aktiviteter nasjonalt og lokalt. Det vil jobbes for å forlenge denne avtalen til å vare over flere år.
- Landsstyret har økt driftstilskuddene til kretsene, som gir bedre rammevilkår for regionalt arbeid, og som genererer nye midler og mer aktivitet.

Delmål 3: En ressurs innen opplæring for medlemsorkestrenes faglige og organisatoriske aktivitet

- Det siste "Ungdom skolerer ungdom"-kurset ble gjennomført i forkant av landsmøtet i Trondheim 2014.
- I denne perioden er et nytt organisasjonskurs for ungdom utviklet i samarbeid med Korpsnett Norge, kalt "UNG - musikant, arrangør, leder". Dette har hatt god oppslutning, og er et konsept å bygge videre på.
- 7.-8. februar 2015 ble det gjennomført ledersamling i Bergen. Tema for samlingen var sommermusikkskolenes økonomi, talentsatsinger, samarbeid og organisasjonsendringer.
- En god del av sommermusikkskolene har fått besøk av administrasjonen eller landsstyremedlemmer denne perioden. Det er et mål at i løpet av en treårsperiode skal alle sommermusikkskolene ha fått besøk.
- Norsk Ungdomssymfoniorkester har denne perioden hatt samlinger på Lillehammer (2014) og i Stavanger/Kristiansand (2015).
- Fra 2016 er Torodd Wigum for en femårsperiode engasjert som kunstnerisk leder av NUSO.
- UNOF har engasjert seg lite i Norsk Barnesymfoniorkester, men følger med utviklingen av orkesteret som arrangeres på Valdres Sommersymfoni.
- UNOF fordeler noen midler til festivaler og orkestersamlinger, men det er ingen vekst i antall slike regionale aktiviteter.
- De Unges Orkesterforbund skal i samarbeid med NASOL og European Orchestra Federation i 2018 arrangere Europeisk Orkesterfestival i Bergen.
- I samarbeid med Korpsnett Norge, Ung i Kor og Ung Kirkesang er det søkt om midler til og satt i gang en kursrekke i tre deler for å gi kurs til dirigenter i korps, orkester og kor for barn og unge.
- Landsstyret har jobbet med å legge et idégrunnlag for hvordan man skal arbeide som pedagog i barne- og ungdomsorkester.

Delmål 4: Sosialt involverende og inkluderende orkestre

- Landsstyret og informasjonskonsulent Even Tømte har fulgt opp arbeidet som ble gjort i forrige landsmøteperiode innenfor mangfold og inkludering.
- Rapporten "En rimelig sjanse" om mangfold og inkludering i barne- og ungdomsorkestrene brukes for å få gehør hos bevilgende myndigheter, og er også et godt utgangspunkt for det arbeidet UNOF gjør for å skape sosialt involverende orkestre.
- De Unges Orkesterforbund har søkt om betydelige midler fra Kulturdepartementet, og fått tilsagn på midler som skal gå til å senke tersklene for deltakelse på sommermusikkskolene.
- I 2016 vil UNOF subsidiere deltakeravgifter til de deltakerne på sommermusikkskolene som har behov for det.
- Det vil også gjennomføres et pilotprosjekt hvor målet er å gi unge musikkinteresserte, som ikke allerede deltar i organisert musikkopplæring, et sommermusikkskoletilbud.
- Landsstyret ser at en del ordninger, deriblant instrumentinnkjøpsordningen og den internasjonale støtteordningen, bidrar til å senke tersklene for deltakelse i barne- og ungdomsorkestrene.

Delmål 5: God rekruttering til orkestermiljøet

- UNOF har hatt fellesmøter med Norske Symfoniorkestres Landsforbund (NASOL), hvor rekruttering til landets orkestermiljø har vært en sentral del av diskusjonene.
- Det jobbes aktivt opp mot frittstående orkestermiljøer og miljøer tett tilknyttet kulturskolene for å rekruttere dem til forbundet.

- UNOF har en jevn økning i antall medlemmer og medlemsorkestre.
- Landsstyret har forberedt endringer i forbundets virksomhet med mål om å øke antallet orkestre og medlemmer i raskere tempo enn fram til i dag.
- NUSO har benyttet instruktører fortrinnsvis fra de profesjonelle symfoniorkestrene, og UNOF har en god dialog med Norsk Teater- og Orkesterforening.
- Bergen Filharmoniske Orkester har tatt tidligere Ung Symfoni (organisert av UNOF Hordaland), nå Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester (BFUng) inn som en del av Stiftelsen Musikkelskapet Harmonien. BFUng er fremdeles medlemmer av UNOF, og har et tett samarbeid med både kretsen og UNOF sentralt.
- Gjennom instrumentinnkjøpsordningen får orkestrene og deres medlemmer tilgang på gode og egnede instrumenter, som er viktig for rekrutteringen og musikernes utvikling.
- UNOF følger opp miljøer der vi vet det er strykeopplæring, men der det ennå ikke er orkestertilbud, og hjelper til å med å etablere dette.

Delmål 6: God støtte og godt samarbeid

- UNOF er aktive i høringer og har jevnlig kontakt med politikere og rådgivere innenfor sektorene barn og unge og kultur.
- Styreleder Carl Ninian Wika var sammen med daglig leder Terje Winther og informasjonskonsulent Kari Saanum i møte med statssekretær i Kulturdepartementet Knut Olav Åmås, og la fram ønsker og innspill om NUSO, sommermusikkskolene, instrumentinnkjøpsordningen og inkluderingsarbeidet.
- Daglig leder Terje Winther er ofte representert i utvalg og komitéer i Norsk Musikkråd.
- UNOF har hatt et godt samarbeid med Norsk Musikkråd, og aktivt hatt dialog og møter med dem i aktuelle saker.
- Landsstyret i UNOF var representert på Frivillighet Norges formiddagsmøter i juni 2014 og 2015 hvor organisasjonene fikk møte representanter fra alle partier på Stortinget til spørsmålsrunde om frivillighetspolitikk.
- Administrasjonen og landsstyret er tilstede på politiske partiers innspillmøter, og fremmer forbundets saker og syn.
- Gjennom kontorfellesskapet i Schous Kulturkvartal har UNOF god kontakt med organisasjoner som driver innenfor samme område, som Ung i Kor og Norske Symfoniorkestres Landsforbund. UNOF har også god kontakt med Ung Kirkesang og Korpsnett Norge.
- UNOF samarbeider med Korpsnett Norge om organisasjonskurset "UNG - musikanter, arrangør, leder".
- Samarbeidet med Norges Musikkorps Forbund har vært godt i denne perioden, og det har vært dialog om flere saker, blant annet instrumentinnkjøpsordningen og rekruttering til enkelte instrumenter.
- UNOF sentralt oppfordrer jevnlig medlemsorkestrene og kretsene til å ha god kontakt med lokalmiljøet, politikere og styresmakter.
- Hennes Majestet Dronning Sonja besøkte i oktober 2014 Nordstrandshøgda Strykeorkester for å lære mer om hvordan barne- og ungdomsorkestrene drives, og for å bli bedre kjent med mangfold- og inkluderingsarbeidet. Dronningen var begeistret for det musikalske nivået og spillegleden blant de unge.
- I januar 2016 var styreleder Carl Ninian Wika invitert til festforestillingen under feiringen av Kongeparets 25 år på tronen.
- Fra 2016 har Hennes Majestet Dronningen forlenget sitt kongelige beskytterskap for forbundet fram til og med 2020.

3. Medlemmer

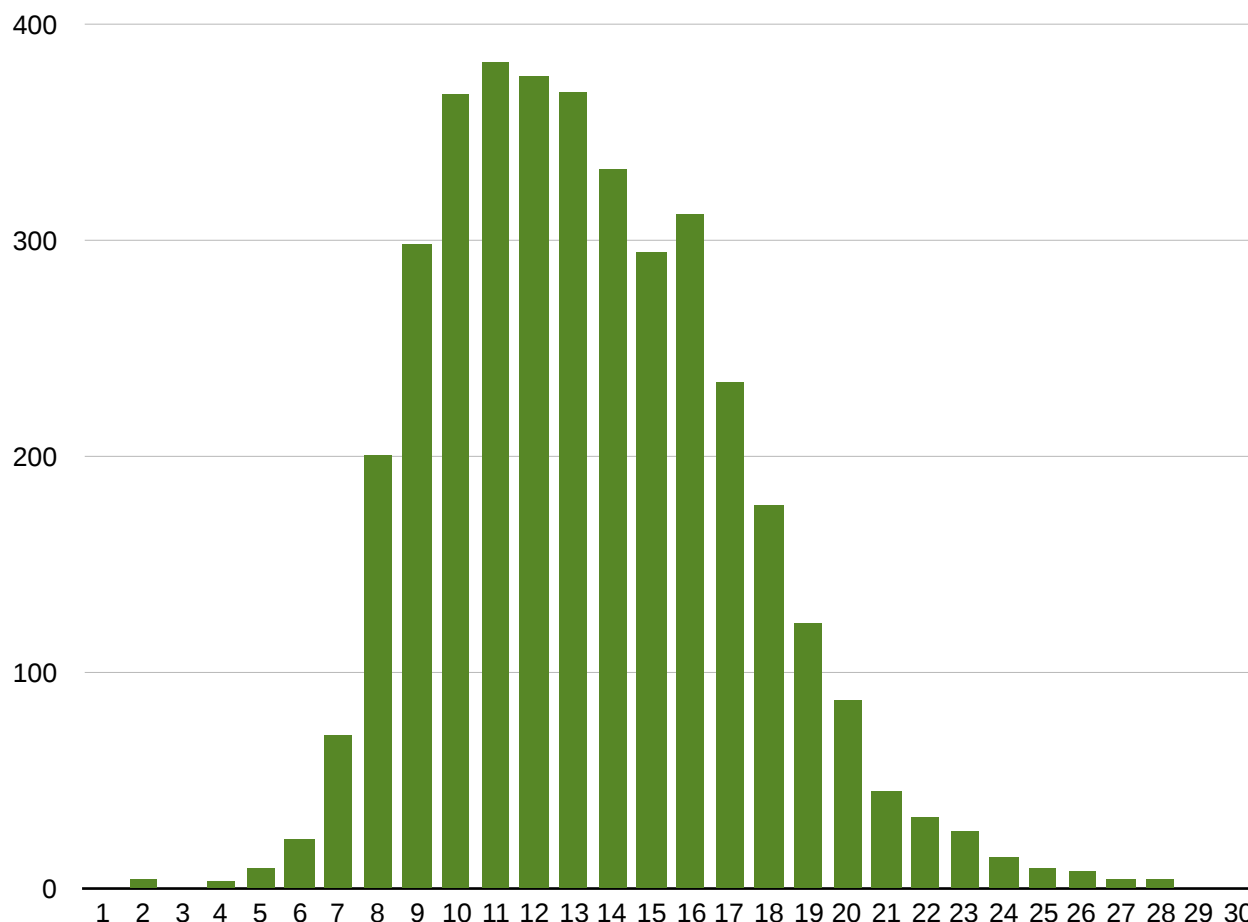
Pr. 1. mars 2016

Antall orkestre: 145 (var 137 i 2014) - økning på 5,9 prosent
Antall medlemmer totalt: 4.668 (var 4.400 i 2014) - økning på 6,1 prosent
Antall medlemmer under 26 år: 3.787 (ca. 81,1 prosent av alle medlemmene)
(var 3.582 i 2014 - 81,4 prosent)

Gjennomsnittstørrelsen på et orkester (inkl. passive): 32,2 medlemmer (var 32,1 i 2014)
Gjennomsnittsalderen for et medlem: 18,57 år (var 18,52 i 2014)
Gjennomsnittsalderen for medlemmer under 26 år: 13,29 år (var 13,26 i 2014)

UNOF har svært god oversikt over medlemmene, takket være et velutviklet nettbasert medlemsregister. Utviklingen og vedlikeholdet av medlemsregisteret gjøres i samarbeid med Ung i Kor og BandOrg, og det er firmaet Skalar AS som utfører programmeringen av medlemsregisteret. I tillegg til informasjon om medlemsorkestrene og orkestermedlemmene inneholder medlemsregisteret også en elektronisk årsrapport, som samtidig er søknad og rapport til Frifond-midlene, samt grunnlagsmateriale for søknad om momskompensasjonsmidler. Informasjonen i medlemsregisteret er også grunnlaget for UNOFs søknader om driftstilskudd både nasjonalt og på fylkesnivå. Grafen under viser aldersfordelingen på orkestermedlemmene i UNOF. Hovedvekten av medlemmene er i alderen 11-13 år.

UNOF aldersfordeling orkestermedlemmer 2016



De Unges Orkesterforbund har en langsom, men jevn vekst over lang tid. Dette betyr at UNOF generelt har en stabil samlet medlemsmasse, noe som gir forutsigbarhet i arbeidet til organisasjonen. Forbundet har i perioden klart å rekruttere flere nye medlemsorkestre, både ved å ha utvidet kontakt gjennom Frifond-midlene, og ved at UNOF får henvendelser fra nye orkestermiljøer rundt om i landet. Noen få orkestre får etterhvert ingen aktivitet, og melder seg ut av UNOF. Det viktigste arbeidet framover er å framheve fordelene med å være medlem i UNOF, slik at både flere melder seg inn, og de nåværende medlemmene ser det verdt å fortsatt være medlem. UNOF er en frivillig barne- og ungdomsorganisasjon på musikkområdet, og organiserer barne- og ungdomsorkestre over hele landet.

Kretser

De Unges Orkesterforbund har ni kretser. Disse er Rogaland, Hordaland, Trøndelag, Nord-Norge, Oslo, Østfold, Vestfold, Buskerud og Akershus. UNOF Buskerud ble opprettet for å sikre de lokale sommerkursene fylkeskommunal støtte. Administrasjonen i UNOF sentralt samarbeidet godt med de lokale orkestrene i opprettelsen og i startfasen. UNOF har en del orkestre utenfor disse kretsene også, men de er for få til at det er mulig og/eller hensiktsmessig å opprette en krets. I Nord-Norge er UNOF Nordland på sitt årsmøte i 2016 utvidet til også å omfavne Troms og Finnmark, for å inkludere de enkeltmiljøene som finnes i disse fylkene, og følgelig endret navn til UNOF Nord-Norge.

Man har i denne perioden hatt god kommunikasjon med kretsene. Det er derimot ikke gjennomført noen medarbeidersamling, for både administrasjonen sentralt og de ansatte i kretsene.

Landsstyret har prioritert å øke tilskuddene til kretsene. I 2014 og 2015 ble det delt ut 200 000 kroner i driftstilskudd til kretsene. I 2016 er budsjettet økt til 300 000. Kretsene er svært viktige for UNOFs aktiviteter, da det er regionalt og lokalt det meste av aktiviteten foregår. I noen av kretsene er det i dag deltidsansatte, eller lønnede styreledere. Det er vanskelig for UNOF å søke midler til dette, og tilskuddet vi gir er tatt fra sentralleddets eget driftstilskudd fra BLD. Landsstyret har forberedt en prosess der man for å styrke de administrative ressursene regionalt går fra å ha kretser til å ha større regioner.

4. Utdypning av viktige saker i perioden

Sommermusikkskolene

En av forbundets viktigste aktiviteter er sommermusikkskolene. Landsstyret og administrasjonen har i denne perioden hatt det høyt på agendaen å skaffe disse en solid og stabil økonomi.

Hovedmålet har vært å få et skikkelig tilskudd gjennom Kulturdepartementet. På ledersamlingen i Bergen februar 2015 ble det startet en prosess med ønske om å få med alle sommermusikkskolene på en innsats rettet mot departementet og familie- og kulturkomitéen på Stortinget. Det ble skrevet en omfattende søknad og drevet noe lobbyarbeid mot de aktuelle politikerne og rådgiverne på Stortinget. Dessverre kom dette intensive arbeidet for sent, og trykket fra sommermusikkskolene var for lite. Det ble derfor ikke uttelling på Statsbudsjettet for 2016.

Deler av søknaden til departementet ble brukt i andre søknader i 2015. UNOF søkte på Kulturdepartementets midler til stimuleringsmidler til utprøving av fattigdomstiltak på frivillighetsfeltet,

og fikk høsten 2015 tilsagn på 500 000. Disse går til å senke tersklene for deltakelse på sommermusikkskolene. 80 prosent av midlene skal i 2016 brukes til å etter behov subsidiere deltakeravgiftene på sommerkursene. De aktuelle deltakerne søker sommermusikkskolene på vanlig måte, og sender inn søknad til UNOF sentralt om subsidiering av deltakeravgiften. De resterende 20 prosent ble lyst ut blant sommermusikkskolene hvor man ønsket pilotprosjekter knyttet til fattigdom og sosial inkludering. Landsstyret besluttet å bruke disse midlene på et pilotprosjekt på Toppenkurset hvor unge asylsøkere og andre barn som ellers ikke har mulighet til å delta i organisert musikkopplæring får et sommerkurstilbud bestående av samspill, instrumentopplæring, introduksjon til alle orkesterinstrumenter og de andre instrumentene Toppenkurset tilbyr undervisning på, besøker alle festivalkonsertene og er med på alle kursets sosiale aktiviteter sammen med de andre deltakerne.

For 2016 er det arbeidet fram en samarbeidsavtale med Dextra Musica - Sparebankstiftelsen DNB som, blant annet, tilfører UNOFs sommermusikkskoler 450 000 friske kroner. Disse midlene skal brukes til å heve kvaliteten på sommerkursene, ved å kunne hyre flere lærere og styrke det faglige innholdet. Denne avtalen er i utgangspunktet kun for ett år, men det skal jobbes for å forlenge denne i opptil tre år.

Arbeidet for å få en stabil og god finansiering av sommermusikkskolene må fortsettes, og særlig må man målrettet og intensivt jobbe mot departement og storting.

Denne perioden har sommermusikkskolene i UNOF vært:

Strykerne på Borgen/Strykerne på Grensen	Østfold
Bekkelaget Sommerstryk	Oslo
Kråkstadkurset	Akershus
Kongsbergkurset	Buskerud
Klækkenkurset	Buskerud
Valdres Sommersymfoni	Oppland
Stokkekurset	Vestfold
Sommerskolen på Karmøy	Rogaland
Sommermusikkskolen på Halsnøy	Hordaland
Sommerstryk	Hordaland
Ålesund orkesterskole	Møre og Romsdal
Sommermusikkskolen i Trondheim	Sør-Trøndelag
Toppenkurset	Nordland
Suzuki Sommerkurs, arr. Norsk Suzukiforbund	Buskerud

Sommermusikkskolene har en enorm verdi og betydning for barne- og ungdomsorkesterlivet i Norge. Deltakerne får musikalsk påfyll og inspirasjon i sommerferien, og starter på høsten med god motivasjon til å fortsette å spille. Det faglige opplegget på sommerkursene er svært godt, med dyktige instruktører og høyt nivå på konsertene. Kursene har også en stor spennvidde og det er stor variasjon på det som tilbys. Dette gir deltakerne en helhetlig og spennende kursopplevelse, og også mulighet til å velge det kurset som passer akkurat for en selv.

Landsstyret og administrasjonen har i løpet av denne perioden rukket å besøke mange av sommermusikkskolene. Besøkene er viktige for kontakten mellom sommermusikkskolene, medlemmene og UNOF. I tillegg var svært mange av sommermusikkskolearrangørene samlet på ledersamlingen i Bergen i februar 2015. I etterkant av denne ledersamlingen har flere saker blitt sendt på uformell høring på e-post blant sommermusikkskolearrangørene, og det har oppstått fine og nyttige diskusjoner.

Norsk Ungdomssymfoniorkester

NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester er De Unges Orkesterforbunds nasjonale ungdomssymfoniorkester. Orkesteret har tilstrømming fra hele landet av ungdom mellom 13 og 20 år (22 for blåsere), og har tilstrømming fra hele landet. Deltakerne er på høyt nivå, og velges ut gjennom prøvespill.

Orkesteret har hatt fine samlinger i perioden, men har merket konkurranse fra andre tilbud og stillstand i støtten fra Norsk Kulturråd. Etter samlinger med stor søkning i både 2012 og 2013, har vi måttet jobbe mye mer med rekruttering i denne landsmøteperioden.

Samtidig som en god del av de litt eldre deltakere tidligere søker seg til kurs som Ungdomssymfonikerne, er det mange av de yngre som forblir lenger i Norsk Barnesymfoniorkester. Dette er en viktig utfordring å ta tak i. Landsstyret er i samtaler med både Ungdomssymfonikerne og andre aktører som driver med nasjonale symfoniorkestre for ungdom. Det er av stor betydning at man ikke kommer i direkte konkurranse med hverandre, noe som både vil skade orkestrene og sette deltakerne i en vanskelig situasjon. For NUSOs del er det viktig å alltid gi et attraktivt tilbud og trekke til seg de beste dirigentene, instruktørene og selvfølgelig deltakerne. NUSO har i perioden stått uten kunstnerisk leder.

I 2014 hadde Norsk Ungdomssymfoniorkester en påskesamling på Lillehammer. Orkesteret hadde tilholdssted på Nordseter Sportell med øvinger på Nordseter leir. Samlingen var i samarbeid med Lillehammer kunstmuseum hvor vi hadde vår første konsert. 2014 var jubileumsåret for den Norske Grunnloven av 1814, og dette ønsket NUSO også å feire.

I den anledning gjorde daglig leder Terje Winther et stort arbeid med å finne norsk musikk som ble komponert i tiden rundt 1814. Han fant fram til Norsk National Ouverture av Christian Blom. Dette verket var skrevet over sangen «Sønner av Norge» som ble brukt som nasjonalsang før vi fikk «Ja, vi elsker». Terje bearbeidet det gamle notematerialet til å passe for dagens symfoniorkesterstandard. Vi ønsket også et nytt bestillingsverk til dette jubileet, og fant fram til komponisten Christian Blom d.y. som er etterkommer av tidligere nevnte komponist. Han skrev verket «National Ouverture 2014» som orkesteret urframførte. Resten av repertoaret var også norsk; Johan Svendsens symfoni nr. 1 og «Japanischer Frühling» av Irgens-Jensen. Dirigent i 2014 var Eivind Gullberg Jensen og solist var Ina Kringlebotn. Orkesteret dro på turné til Oslo og spilte konsert i Ridehuset på Akershus festning. Instruktørene var i hovedsak fra Oslo-Filharmonien.

I 2015 ønsket NUSO å besøke de nye konserthusene i Kristiansand og Stavanger. Vi holdt hus på Jæren Folkehøgskole i uka rett før skolestart i august 2015 og spilte konserter i flotte Kilden konserthus i Kristiansand og Stavanger konserthus. Dette var en stor og flott opplevelse.

Dirigent for 2015 var Per Kristian Skalstad, og vi var så heldige å få med oss tidligere NUSO-cellist Frida Fredrikke Waaler Wærvågen som solist. Repertoaret var Brahms symfoni nr 2 og Dvořák cellokonsert. Instruktørene var i fra Stavanger Symfoniorkester og Kristiansand Symfoniorkester.

Fra og med november 2014 har UNOF sitt landsstyret hatt generalforsamling for NUSO som egen sak på årets siste styremøte. Styret har i denne perioden bestått av Lene Haus (leder fram til november 2015) Olivia Ruud (styremedlem fram til november 2014), Caroline Graave (fra november 2014), Martin Svalesen og Marie Nøkleby Hanssen, Eirik Skogmo og Andreas Helgøy (orkesterrepresentanter med

varaer fram til sommersamling 2015). Kristian Ye var orkesterrepresentant med Marie N. Hanssen som vara fra sommersamling 2015.

Styreleder i NUSO har i perioden arbeidet mye med strategidokumenter for NUSO og for at vi skal finne vår plass i orkesterlandskapet. Arbeidet med å finne en kunstnerisk leder ble satt litt på vent mens vi jobbet med å definere hva orkesteret er og hva det kan tilby en kunstnerisk leder, samt hva orkesteret ønsker å bli i framtida. Dirigent for samlingene i 2015 og 2016 var allerede satt, men mot slutten av 2015 kom arbeidet med ny kunstnerisk leder i mål. Dette arbeidet resulterte i at landsstyret på NUSOs generalforsamling i desember 2015 la styrefunksjonen til NUSO tilbake inn under UNOF sitt landsstyre. Dette ble begrunnet med at NUSO-styret ikke har stort nok mandat til å kunne prioritere NUSO i UNOFs budsjetter, samtidig som landsstyret ikke har god nok kjennskap og eierskap til NUSO. For å bedre legge til rette for gode musikalske diskusjoner og planer for orkesteret, og for ivareta orkestermedlemmenes medvirkningsrett, ble det opprettet et kunstnerisk råd. Dette består nå av kunstnerisk leder Torodd Wigum, orkesterrepresentantene Kristian og Marie og vil snart suppleres med en musikalsk fagperson. Torodd Wigum ble i januar 2016 engasjert som kunstnerisk leder for NUSO fra 2016 til og med 2021. Landsstyret ser fram til et godt samarbeid med ham, og gleder seg til å se orkesteret utvikle seg under hans kunstneriske ledelse.

NUSO hadde i 2014 et underskudd grunnet dyre overnattingslokaler, høyt dirigenthonorar og få deltakere. I 2015 gikk orkestersamlingen med nesten tilsvarende like stort overskudd, noe som resulterte i et underskudd på ca 10 000 kr i landsmøteperioden.

NUSOs støtte fra Kulturrådet har stått stille siden 2011 uten indeksregulering, men i årene framover håper vi at et nytt samarbeid med Dextra Musica kan bidra til at vi får realisert våre planer om to samlinger årlig. NUSO har en jobb å gjøre med rekruttering og synliggjøring. Vi opplever konkurranse både fra nye og gamle tilbud innenlands og utenlands.

Norsk Barnesymfoniorkester

NBSO ble startet opp av Valdres Sommersymfoni i 2008. Siden 2011 har UNOF vært med og drevet det. 1.1.2012 trådte en samarbeidsavtale mellom UNOF og Valdres Sommersymfoni i kraft, og det har siden da vært et felles styre for orkesteret. Valdres Sommersymfoni bestemte seg i februar 2014 for å terminere avtalen med UNOF. Dette er som resultat av at UNOF ikke har kunnet stille opp økonomisk i den grad som trengs.

UNOF har i denne perioden hjulpet litt med markedsføringen av tilbudet, men Valdres Sommersymfoni har drevet orkesteret på egen hånd. Orkesteret har hatt vellykkede samlinger under Valdres Sommersymfoni både i 2014 og 2015.

De Unges Orkesterforbund 40 år

I 2014 feiret organisasjonen at det var 40 år siden grunnleggelsen i 1974. Dette ble gjort i flere markeringer gjennom året. Under UNOFs landsmøte i Trondheim 25.-27. april ble det avholdt en festmiddag med spesielt inviterte gjester, blant andre tidligere styreledere og personer som har bidratt sterkt til utviklingen av forbundet. I samarbeid med UNOF Trøndelag ble det satt sammen et stort strykeorkester i forbindelse med landsmøtet og jubileumsfeiringen. Dette besto av alle hovedorkestrene i Trondheim og ble dirigert av Torodd Wigum. Konserten ble holdt i Trondheim Spektrum.

UNOF søkte LNU om midler for å gjennomføre prosjektet “Distribuert landsfestival”, og fikk god støtte til dette. Festivalen ble gjennomført i uke 43, 2014. Prosjektet besto i å engasjere medlemmene til å arrangere flere konserter og markeringer rundt om i landet i samme uke. UNOF sentralt delte ut midler fra tilskuddsordningen til festivaler, orkestersamlinger ol. til dette. Disse arrangementene ble så knyttet sammen gjennom nettsidene og felles markedsføring. Et av arrangementene ble plukket ut til å satses ekstra på, i form av direkte-overføring på UNOFs nettsider. Konserten ble slik spredt til alle medlemmene og andre interesserte. Direktesendingen og opptaket fikk god oppmerksomhet.



Samspill i orkester gir glede, kunnskap og venner. Foto: Olivia Høilund-Carlsen Ruud

Organisasjonsbygging

I forrige periode så landsstyret noen faresignaler for demokratiet og ungdomsmedvirkningen i organisasjonen. Enkelte områder og miljøer var veldig aktive på landsmøter, ledersamlinger og deltok i utformingen av forbundet. Andre var i motsetning passive, og bidro ikke til at organisasjonen kommer videre. Dette gjenspeilet seg også i deltakelse på ungdomskurs, hvor interessen var dalende. Landsstyret har derfor i denne perioden gjort noen grep for å styrke demokratiet i organisasjonen, og bygge forbundet videre.

Et grep som ble gjort var å sette som betingelse for støtte til sommermusikkskolene at en representant fra arrangøren i løpet av en toårsperiode var tilstede på ledersamling og/eller landsmøte. Dette bidro til rekordstort oppmøte på ledersamlingen i Bergen i februar 2015, en samling som var meget produktiv og

ga landsstyret veldig gode innspill. Det gjorde også at to sommermusikkskoler ikke fikk støtte i 2015. Disse har blitt fulgt opp, og vil få støtte i 2016.

Landsstyret har mange ungdommer, noe det har vært god tradisjon for de siste periodene. Også i de fleste kretsene og orkestrene er det en god del ungdommer med i styrene. De gamle “Ungdom skolerer ungdom”-kursene mistet i løpet av forrige periode mye interesse, og landsstyret så behovet for å utvikle et nytt tilbud. I samarbeid med Korpsnett Norge ble “UNG - musikant, arrangør og leder” utviklet. I 2014 deltok noen fra UNOF på Korpsnett Norges kurs, mens i 2015 ble den første kursrekken arrangert i fellesskap. Her får deltakerne både veiledning i dirigering, opplæring i organisasjonsarbeid, og får innblikk i hvordan man arrangerer konserter. Noe utvalgte ungdommer deltar også på et forkurs, der de får et lederansvar på UNG-kursene. I 2016 videreføres tilbudet med den samme kursrekken. I tillegg vil de viderekomne deltakerne fra kurset i 2015 få ansvar for å arrangere en egen, ekte konsert. Tilbakemeldingene er gode fra deltakerne og lederne, og UNOF bør fortsette å utvikle slike kursrekker for å sikre nye årganger med motiverte ungdommer til å ta på seg verv i orkestrene, kretsene og sentralt.

De Unges Orkesterforbund har en langsom, men jevn vekst i antall medlemmer. Samtidig er det et etterslep på de administrative ressursene. Driftstilskuddet fra BLD rekker ikke til at de ansatte sentralt både kan drive omfattende medlemservice, drifte de nasjonale aktivitetene og jobbe politisk for å sikre den unge orkesterbevegelsen enda bedre rammevilkår. Landsstyret har derfor sett på muligheten for å bygge opp regionale stillinger, hvor de ansatte får ansvar for medlemservice, og kan bedre ta seg av de regionale aktivitetene som kretsorkester, sommermusikkskoler og annet. Det legges fram et forslag for landsmøtet der man ser på å organisere forbundet i regioner, og der orkestermiljøene og aktivitetene i hver region skal få en bedre oppfølging enn det som er mulig gjennom dagens organisering. Dette vil på sikt frigjøre kapasitet sentralt, og gjøre det mulig å jobbe mer intensivt politisk og drifte de nasjonale aktivitetene bedre.

Mangfold og inkludering

I 2012 fikk De Unges Orkesterforbund midler fra LNU til å gjennomføre et prosjekt for å kartlegge andelen minoritetsspråklige i orkestrene og å se på den sosiale inkluderingen. Dette arbeidet resulterte i rapporten “En rimelig sjanse”. Landsstyret har i denne perioden fulgt opp rapporten, og søkt om midler for å senke tersklene for deltakelse på våre aktiviteter.

Å spille i orkester og lære seg et instrument er dyrt, noe som gjør det vanskelig for familier med svak økonomi å la barna spille i orkester. En av grunnpilarene til forbundet er at alle barn og unge skal ha mulighet og adgang til å spille i orkester, derfor er dette et særdeles viktig område for UNOF å arbeide med.

Som nevnt i avsnittet om sommermusikkskolene søkte UNOF midler fra Kulturdepartementets midler til stimuleringsmidler til utprøving av fattigdomstiltak på frivillighetsfeltet, hvor vi fikk tilsagn. 80 prosent av midlene går til subsidiering av deltakeravgifter, mens 20 prosent går til et pilotprosjekt for å nå nye grupper av barn og unge som ellers ikke har mulighet til å delta på orkesteraktiviteter.

Instrumentinnkjøpsordningen og den internasjonale støtteordningen er to ordninger som bidrar til å senke tersklene for deltakelse i barne- og ungdomsorkestrene. Landsstyret har jobbet godt for å styrke disse, og gjøre de mer tilgjengelige for flere medlemmer og orkestre.

Internasjonalt arbeid

De Unges Orkesterforbund har i denne perioden fortsatt sitt internasjonale engasjement, og tar en mer ledende rolle i den globale orkesterbevegelsen for barn, ungdom og amatører. Vårt arbeid nasjonalt blir lagt merke til internasjonalt, og har gitt inspirasjon til mange orkestermiljøer rundt om i verden. Styreleder Carl Ninian Wika har sittet som styremedlem i World Federation of Amateur Orchestras, mens Olav Vikingsen har blitt gjenvalgt som styremedlem i European Orchestra Federation.

Gjennom samtalene mellom UNOF og det japanske orkesterforbundet (JAO) under WFAOs generalforsamling i Japan 2013, har vi fått til en gjensidig utvekslingsavtale med JAO. Japan har en stor orkesterbevegelse, med mange orkestre for barn, unge og amatører, samt svært gode profesjonelle orkestre. I størrelse er JAO ikke ulik UNOF, og ønsket om å lære mer om hverandre er stort. I 2015 kunne for første gang unge norske orkestermusikere reise til Toyota Youth Orchestra Camp i Japan, et stort symfoniorkesterkurs som avholdes hvert år på forskjellige steder i Japan. De to deltakerne som deltok på kurset fra 26.-29. mars, rapporterte om en varm velkomst, gjestfrihet og et lærerikt og bra kurs. Sommeren 2015 deltok to japanske musikere på Toppenkurset, og to andre japanske musikere på Norsk Ungdomssymfoniorkester. For 2016 gjennomføres samme opplegg med nye deltakere, og to andre norske sommerkurs vil få deltakere fra Japan. Intensjonen er å utvide omfanget av utvekslingen i kommende år.

UNOF har i denne perioden delt ut mye penger til medlemsorkestres utenlandsturer. I 2014 ble det delt ut 460 750 kroner, i 2015 ble det delt ut 444 059 kroner, og i 2016 vil det bli delt ut 450 000 kroner. Da denne ordningen ble opprettet valgte landsstyret bevisst å fordele de da begrensede midlene til svært mange orkestre som hver og et fikk små beløp. Dette ga derimot UNOF mye grunnlagspoeng i søknaden om internasjonalt driftstilskudd. Denne beslutninge profiterer våre medlemmer på nå, hvor UNOF hvert år kan dele ut til mange orkestre, og til dels også ganske gode summer som monner.

De Unges Orkesterforbund har også styrket sin egen internasjonale aktivitet i denne perioden. Høsten 2013 kom UNOF i kontakt med et ungt orkestermiljø i Nepal, som var veldig i startgropa når det gjelder lærekrefter og ressurser. Det ble etterhvert besluttet å prøve å starte et utvekslingsprosjekt mellom UNOF og det nepalske orkestermiljøet. Etter å ha fått tilsagn hos LNU på søknad om midler, kunne styreleder Carl Ninian Wika og daglig leder Terje Winther sammen med to instruktører og 15 norske ungdommer reise til Nepal. I samarbeid med det nepalesiske orkestermiljøet ble det gjennomført en orkesterworkshop, Norsk-Nepalesisk Kammerorkester, som ble en stor suksess og som fikk massiv mediedekning i Nepal, og også god publisitet i Norge. Deltakerne både fra Norge og Nepal var svært begeistrede og fornøyde med opplegget, og det er lagt grobunn for et langt vennskap og samarbeid mellom UNOF og det nepalske orkestermiljøet. UNOF har hjulpet til med organisasjonsbygging og medlemsmedvirkning i Nepal, og samtidig fått gode erfaringer fra hvordan orkesterdriften gjøres der. I 2016 vil 8 nepalesere delta på Toppenkurset, og det legges planer for videre utveksling og samarbeid i årene framover.

UNOF har mange kontakter i utlandet, blant annet EOFed og WFAO, som gir medlemsorkestrene store muligheter til utveksling og samarbeid internasjonalt. UNOFs internasjonale støtteordning og dette nettverket håper landsstyret inspirerer og bidrar til at våre medlemsorkestre reiser utenlands og samarbeider internasjonalt.

Medlemskontakt

Mye av kontakten med medlemmene skjer gjennom e-post, og i liten grad gjennom fysiske utsendelser. Gjennom medlemsregisteret har administrasjonen tilgang på svært mange av medlemmene på e-post, og kommunikasjonen mot dirigenter og orkesterstyrer skjer også som regel på e-post.

Facebook er mye i bruk som kommunikasjonsplattform, men det er utfordringer med at kommunikasjonen er mye ensrettet, og at man får lite interaksjon med medlemmene. Samtidig når man potensielt mange, både medlemmer og folk utenfor organisasjonen. Annonsering på Facebook er også tatt noe i bruk. UNOF har også en Instagram-konto, som er blitt tatt mer og mer i bruk. Her når man kanskje flere medlemmer, og kan skape oppmerksomhet og tilhørighet til UNOF og orkester. Det kan være interessant å være mer oppsøkende og spørre medlemmene hvilke kanaler de bruker, og hvordan de bruker dem.

Nettsidene har jevnlig oppdateringer, men det er ikke stort volum av saker å lese for de som besøker sidene. Det gjenspeiles også i at mange av sakene er medlemsinformasjon fra forbundet sentralt og ut, og ikke spesielt mange reportasjer og nyheter fra orkestrene og aktivitetene. Her er det et stort potensiale.

I samarbeid med NASOL lages det nå nye nettsider, orkester.no. Disse lanseres våren 2015. Et av målene med en felles nettside er å skape større volum av saker, samordne informasjon som er aktuelt både for NASOLs og UNOFs medlemmer, og bygge en tydeligere identitet som samlet orkesterbevegelse. Det blir viktig at medlemmene er aktive med å sende inn saker og bidrar til at det nye nettstedet blir levende og interessant å besøke.

UNOF sender også ut jevnlig nyhetsbrev, som gir informasjon til tillitsvalgte og dirigenter i orkestrene. Nyhetsbrevene virker å fungere godt som kommunikasjonsplattform.

Landsstyret og administrasjonen tar gjerne i mot tilbakemeldinger om hvordan kommunikasjonen mellom forbundet sentralt og medlemmene/medlemsorkestrene fungerer og forslag til hvordan den kan forbedres.

Politisk arbeid

De Unges Orkesterforbund er svært aktive politisk til å være en mellomstor organisasjon. Det gir resultater, og nye midler tilføres forbundet. Blant annet har tilskuddet til instrumentinnkjøp for barne- og ungdomsorkestre økt med 50 prosent denne perioden. Rapporten "En rimelig sjanse" brukes mye som vedlegg i søknader, og gir stor oppmerksomhet. Samtidig ser man behovet for mer forskning på orkesterfeltet og dets samfunnsnyttige virkninger. Slike rapporter kan være døråpnere og gi UNOF større tyngde.

Administrasjonen med daglig leder Terje Winther i spissen får med seg svært mange muligheter for samarbeid og tilskudd, og UNOF prøver å delta på så mye som mulig. Men man ser begrensningene, og landsstyret har i en del saker måttet si nei for å frigjøre tid og kapasitet til viktigere prosjekter. Det er en hard prøvelse å prioritere mellom mange gode prosjekter, men det er nødvendig for å kunne konsentrere ressursene og få gjennomslag på viktige felt.

Landsstyret og administrasjonen deltar på en rekke møter med politikere og organisasjonene for å holde seg oppdatert, være synlige og presentere satsingsområdene. De Unges Orkesterforbund har et potensial til å utnytte paraplyorganisasjonene våre til å fremme saker og bli bedre til å jobbe politisk. I saker som

f.eks tilskudd til sommermusikk skolene og Norsk Ungdomssymfoniorkester trengs det et langvarig, massivt press for å få det nødvendige gjennomslaget.

I oktober 2014 arrangerte UNOF i samarbeid med UNOF Oslo og miljøet rundt Klækkenkurset i Buskerud aksjonen "Zorro for barnekultur". Klækkenkurset var truet med nedleggelse fordi de mistet fylkeskommunal støtte. Den statlige støtten til sommermusikk skolene er på ca 350 000 kr til 15 sommerkurs over hele landet, noe som betyr lite støtte til hvert kurs. I forbindelse med statsbudsjettet møtte nesten 100 barn fra Oslo og Buskerud opp foran stortinget iført Zorro-masker og spilte "Zorro-sangen" der man feker med buene på refrenget. Solveig (9) fra Eiker Strykeorkester, Caroline Graave (19) fra UNOF sitt landsstyre og en av initiativtakerne, Marcela Bustos fra Oslo, holdt apeller. Flere opposisjonspolitikere møtte opp og hørte hva vi hadde å si og spille for dem.



«Zorro-aksjonen» foran Stortinget 14. oktober 2014. Foto: UNOF

Orkesterløftet

«De Unges Orkesterforbund har som visjon et rikt orkestermiljø bestående av gode og lett tilgjengelige orkestre for barn, ungdom og voksne.»

Denne visjonen gjennomsyrrer det aller meste av UNOFs arbeid, og har vært en sentral setning i landsstyrets arbeid. Landsstyret har brukt mye tid på tenke gjennom hva UNOF som organisasjon skal stå for, og hvordan man skal arbeide for å komme nærmere forbundets visjon.

I siste halvdel av perioden har forbundet fått tilskuddsmidler som sammen både senker tersklene for deltakelse, og styrker kvaliteten på tilbudene. Å senke tersklene for deltakelse, både ved å være mer tilgjengelige og åpne, og ved å rett og slett gjøre det billigere å delta, når man nye grupper unge mennesker, som får ta del i et spennende, inspirerende musikkliv. Det knyttes vennskap og det spres glede, og ikke minst skapes det masse flott musikk.

Landsstyret har jobbet med å forberede for en kraftig rekruttering inn til den unge orkesterbevegelsen. Men man skal ikke rekruttere kun for å fylle medlemslister. Hvert enkelt medlem skal gis et godt opplegg, hvor det er høy kvalitet på undervisningen som tilpasses den unge musikerens nivå. I orkesteret skal alle bli sett og hørt, og gis muligheter til utvikling og utfoldelse. På veien mot en stor og rik orkesterbevegelse skal ingen ligge igjen i grøftekanalen.

5. Administrasjon

De Unges Orkesterforbunds administrasjon ledes av daglig leder Terje Winther. Han er fast ansatt i 100 prosent, og har vært i organisasjonen i 23 år. Even Tømte er ansatt i 60 prosent som informasjonskonsulent og Torunn Kristoffersen er ansatt i 80 prosent som organisasjonskonsulent. Torunn Kristoffersen er også ansatt i 20 prosent i UNOF Oslo.

Organisasjonskonsulenten har i denne perioden arbeidet med Norsk Ungdomssymfoniorkester, organisasjonskurset "UNG", internasjonale prosjekter og medlemservice. Informasjonskonsulenten har for det meste jobbet med informasjonsarbeid, inkluderingssaker, vært nettredaktør og har ledet arbeidet med å, i samarbeid med NASOL, bygge nye nettsider. Daglig leder har gjort generelt arbeid med økonomi, søknader, medlemservice, kontakt med resten av organisasjonslivet samt politiske saker. Daglig leder var også involvert i arbeidet med Nepal-prosjektet, og jobber med planleggingen av den europeiske orkesterfestivalen i Bergen i 2018.

I august 2014 kom organisasjonskonsulent Torunn Kristoffersen tilbake fra permisjon. Katrine Høksnes, som vikarierte i stillingen, gikk inn i ny stilling i Gramo i mai 2014. Informasjonskonsulentstillingen var inntil sommeren 2014 besatt av Kari Saanum, da hun valgte å gå ut i permisjon. UNOF fikk mange og svært kvalifiserte søkere på vikariatet, og av disse ble Even Tømte tilbudt jobben. I løpet av permisjonstiden, sa Kari Saanum opp jobben som informasjonskonsulent, og landsstyret valgte å tilby Even Tømte fast stilling. Fra oktober 2015 ble stillingen styrket fra 40 prosent til 60 prosent, for å holde følge med den store mengden arbeidsoppgaver på informasjon- og kommunikasjonsområdet.

UNOF har kontorer i Schous kulturbryggeri på Schous plass i Oslo. Adressen er Trondheimsveien 2, inngang Herslebsgate. Her er det flere andre organisasjoner som UNOF har mye samarbeid med, blant andre Norsk Musikkråd, og det er meget praktisk å kunne holde så nær kontakt med disse. Søsterorganisasjonen NASOL har kontorer rett ved siden av, noe som har mange synergieffekter. Det er av og til trangt når alle de tre ansatte er på jobb samtidig, men de ansatte er generelt fornøyde med kontorene. På sikt, når leieavtalen hos Norsk Musikkråd går ut, bør det vurderes å finne større, mer egnede lokaler for administrasjonen.

I samarbeid mellom landsstyret og administrasjonen planlegges og gjennomføres flere miljøforbedrende tiltak for de ansatte. Arbeidsplassen tilpasses så godt det lar seg gjøre de ansattes behov, blant annet ved frosting av vinduer og innkjøp av ny arbeidspult. I fellesskap med de andre organisasjonene på huset har de ansatte gratis lunsjordning. De ansatte får også hvert år julegave fra organisasjonen, i tillegg til fellesmiddager til sommer og jul. To ganger i året drar de ansatte på arbeidsmøte på ulike lokasjoner i utkanten av Oslo for å i andre omgivelser få en god start på halvåret og planlegge arbeidsoppgavene i administrasjonen.

6. Økonomi

De Unges Orkesterforbund sin økonomi er stabil, og har samlet sett vært positiv med 152 023 kroner i denne landsmøteperioden (underskudd på 277 046 kroner i 2014, og overskudd på 429 070 kroner i 2015). Perioden har økonomisk vært preget av stabilitet, god økning i de ulike tilskuddsordningene UNOF forvalter, og ekspansjon i internasjonale midler. UNOFs egenkapital ligger på et fornuftig nivå med tanke på sikring av UNOFs administrative forpliktelser, god likviditetsflyt og ansvar for de ansatte. Landsstyret er bevisste på at alle prosjektene som gjennomføres må ha en administrasjonspost på budsjettet for å opprettholde en god balanse i økonomien. Det har i perioden blitt gjort omfattende arbeid for å finne nye tilskuddsordninger for medlemsorkestrene, kretsene og sommermusikkskolene - et resultatet som har gitt betydelig bedre økonomi fra og med 2016.

UNOF har generelt hatt en økning i økonomien de siste årene, som tydelig er knyttet til økt aktivitet og endringer i tilskuddsystemene. UNOF er aktive i høringer knyttet til regelverk og systemer for de ulike tilskuddsordningene, og har en dialog med våre samarbeidspartnere for å finne gode praktiske løsninger. I denne landsmøteperioden har UNOF sentralt bidratt med såvidt over 11 millioner kroner til lokalt og regionalt orkesterliv for barn og ungdom i Norge - en stor økning fra ca. 8,3 millioner kroner i forrige landsmøteperiode. For detaljer vises det til de reviderte regnskapene.

7. Samarbeid med andre

For å nå de målene UNOF har, er det viktig og naturlig å samarbeide med andre. Forbundet har mange samarbeidspartnere, og søker ofte samarbeid for å få gjennomslag eller for å utvikle nye gode prosjekter. Denne perioden har forbundet styrket flere gamle samarbeid, og også fått en del nye.



Unge orkestermusikere i Nordstrandshøgda strykeorkester og H.M. Dronningen 30. oktober 2014

Foto: Olivia Høilund-Carlson Ruud

Kor, korps og orkestre

De Unges Orkesterforbund er en middels stor, men samtidig viktig organisasjon på feltet kor, korps og orkestre. Sammen med NASOL representerer vi hele det frivillige orkestermiljøet i Norge. Samarbeid mellom organisasjonene i dette store området i norsk musikkliv er svært viktig. Organisasjonene på feltet representerer nesten alle de sjangrene med store musikkensembler og har derfor mange like interesser. Det gjennomføres jevnlig fellesmøter blant organisasjonene, hvor felles, aktuelle saker tas opp.

I samarbeid med Korpsnett Norge, Ung i Kor og Ung Kirkesang har UNOF fått startet opp en kursrekke for dirigenter i korps, orkestre og kor for barn og unge. Kurset inneholder metodikk/musikalsk ledelse, stemmebruk/instrumentlære og repertoarkunnskap. Rekken går over tre samlinger, i Stjørdal, Bergen og i Bø i Telemark, over vårsesongen 2016.

Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund

NASOL er forbundet for de voksne amatørorkestrene i Norge. UNOF og NASOL har svært god kontakt, og 5. september 2015 ble det gjennomført fellesmøte med landsstyret i NASOL. På dette møtet ble det avtalt et tettere samarbeid mellom de to organisasjonene. Det er satt sammen en arbeidsgruppe som jobber med å utvikle nettsiden orkester.no som blir en ny, felles nettside for både UNOF og NASOL. Nettsiden vil bli lansert våren 2016.

NASOL har kontorer vegg i vegg med UNOF, og samarbeidet mellom de ansatte i de to organisasjonene er bra. Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund arrangerer orkesterkonferanser rundt om i fylkene. Denne perioden har det vært konferanse på Hamar, hvor også hele landsstyret i UNOF var tilstede.

Norges Musikkorps Forbund

NMF og UNOF har mange prosjekter i samarbeid. Den største er for øyeblikket instrumentinnkjøpsordningen, hvor begge nå får betydelige midler til kjøp av musikkinstrumenter til sine lokallag. Begge organisasjoner har samme regelverk og like rutiner for tildelinger. Organisasjonene er nødt til å jobbe sammen for tilskuddet, og må stå sammen i arbeidet for å styrke ordningen. Det er også påbegynt et samarbeid for å rekruttere til instrumentene obo og fagott.

Korpsnett Norge

Korpsnett Norge har i noen år drevet et organisasjonskurs for unge, kalt "UNG". Etter et fellesmøte 13. september 2014 ble det vedtatt å samarbeide om å videreutvikle dette kurset, og avholde det sammen for unge deltakere i begge organisasjoner. Kurset "UNG - musikanter, arrangør, leder" har vært en stor suksess, men dessverre har det i 2015 vært få deltakere fra Korpsnett Norge. Samarbeidet fortsettes i 2016.

Norsk Musikkråd

NMR er en veldig viktig samarbeidspartner for UNOF. Som UNOFs nærmeste paraplyorganisasjon hvor mange av våre nærmeste organisasjoner er medlemmer spiller de en viktig rolle for å legge til rette for samarbeid og felles innsats om viktige saker for hele det frivillige musikkfeltet. Norsk Musikkråd står for videreføring av blant annet «Tilskudd til landsomfattende musikkorganisasjoner», hvor UNOF får en del av sitt driftstilskudd fra. Dette driftstilskuddet går i sin helhet til sommermusikkskolene. UNOF jobber aktivt inn mot NMR for å sikre rettferdig fordeling av Frifondmidlene til musikkorganisasjonene. De siste årene har NMR brukt en del av Frifondmidlene til spesielle aktiviteter, i en ordning kalt Frifond kompetanse og aktivitet, hvor flere av UNOFs store regionale og lokale aktiviteter har søkt og fått støtte.

UNOF har begynt, og burde i større grad, benytte seg av kompetansen og slagkraften i Norsk Musikkråd for å lobbe inn våre satsingsområder hos bevilgende myndigheter. Norsk Musikkråd har den siste tiden også vært svært aktiv for å dra i gang en felles paraply for hele kulturlivet, kalt Kulturalliansen.

Dextra Musica - Sparebankstiftelsen DNB

Sparebankstiftelsen DNB eier om lag 10 prosent av DNB, og utbyttet fra disse aksjene benyttes til allmennyttige formål. Dextra Musica er en del av dette, hvor norske musikere får låne strykeinstrumenter av høy kvalitet. De siste årene har disse musikerne i gjengjeld stilt opp som instruktører for barn og unge, samtidig som Dextra Musica har begynt å bruke en del midler direkte mot musikkprosjekter for barn og unge.

For 2016 har UNOF fått et samarbeidsavtale med Dextra Musica - Sparebankstiftelsen DNB, på 950 000. Denne avtalen kan forlenges i opptil tre år. I samarbeid har man kommet fram til fire satsingsområder; sommermusikkskolene, NUSO, innsats for instrumenter med lav rekruttering og konserter hvor UNOFs medlemsorkestre kan søke om å få besøk av Dextra-musikere som instruerer og spiller sammen med de unge.

Store orkesterkurs utenom organisasjonen

Orkester Norden er et orkester for ungdom og studenter i Norden. UNOF var blant stifterne av Foreningen Orkester Norden. Daglig leder Terje Winther sitter som representant for UNOF som styremedlem i Foreningen Orkester Norden. 2013 var det siste året at orkesteret var i Norge, og Orkester Norden har fra 2014 hatt base i Aalborg, Danmark. Orkesteret har i dag en bra struktur og god rekruttering fra de fleste land i Norden. Flere av orkesterets medlemmer er nåværende eller tidligere medlemmer i UNOF.

Ungdomssymfonikerne er det nasjonale symfoniorkesteret for studenter i Norge. Mange av kurssets deltakere har bakgrunn fra UNOF og NUSO. De Unges Orkesterforbund ønsker et sterke samarbeid mellom de store aktørene på orkesterkursfeltet, og har jobbet for å arrangere fellesmøter og samarbeid. Sommeren 2016 blir det fellesmøte mellom flere av de store orkesterkursene i Norge, hvor vi håper å arbeide fram felles idéer og styrke kontakten.

Norsk Kulturskoleråd

Norsk Kulturskoleråd er organisasjonen for kulturskolene i Norge, og har alltid vært en viktig samarbeidspartner for UNOF. Det har i denne perioden vært lite kontakt og samarbeid, men Norsk Kulturskoleråd er en svært aktuell samarbeidspartner for å nå ut til nye miljøer og bygge orkestre der det i dag ikke fins.

LNU - Norges barne- og ungdomsorganisasjoner

LNU er en av paraplyorganisasjonene til UNOF, og favner de fleste av de frivillige organisasjonene for barn og unge. Organisasjonen har mye politisk innflytelse, og gjennom sitt Barne- og ungdomsting får medlemmene fremmet mange store, viktige felle saker. Flere av disse sakene har fått gjennomslag hos myndighetene.

LNU forvalter en rekke støtteordninger som UNOF jevnlig søker støtte hos. I denne perioden har UNOF søkt om, og fått innvilget, støtte til orkesterprosjektet i Nepal, og to ganger til organisasjonskurset "UNG - musikanter, arrangør, leder".

LNUs organer består av mange svært kompetente og engasjerte folk, og De Unges Orkesterforbund benytter seg ofte av den kunnskap og de ressurser som finnes i organisasjonen. UNOF støtter eller supplerer ofte høringsvar LNU gir.

Frivillighet Norge

Frivillighet Norge er den andre store paraplyorganisasjonen til UNOF. De jobber for en helhetlig frivillighetspolitikk, og legger til rette for samarbeid på hele det frivillige feltet. De er spesielt opptatt av gode rammevilkår, og jobber målrettet mot politikere. Frivillighet Norge har de siste årene besøkt flere kommuner rundt om i Norge, hvor også representanter fra UNOFs orkestre har møtt opp.

Frivillighet Norge inviterer sine medlemsorganisasjoner ofte til fellesaksjoner, og til å signere på høringsvar. Høsten 2015 inviterte de til nasjonal dugnad mot fattigdom og utenforskap blant barn og unge. UNOF var representert på allmøtet om aksjonen, og støtter opp om arbeidet.

8. Sammendrag

De Unges Orkesterforbund er en organisasjon med voksesmerter. Med rett i underkant av fem tusen medlemmer er UNOF ingen liten organisasjon. Og med rett i underkant av fem tusen medlemmer er UNOF heller ingen stor organisasjon. Men det stopper ikke ambisjonene. Forbundet skal ha den beste inkluderingspolitikken. Det skal være flinke til å forvalte tilskudd. Utmerke seg på organisasjonsdemokrati. Produsere store konsertopplevelser. Ha de mest fornøyde medlemmene.

Og det er sunt! Er man fornøyd med gårsdagens tilbud, er medlemmene borte i morgen. Barn og unge kan bade i tilbud fra idrettslag, fritidsklubber og musikkaktiviteter. Høy kvalitet på det som tilbys de unge er helt sentralt. Så skal man sørge for at de unge trives. At de gleder seg til å dra på orkesterøvelse, og ikke føler seg oversett eller glemt. Og man skal legge til rette for at alle får mulighet til å delta, uten å bekymre seg for at det er for dyrt eller at det føles fremmed. For det å spille et instrument, og sammen med andre i et orkester, det kan være noe av det mest fantastiske å oppleve.

Men disse tre strategiene, høy kvalitet, godt miljø og god oppslutning, krever en jobb. Den kreves av De Unges Orkesterforbund, av landsstyret og administrasjonen, av foreldrene og de frivillige, av pedagogene og dirigentene, og av alle medlemmene. Alle må gjøre en innsats for å bringe den norske orkesterbevegelsen videre.

Denne perioden har landsstyret og administrasjonen følt på disse voksesmertene. Ønsket om å gjøre mer på alle områder blir raskt begrenset av de ressursene man har. Administrasjonen og landsstyret skulle siddet i telefonen med politikere og rådgivere på Stortinget annenhver dag, skrevet sidelange søknader og vært i møter med departementet flere ganger. Men det rakk man ikke over, og dermed havnet ikke sommermusikkskolene øverst i bunken og inn i Regjeringens kulturbudsjett.

Administrasjonen skulle ha fulgt opp overfor kulturskoler og miljøer i områder hvor det er hull i orkesterkartet. Men det var det heller ikke kapasitet til, så de hullene er like store som for to år siden.

De Unges Orkesterforbund har et stort potensial, og den unge norske orkesterbevegelsen kan vokse stort. Men da trengs det nye stillinger, og en profesjonalisering på regionalt nivå. Her kan midlene generere nye midler, og skape grobunn for vekst og samtidig gi hvert orkester bedre vilkår og hvert medlem bedre tilbud.

Og likevel, alle piler peker oppover for De Unges Orkesterforbund. I denne perioden har man også fått til svært mye. Orkestrene har tilgang på mer midler enn noen gang tidligere. UNOF fordeler Frifond, instrumentinnkjøpsmidler, utenlandsreisetilskudd og videresender momskompensasjonsmidler. Veldig frie midler som gir orkestrene økonomiske handlingsrom og muligheter til aktivitet man bare kunne drømme om for få år siden. Forbundet har fått tak i midler som senker terskelen for deltakelse på sommermusikkskolene, og helt friske midler som høyner kvalitet på sommerkursene, trykker NUSOs økonomi og muliggjør spennende og inspirerende konserter.

De Unges Orkesterforbund har fortsatt å styrke sitt internasjonale engasjement i denne perioden. I 2018 vil Bergen være vert for en stor europeisk orkesterfestival, japanske og norske ungdommer besøker hverandres orkesterkurs, og gjennom UNOF har medlemmene et stort internasjonalt kontaktnettverk som de kan benytte seg av.

Et høydepunkt i perioden var orkesterprosjektet i Nepal, med norske og nepalesiske ungdommer. I Nepal har de få lærere, dårlige instrumenter, uegnede øvelokaler og ikke en rupi i offentlige tilskudd. Men de unge som der får muligheten til å spille et instrument og i et orkester, de viser en slik spilleglede og entusiasme som man ikke finner ofte.

Det skal man aldri glemme, at i maset og jaget om mer tilskudd, bedre vilkår og høyere kvalitet, er det gleden over å mestre og utøve som er det viktigste.

Landsstyret takker administrasjonen, kretsene og medlemmene for en fantastisk periode, og ser fram til spennende oppgaver og store orkestrale seire videre for De Unges Orkesterforbund!

Carl Ninian Wika
Styreleder

Thorn Magnus Reymert
Nestleder

Olivia Høilund Carlsen Ruud
Styremedlem

Olav A. Vikingsen
Styremedlem

Anny Myklebust
Styremedlem

Espen Johansen
Varamedlem

Caroline Graave Nakling
Varamedlem

Øystein K. Vingerhagen
Varamedlem

De Unges Orkesterforbund

Oversikt regnskap 2015 og 2014, avsluttet revidert versjon

	Resultat	Regnskap 2015	Budsjett 2015	Regnskap 2014	Regnskap 2013
<i>Driftsinntekter</i>					
Medlemskontingent		523 497,00	500 000,00	498 419,00	470 862,00
Tilskudd Sommermusikkkolene fra Norsk Musikkråd		375 847,00	450 000,00	364 900,00	364 900,00
Tilskudd nasjonale midler fra BLD		1 926 400,00	1 900 000,00	1 880 815,00	1 872 028,00
Prosjekttilskudd		376 000,00	376 000,00	106 000,00	0,00
Tilskudd Musikkens Studieforbund		0,00	3 000,00	900,00	0,00
Tilskudd Norsk Kulturråd		0,00	0,00	0,00	0,00
Tilskudd diverse musikkfond		0,00	0,00	0,00	0,00
Instrumentinnkjøpsmidler - resultat		59 539,46	-10 591,17	10 320,00	-6 118,00
Frifond - overskudd gjennom administrasjonsandel		122 071,00	94 828,54	59 265,00	78 840,00
Momskompensasjonsmidler - sentral andel og administrasjonsandel		189 345,00	250 000,00	190 716,03	203 568,00
Tilskudd kommuner og fylkeskommuner		0,00	0,00	35 000,00	0,00
Tilskudd internasjonale midler		476 196,00	700 000,00	676 413,00	154 160,00
Tilskudd andre		0,00	20 000,00	0,00	0,00
Sponsorinntekter		0,00	0,00	0,00	0,00
Andre driftsinntekter		108 767,00	62 000,00	62 971,00	54 029,00
Sum driftsinntekter		4 157 662,46	4 345 237,37	3 885 719,03	3 192 269,00
<i>Driftskostnader</i>					
Lønn og sosiale kostnader totalt		-1 485 341,00	-1 644 075,00	-1 489 335,48	-1 390 379,00
Lønn og sosiale kostnader administrasjon		-1 381 709,00	-1 508 500,00	-1 407 977,48	-1 306 968,00
Lønn og sosiale kostnader organisasjon (styret)		-91 797,00	-85 575,00	-80 953,00	-67 647,00
Lønn og sosiale kostnader andre prosjekter		-11 835,00	-50 000,00	-405,00	-15 764,00
Driftskostnader Administrasjon		-502 271,99	-547 000,00	-521 165,08	-497 847,54
Driftskostnader Organisasjon / styret		-176 859,47	-298 500,00	-266 028,21	-287 205,71
Driftskostnader/tilskudd Sommermusikkskoler		-390 900,00	-450 000,00	-392 900,00	-364 900,00
Driftskostnader Organisasjonskurs		-93 108,98	-154 000,00	-9 545,50	-115 624,54
Driftskostnader Utviklingsarbeid - UNG		-174 083,01	-182 000,00	-230,00	0,00
Driftskostnader Landsmøte		0,00	0,00	-214 209,94	0,00
Driftskostnader Noter/repertoar		0,00	-3 000,00	-3 098,00	0,00
Driftskostnader dirigentprosjektet		-189,00	-60 000,00	0,00	0,00
Driftskostnader Nepal-prosjektet		-286 515,05	-252 000,00		
Driftskostnader avsluttede prosjekter		0,00	0,00	-327 424,52	-95 007,46
Nasjonale støtteordninger: driftstilskudd til kretsene		-200 000,00	-200 000,00	-200 000,00	-130 000,00
Nasjonale støtteordninger: støtte til festivaler, orkestersamlinger etc.		-38 000,00	-100 000,00	-188 000,00	-80 000,00
Internasjonale støtteordninger		-444 059,94	-450 000,00	-460 750,00	-581 200,00
Ordinære avskrivninger		-22 872,89	-25 000,00	-22 685,22	-43 242,48
Sum driftskostnader		-3 814 201,33	-4 365 575,00	-4 095 371,95	-3 585 406,73
<i>Driftsresultat uten NUSO og NBSO</i>		343 461,13	-20 337,63	-209 652,92	-393 137,73
<i>NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester</i>					
Tilskudd og driftsinntekter samlet til NUSO		724 040,00	837 000,00	768 249,97	1 041 100,00
Lønn og driftskostnader NUSO		-651 153,96	-802 290,00	-851 081,39	-1 298 700,69
Resultat NUSO		72 886,04	34 710,00	-82 831,42	-257 600,69
<i>Norsk Barnesymfoniorkester (NBSO)</i>					
Tilskudd og driftsinntekter samlet til NBSO		0,00	0,00	0,00	4 600,00
Lønn og driftskostnader NBSO		-7 143,27	-7 150,00	-9 055,55	-11 218,75
Resultat NBSO		-7 143,27	-7 150,00	-9 055,55	-6 618,75
<i>Finans</i>					
Renteinntekter		19 866,42	27 500,00	24 492,94	29 285,10
Årsresultat		429 070,32	34 722,37	-277 046,95	-628 072,07
<i>Tilskuddsordninger som UNOF forvalter</i>					
Instrumentinnkjøpsmidler - tilskudd mottatt		1 500 000,00	1 300 000,00	1 016 500,00	1 016 500,00
Instrumentinnkjøpsmidler - tilskudd til orkestrene		-1 440 460,54	-1 310 591,17	-1 006 180,00	-1 022 618,00
Frifond - tilskudd mottatt		2 315 331,00	1 900 000,00	1 783 265,00	1 751 090,00
Frifond - tilskudd til lokale orkestre		-2 193 260,00	-1 805 171,46	-1 724 000,00	-1 672 250,00
Momskompensasjonsmidler mottatt		1 918 774,00	2 000 000,00	1 764 919,00	1 465 163,00
Videreformidlet momskompensasjon til orkestre, kretser og sms		-1 729 429,00	-1 750 000,00	-1 574 202,97	-1 261 595,00
Balanse					
<i>Eiendeler</i>		2015	2015	2014	2013
Bank og Kasse		1 539 601,65	0,00	496 506,44	919 807,98
Kortsiktige fordringer		106 000,00	0,00	345 030,00	230 690,11
Utstyr (Datautstyr og pauker)		48 590,55	0,00	81 340,44	98 700,00
Sum eiendeler		1 694 192,20	0,00	922 876,88	1 249 198,09
<i>Gjeld og egenkapital</i>					
Skyldige offentlige avgifter (skatt og arbeidsgiveravgift)		-78 812,00	0,00	-72 115,00	-78 652,00
Annen kortsiktig gjeld		-824 587,00	0,00	-489 039,00	-580 167,50
Sum kortsiktig gjeld		-903 399,00	0,00	-561 154,00	-658 819,50
Egenkapital pr. 1.1.		361 722,88	361 722,88	638 769,83	1 266 841,90
Resultat pr. dato		429 070,32	34 722,37	-277 046,95	-628 072,07
Egenkapital pr. 31.12.		790 793,20	396 445,25	361 722,88	638 769,83

De Unges Orkesterforbund

Årsregnskap 2014

Resultatregnskap

	2014	2013
Driftsinntekter		
Medlemskontingent	498 419,00	470 862,00
Tilskudd (Note 4)	8 089 712,00	7 075 941,00
Andre driftsinntekter	370 220,97	647 629,00
Sum driftsinntekter	8 958 351,97	8 194 432,00
Driftskostnader		
Lønn og sosiale kostnader	1 562 988,68	1 475 954,00
Andre driftskostnader	7 663 777,96	7 325 432,69
Ordinære avskrivninger (Note 2)	33 125,22	50 402,48
Sum driftskostnader	9 259 891,86	8 851 789,17
Driftsresultat	-301 539,89	-657 357,17
Finans		
Renteinntekter	24 492,94	29 285,10
Rentekostnader og andre bankkostnader	0,00	0,00
Netto finans	24 492,94	29 285,10
Årsresultat	-277 046,95	-628 072,07

Balanse pr. 31.12.

Eiendeler		
Datautstyr (Note 2)	81 340,44	98 700,00
Kortsiktige fordringer (Note 3)	345 030,00	230 690,11
Kasse og bankinnskudd (Note 1)	496 506,44	968 199,22
Sum eiendeler	922 876,88	1 297 589,33
Gjeld og egenkapital		
Egenkapital pr. 1.1.	638 769,83	1 266 841,90
Årets resultat	-277 046,95	-628 072,07
Egenkapital pr. 31.12.	361 722,88	638 769,83
Skyldige offentlige avgifter (Note 1)	72 115,00	78 652,00
Annen kortsiktig gjeld	489 039,00	580 167,50
Sum kortsiktig gjeld	561 154,00	658 819,50
Sum gjeld og egenkapital	922 876,88	1 297 589,33

Olivia H. Kleveland
Carl Nilsen Vikha

Amy-Rose Kvaldick
Eystein K. Vingerhagen
Thorvald Magnus Berg

Kontospesifikasjoner

	2014	2013	
Kasse, bank og post	496 506,44		968 199,22
1010 Kasse	0,00	0,00	
1050 Nordea Bedrift	22 056,09	341 581,33	
1051 Nordea Skatt (Note 1)	42 833,19	51 857,31	
1052 Nordea kapital	372 177,94	526 369,34	
1053 Nordea depositum (sikkerhet for husleie)	48 676,59	48 391,24	
1054 Nordea Frifondmidler	171,46		
1055 Nordea Instrumentinnkjøpsmidler	10 591,17		
	345 030,00		230 690,11
Kortsiktige fordringer			
1260 Utestående kontingent	0,00	0,00	
1280 Andre kortsiktige fordringer (Note 3)	341 000,00	206 928,00	
1410 Forskuddsbetalte kostnader	1 030,00	20 762,11	
1440 Lønnsforskudd	0,00	0,00	
1480 Andre forskudd	0,00	0,00	
1481 Depositum faste tjenester	3 000,00	3 000,00	
	81 340,44		98 700,00
Datautstyr			
1810 Kontorutstyr/inventar til avskrivning (Note 2)	81 340,44	98 700,00	
	72 115,00		78 652,00
Skyldige offentlige avgifter			
2210 Skyldig forskuddstrekk (Note 1)	42 677,00	51 572,00	
2280 Skyldig arbeidsgiveravgift	29 438,00	27 080,00	
	489 039,00		580 167,50
Annen kortsiktig gjeld			
2411 Påløpte feriepenger	140 919,00	128 627,00	
2420 Arbeidsgiveravgift feriepenger	19 870,00	18 137,00	
2450 Skyldige tilskudd sommerskolene	25 000,00	52 475,00	
2490 Diverse påløpte kostnader	303 250,00	380 928,50	
2495 Forhåndsmottatte tilskudd	0,00	0,00	
2900 Jubileumsbokfond	10 000,00		
2910 Annen egenkapital	351 722,88		631 094,83
	370 220,97		647 629,00
Driftsinntekter			
3010 Billettsinntekter	16 550,00	0,00	
3220 Salg av repertoarpakker	100,00	80,00	
3221 Salg av noter Norsk Musikforlag A/S	0,00	0,00	
3222 Salg av noter Norsk Noteservice A/S	0,00	0,00	
3230 Salg av tjenester (web o.l.)	4 000,00	4 000,00	
3250 Salg av CD	0,00	200,00	
3290 Annet salg	13 000,00	400,00	
3810 Kursinntekt/deltakeravgift	216 750,00	394 800,00	
3830 Annonse/reklameinntekter	8 000,00	8 000,00	
3890 Andre inntekter	75 449,97	200 000,00	
3891 Agentprovisjon forsikring	36 371,00	40 149,00	
3310 Medlemskontingent	498 419,00		470 862,00
	8 089 712,00		7 075 941,00
Tilskudd			
3111 Tilskudd Frifond-midler	1 783 265,00	1 751 090,00	
3401 Tilskudd studieinstruktør - VOFO	0,00	0,00	
3402 VO-tilskudd, Musikkens Studieforbund	45 900,00	29 100,00	
3408 Momsrefusjon	1 764 919,00	1 465 163,00	
3409 Tilskudd Norsk Musikkråd	364 900,00	364 900,00	
3410 Internasjonalt driftstilskudd BLD	676 413,00	154 160,00	
3411 Nasjonalt driftstilskudd BLD	1 880 815,00	1 872 028,00	
3412 Tilskudd prosjekter	0,00	0,00	
3422 Tilskudd kommuner/fylker	38 000,00	0,00	
3750 Norsk Kulturråd	382 000,00	382 000,00	
3755 Tilskudd instrumentinnkjøp	1 016 500,00	1 016 500,00	
3760 Fond for lyd og bilde	0,00	0,00	
3770 Tilskudd Komponistfond	31 000,00	31 000,00	
3780 Tilskudd LNU	106 000,00	0,00	
3785 Tilskudd internasjonale midler	0,00	10 000,00	
3790 Tilskudd andre	0,00	0,00	

Lønn og sosiale kostnader	1 562 988,68	1 475 954,00
5010 Lønn administrasjonen	1 144 349,00	1 028 096,00
5020 Avsetning feriepenger	12 292,00	23 886,00
5110 Dirigentlønn (internasjonalt)	0,00	0,00
5150 Utbetalte feriepenger	128 627,00	104 741,00
5311 Honorar styret	69 742,00	59 286,00
5320 Konsulenthonorarer avgiftspliktige	55 000,00	88 816,00
5350 Lønn uten innberetning	4 000,00	2 000,00
5400 Arbeidsgiveravgift	194 193,00	179 019,00
5413 Arbeidsgiveravgift feriepenger	1 733,00	3 368,00
5450 Pensjonskostnader	76 376,00	43 670,00
5550 Refusjoner pensjonskostnader	-4 784,52	
5600 Refusjoner NAV	-126 658,00	-56 928,00
5510 Bilgodtgjørelse	8 119,20	0,00
Andre driftskostnader	7 663 777,96	7 325 432,69
6090 Transportkostnader	16 439,71	6 095,85
6210 Fast husleie administrasjonen	158 969,05	156 226,47
6220 Tilfeldig lokaleleie	100 069,00	25 101,41
6250 Lys/varme	42 331,61	40 198,28
6260 Våkthold	63,60	0,00
6270 Renhold	12 192,89	8 256,76
6290 Andre kontorkostnader (kantine)	13 795,95	17 634,54
6320 Leie av instrumenter	1 000,00	18 756,97
6410 Kontorutstyr	1 748,00	2 276,50
6450 Inventar	92,51	0,00
6510 Vedlikehold maskiner/utstyr/data	13 212,36	15 558,43
6550 Vedlikehold lokaler	0,00	0,00
6620 Honorarer selvstendig næringsdrivende	316 813,50	240 977,66
6630 Honorar revisor	71 135,00	56 765,00
6680 Kostnader servicebyrå	27 900,00	91 822,71
6710 Kontorrekvisita	7 004,79	9 039,00
6715 Kursmateriell	13 460,51	2 462,22
6720 Kopiering	11 816,70	7 947,50
6730 Trykking	42 500,00	16 882,42
6740 Kunngjøringer/annonser	12 813,00	7 812,50
6750 Trykksaker	800,00	0,00
6760 Aviser/tidsskrifter m.v.	0,00	0,00
6770 Bøker/Litteratur	465,00	0,00
6780 Noteutgifter	46 483,50	6 971,50
6782 Notekjøp forlag	0,00	0,00
6810 Telefon	13 774,19	13 770,71
6830 Internett/nettverk	17 110,59	15 218,75
6850 Porto/frakt	51 230,91	12 272,70
6860 Bankgebyrer/Handelskostnader	3 701,00	5 384,61
6865 Administrasjonskostnader Norsk Musikkråd	6 381,55	5 739,08
7010 Reisekostnader	301 455,97	558 110,63
7011 Tilskudd internasjonale reiser	410 800,00	581 200,00
7012 Tilskudd internasjonale deltakere	49 950,00	
7015 Oppholdskostnader	465 595,84	599 426,34
7023 Kostgodtgjørelse etter regning	7 811,03	12 875,05
7025 Utgifter til mat	42 779,80	25 175,85
7320 Reklamekostnader	6 950,00	22 382,50
7350 Foto	700,00	500,00
7410 Kontingentutgifter	28 164,17	24 864,17
7510 Forsikringer (kontor + ansatte)	5 657,80	5 748,00
7511 if-... avtalen	929,00	-5 449,00
7513 Yrkesskadeforsikring for medlemmene	0,00	0,00
7710 Møtekostnader	145 305,16	77 692,46
7750 Konferanser	6 670,00	14 149,00
7910 Overført driftsstøtte til kretsene	200 000,00	130 000,00
7915 Festivaler, orkestresamlinger, konkurranser	188 000,00	80 000,00
7920 Tilskudd tiltak: Sommerskolene	392 900,00	364 900,00
7925 Tilskudd orkestrene: Frifond-midler	1 724 000,00	1 672 250,00
7927 Momskompensasjon	1 574 202,97	1 261 595,00
7930 Tildelt instrumentstøtte	1 006 180,00	1 022 618,00
7940 Gaver	16 025,00	9 463,55
7950 Diverse utgifter egne tiltak	0,00	0,00
7960 TONO-avgift	85 875,00	83 897,00
7970 Andre kostnader (apotek)	521,30	862,57
7810 <i>Ordinære avskrivninger (Note 2)</i>	33 125,22	50 402,48
Finans	24 492,94	29 285,10
8070 Renteinntekter	24 492,94	29 285,10
8110 Rentekostnader/bankkostnader	0,00	0,00

Noter til årsregnskapet 2014**2014****2013****Note 1: Skattetrekkmidler**

Av bankinnskudd er kr. 42.833,19 bundne skattetrekkmidler.

Note 2: Driftsmidler - datautstyr*Anskaffelseskostnader (opprinnelig verdi):*

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	68 055,66	419 757,40
Pauker NUSO	81 440,00	71 600,00
Sum anskaffelseskostnader	149 495,66	491 357,40

Tidligere avskrivninger:

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	20 710,00	338 428,26
Pauker NUSO	14 320,00	7 160,00
Sum tidligere avskrivninger	35 030,00	345 588,26

Årets avskrivning, 1/3 lineært (1/10 for paukene):

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	22 685,22	39 909,14
Pauker NUSO	10 440,00	7 160,00
Sum årets avskrivninger	33 125,22	47 069,14

Avskrivninger i % samlet sett: 22,16 % 9,58 %

Bokført verdi pr. 31.12.:

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	24 660,44	41 420,00
Pauker NUSO	56 680,00	57 280,00
Sum bokført verdi utstyr pr. 31.12.:	81 340,44	98 700,00

Note 3: Kortsiktige fordringer

Utestående midler er vurdert til pålydende.

Note 4: Tilskudd

Tilskudd Frifond-midler	1 783 265,00	1 751 090,00
Tilskudd studieinstruktør - VOFO	0,00	0,00
VO-tilskudd, Musikkens Studieforbund	45 900,00	29 100,00
Momsrefusjon	1 764 919,00	1 465 163,00
Tilskudd Norsk Musikkråd	364 900,00	364 900,00
Internasjonalt driftstilskudd BLD	676 413,00	154 160,00
Nasjonalt driftstilskudd BLD	1 880 815,00	1 872 028,00
Tilskudd prosjekter	0,00	0,00
Tilskudd kommuner/fylker	38 000,00	0,00
Norsk Kulturråd	382 000,00	382 000,00
Tilskudd instrumentinnkjøp	1 016 500,00	1 016 500,00
Fond for lyd og bilde	0,00	0,00
Tilskudd Komponistfond	31 000,00	31 000,00
Tilskudd LNU	106 000,00	0,00
Tilskudd internasjonale midler	0,00	10 000,00
Tilskudd andre	0,00	0,00
Sum tilskudd	8 089 712,00	7 075 941,00

Til årsmøte i
De Unges Orkesterforbund

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for De Unges Orkesterforbund, som består av balanse pr 31. desember 2014, resultatregnskap som viser et underskudd på kr 277.046,95 for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettvise bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for forbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettvise bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettvise bilde av den finansielle stillingen til De Unges Orkesterforbund pr 31. desember 2014 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet pr denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi forbundet er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, forbundets formål og vedtektene for øvrig.

Asker, 28. februar 2015


Sue K Remme
statsautorisert revisor

De Unges Orkesterforbund

Årsregnskap 2015

Resultatregnskap

	2015	2014
Driftsinntekter		
Medlemskontingent	523 497,00	498 419,00
Tilskudd (Note 4)	9 335 548,00	8 089 712,00
Andre driftsinntekter	385 807,00	370 220,97
Sum driftsinntekter	10 244 852,00	8 958 351,97
Driftskostnader		
Lønn og sosiale kostnader	1 561 925,00	1 562 988,68
Andre driftskostnader	8 240 410,21	7 663 777,96
Ordinære avskrivninger (Note 2)	33 312,89	33 125,22
Sum driftskostnader	9 835 648,10	9 259 891,86
Driftsresultat	409 203,90	-301 539,89
Finans		
Renteinntekter	19 866,42	24 492,94
Rentekostnader og andre bankkostnader	0,00	0,00
Netto finans	19 866,42	24 492,94
Årsresultat	429 070,32	-277 046,95

Balanse pr. 31.12.

Eiendeler		
Datautstyr (Note 2)	48 590,55	81 340,44
Kortsiktige fordringer (Note 3)	106 000,00	345 030,00
Kasse og bankinnskudd (Note 1)	1 539 601,65	496 506,44
Sum eiendeler	1 694 192,20	922 876,88
Gjeld og egenkapital		
Egenkapital pr. 1.1.	361 722,88	638 769,83
Årets resultat	429 070,32	-277 046,95
Egenkapital pr. 31.12.	790 793,20	361 722,88
Skyldige offentlige avgifter (Note 1)	78 812,00	72 115,00
Annen kortsiktig gjeld	824 587,00	489 039,00
Sum kortsiktig gjeld	903 399,00	561 154,00
Sum gjeld og egenkapital	1 694 192,20	922 876,88

Carl Nilsen Viken

De Unges Orkesterforbund: Regnskap 2015

Olivia H. Ryed

Øystein K. Kingalagon

Thorodd Magnum Kjøpstad

Jonny Hjeltnes

Kontospesifikasjoner		2015	2014
Kasse, bank og post		1 539 601,65	496 506,44
1010 Kasse	0,00		0,00
1050 Nordea Bedrift	427 164,52		22 056,09
1051 Nordea Skatt (Note 1)	45 279,25		42 833,19
1052 Nordea kapital	1 013 522,58		372 177,94
1053 Nordea depositum (sikkerhet for husleie)	48 725,23		48 676,59
1054 Nordea Frifondmidler	2 590,24		171,46
1055 Nordea Instrumentinnkjøpsmidler	2 319,83		10 591,17
Kortsiktige fordringer		106 000,00	345 030,00
1260 Utestående kontingent	0,00		0,00
1280 Andre kortsiktige fordringer (Note 3)	103 000,00		341 000,00
1410 Forskuddsbetalte kostnader	0,00		1 030,00
1440 Lønnsforskudd	0,00		0,00
1480 Andre forskudd	0,00		0,00
1481 Depositum faste tjenester	3 000,00		3 000,00
Datautstyr		48 590,55	81 340,44
1810 Kontorutstyr/inventar til avskrivning (Note 2)	48 590,55		81 340,44
Skyldige offentlige avgifter		78 812,00	72 115,00
2210 Skyldig forskuddstrekk (Note 1)	45 235,00		42 677,00
2280 Skyldig arbeidsgiveravgift	33 577,00		29 438,00
Annen kortsiktig gjeld		824 587,00	489 039,00
2411 Påløpte feriepenger	124 808,00		140 919,00
2420 Arbeidsgiveravgift feriepenger	17 598,00		19 870,00
2450 Skyldige tilskudd sommerskolene	5 250,00		25 000,00
2490 Diverse påløpte kostnader	176 931,00		303 250,00
2495 Forhåndsmottatte tilskudd	500 000,00		0,00
2900 Jubileumsbokfond		20 000,00	10 000,00
2910 Annen egenkapital		790 793,20	351 722,88
Driftsinntekter		385 807,00	370 220,97
3010 Billettinntekter	31 290,00		16 550,00
3220 Salg av repertoarpakker	0,00		100,00
3221 Salg av noter Norsk Musikforlag A/S	0,00		0,00
3222 Salg av noter Norsk Noteservice A/S	0,00		0,00
3230 Salg av tjenester (web o.l.)	4 000,00		4 000,00
3250 Salg av CD	0,00		0,00
3290 Annet salg	7 550,00		13 000,00
3810 Kursinntekt/deltakeravgift	296 050,00		216 750,00
3830 Annonse/reklameinntekter	8 000,00		8 000,00
3890 Andre inntekter	649,00		75 449,97
3891 Agentprovisjon forsikring	38 268,00		36 371,00
3310 Medlemskontingent		523 497,00	498 419,00
Tilskudd		9 335 548,00	8 089 712,00
3111 Tilskudd Frifond-midler	2 315 331,00		1 783 265,00
3401 Tilskudd studieinstruktor - VOFO	0,00		0,00
3402 VO-tilskudd, Musikkens Studieforbund	43 000,00		45 900,00
3408 Momsrefusjon	1 918 774,00		1 764 919,00
3409 Tilskudd Norsk Musikkråd	375 847,00		364 900,00
3410 Internasjonalt driftstilskudd BLD	476 196,00		676 413,00
3411 Nasjonalt driftstilskudd BLD	1 926 400,00		1 880 815,00
3412 Tilskudd prosjekter	0,00		0,00
3422 Tilskudd kommuner/fylker	22 000,00		38 000,00
3750 Norsk Kulturråd	382 000,00		382 000,00
3755 Tilskudd instrumentinnkjøp	1 500 000,00		1 016 500,00
3760 Fond for lyd og bilde	0,00		0,00
3770 Tilskudd Komponistfond	0,00		31 000,00
3780 Tilskudd LNU	376 000,00		106 000,00
3785 Tilskudd internasjonale midler	0,00		0,00
3790 Tilskudd andre	0,00		0,00

Lønn og sosiale kostnader	1 561 925,00	1 562 988,68
5010 Lønn administrasjonen	1 010 072,00	1 144 349,00
5020 Avsetning feriepengar	-16 111,00	12 292,00
5110 Dirigentlønn (internasjonalt)	0,00	0,00
5150 Utbetalte feriepengar	140 919,00	128 627,00
5311 Honorar styret	76 736,00	69 742,00
5320 Konsulenthonorarar avgiftspliktige	75 000,00	55 000,00
5350 Lønn uten innberetning	1 000,00	4 000,00
5400 Arbeidsgiveravgift	191 017,00	194 193,00
5413 Arbeidsgiveravgift feriepengar	-2 272,00	1 733,00
5450 Pensjonskostnader	78 948,00	76 376,00
5550 Refusjoner pensjonskostnader	0,00	-4 784,52
5600 Refusjoner NAV	-1 573,00	-126 658,00
5510 Bilgodtgjørelse	8 189,00	8 119,20
Andre driftskostnader	8 240 410,21	7 663 777,96
6090 Transportkostnader	44 710,32	16 439,71
6210 Fast husleie administrasjonen	163 414,83	158 969,05
6220 Tilfeldig lokalleie	50 296,66	100 069,00
6250 Lys/varme	41 046,40	42 331,61
6260 Vakthold	0,00	63,60
6270 Renhold	10 645,98	12 192,89
6290 Andre kontorkostnader (kantine)	15 892,38	13 795,95
6320 Leie av instrumenter	14 168,33	1 000,00
6410 Kontorutstyr	12 933,00	1 748,00
6450 Inventar	5 661,25	92,51
6510 Vedlikehold maskiner/utstyr/data	23 733,19	13 212,36
6550 Vedlikehold lokaler	0,00	0,00
6620 Honorarar selvtendig næringsdrivende	205 000,00	316 813,50
6630 Honorar revisor	49 702,00	71 135,00
6680 Kostnader servicebyrå	7 350,00	27 900,00
6710 Kontorrekvisita	7 613,94	7 004,79
6715 Kursmateriell	10 028,18	13 460,51
6720 Kopiering	6 852,60	11 816,70
6730 Trykking	0,00	42 500,00
6740 Kunngjøringar/annonser	1 798,50	12 813,00
6750 Trykksaker	330,00	800,00
6760 Aviser/tidsskrifter m.v.	0,00	0,00
6770 Bøker/Litteratur	0,00	465,00
6780 Noteutgifter	1 185,00	46 483,50
6782 Notekjøp forlag	0,00	0,00
6810 Telefon	21 369,68	13 774,19
6830 Internett/nettverk	17 801,23	17 110,59
6850 Porto/frakt	29 804,83	51 230,91
6860 Bankgebyrer/Handelskostnader	4 937,73	3 701,00
6865 Administrasjonskostnader Norsk Musikkråd	5 052,45	6 381,55
7010 Reisekostnader	446 474,37	301 455,97
7011 Tilskudd internasjonale reiser	386 186,00	410 800,00
7012 Tilskudd internasjonale deltakere	50 000,00	49 950,00
7015 Oppholdskostnader	358 871,09	465 595,84
7023 Kostgodtgjørelse etter regning	9 497,93	7 811,03
7025 Utgifter til mat	21 627,05	42 779,80
7320 Reklamekostnader	16 200,07	6 950,00
7350 Foto	500,00	700,00
7410 Kontingentutgifter	28 943,40	28 164,17
7510 Forsikringar (kontor + ansatte)	6 088,00	5 657,80
7511 if... avtalen	-21 068,00	929,00
7513 Yrkesskadeforsikring for medlemmene	0,00	0,00
7710 Møtekostnader	77 211,83	145 305,16
7750 Konferansar	5 782,00	6 670,00
7910 Overført driftsstøtte til kretsene	200 000,00	200 000,00
7915 Festivalar, orkestersamlingar, konkurransear	38 000,00	188 000,00
7920 Tilskudd tiltak: Sommerskolene	390 900,00	392 900,00
7925 Tilskudd orkestrene: Frifond-midler	2 193 260,00	1 724 000,00
7927 Momskompensasjon	1 729 429,00	1 574 202,97
7930 Tildelt instrumentstøtte	1 440 460,54	1 006 180,00
7940 Gaver	16 635,00	16 025,00
7950 Diverse utgifter egne tiltak	0,00	0,00
7960 TONO-avgift	87 372,00	85 875,00
7970 Andre kostnader (apotek)	6 711,45	521,30
7810 Ordinære avskrivningar (Note 2)	33 312,89	33 125,22
Finans	19 866,42	24 492,94
8070 Renteinntekter	19 866,42	24 492,94
8110 Rentekostnader/bankkostnader	0,00	0,00

De Unges Orkesterforbund: Regnskap 2015

Noter til årsregnskapet 2015**2015****2014****Note 1: Skattetrekksmidler**

Av bankinnskudd er kr. 45.279,25 bundne skattetrekksmidler.

Note 2: Driftsmidler - datautstyr*Anskaffelseskostnader (opprinnelig verdi):*

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	68 618,66	68 055,66
Pauker NUSO	81 440,00	81 440,00
Sum anskaffelseskostnader	150 058,66	149 495,66

Tidligere avskrivninger:

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	43 395,22	20 710,00
Pauker NUSO	24 760,00	14 320,00
Sum tidligere avskrivninger	68 155,22	35 030,00

Årets avskrivning, 1/3 lineært (1/10 for paukene):

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	22 872,89	22 685,22
Pauker NUSO	10 440,00	10 440,00
Sum årets avskrivninger	33 312,89	33 125,22

Avskrivninger i % samlet sett:	22,20 %	22,16 %
--------------------------------	---------	---------

Bokført verdi pr. 31.12.:

Datautstyr og medlemsregister (administrasjon)	2 350,55	24 660,44
Pauker NUSO	46 240,00	56 680,00
Sum bokført verdi utstyr pr. 31.12.:	48 590,55	81 340,44

Note 3: Kortsiktige fordringer

Utestående midler er vurdert til pålydende.

Note 4: Tilskudd

Tilskudd Frifond-midler	2 315 331,00	1 783 265,00
Tilskudd studieinstruktør - VOFO	0,00	0,00
VO-tilskudd, Musikkens Studieforbund	43 000,00	45 900,00
Momsrefusjon	1 918 774,00	1 764 919,00
Tilskudd Norsk Musikkråd	375 847,00	364 900,00
Internasjonalt driftstilskudd BLD	476 196,00	676 413,00
Nasjonalt driftstilskudd BLD	1 926 400,00	1 880 815,00
Tilskudd prosjekter	0,00	0,00
Tilskudd kommuner/fylker	22 000,00	38 000,00
Norsk Kulturråd	382 000,00	382 000,00
Tilskudd instrumentinnkjøp	1 500 000,00	1 016 500,00
Fond for lyd og bilde	0,00	0,00
Tilskudd Komponistfond	0,00	31 000,00
Tilskudd LNU	376 000,00	106 000,00
Tilskudd internasjonale midler	0,00	0,00
Tilskudd andre	0,00	0,00
Sum tilskudd	9 335 548,00	8 089 712,00

Til årsmøte i
De Unges Orkesterforbund

REVISORS BERETNING

Uttalelse om årsregnskapet

Vi har revidert årsregnskapet for De Unges Orkesterforbund, som består av balanse pr 31. desember 2015, resultatregnskap som viser et overskudd på kr 429.070,32 for regnskapsåret avsluttet pr denne datoen, og en beskrivelse av vesentlige anvendte regnskapsprinsipper og andre noteopplysninger.

Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret og daglig leder er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge, og for slik intern kontroll som styret og daglig leder finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Revisors oppgaver og plikter

Vår oppgave er å gi uttrykk for en mening om dette årsregnskapet på bakgrunn av vår revisjon. Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder International Standards on Auditing. Revisjonsstandardene krever at vi etterlever etiske krav og planlegger og gjennomfører revisjonen for å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon.

En revisjon innebærer utførelse av handlinger for å innhente revisjonsbevis for beløpene og opplysningene i årsregnskapet. De valgte handlingene avhenger av revisors skjønn, herunder vurderingen av risikoene for at årsregnskapet inneholder vesentlig feilinformasjon, enten det skyldes misligheter eller feil. Ved en slik risikovurdering tar revisor hensyn til den interne kontrollen som er relevant for forbundets utarbeidelse av et årsregnskap som gir et rettviseende bilde. Formålet er å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll. En revisjon omfatter også en vurdering av om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimaterne utarbeidet av ledelsen er rimelige, samt en vurdering av den samlede presentasjonen av årsregnskapet.

Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Konklusjon

Etter vår mening er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av den finansielle stillingen til De Unges Orkesterforbund pr 31. desember 2015 og av resultater for regnskapsåret som ble avsluttet pr denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Uttalelse om øvrige forhold

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller begrenset revisjon av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av forbundets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge,

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000, mener vi forbundet er forvaltet og utdelinger er foretatt i samsvar med lov, forbundets formål og vedtektene for øvrig.

Asker, 5. februar 2016


Sue K Remme
statsautorisert revisor

Innkomne saker

«20.000 medlemmer innen 2020»

Manifest

Rekruttering

UNOF skal aktivt jobbe for rekruttering, og målet skal være 20.000 medlemmer innen år 2020. Hensikten med rekruttering må sees i lys av UNOFs visjon om å bidra til økt kulturell kapital hos det Norske folk. I arbeidet med rekruttering vil samarbeid med skoler stå sentralt. Det er ønskelig at mange norske skolebarn kan få et første møte med strykeinstrumenter på skolen i skoletiden. Ved å innføre strykeopplæring i skoletiden når vi alle de barna som ellers aldri ville fått mulighet til å prøve et strykeinstrument.

Kvalifiserte pedagoger

Måltrettet arbeid mot norsk musikkutdanning er nødvendig for å legge til rette for at vi har nok kvalifiserte pedagoger til å undervise alle barn og ungdom som ønsker å spille. Målet er tilgjengelige samspilltilbud for alle uavhengig av hvor du bor i landet.

Ny pedagogisk modell - samspill i sentrum

I tillegg til å aktivt jobbe for at så mange som mulig skal få mulighet til å spille et strykeinstrument skal UNOF jobbe for å fremme en pedagogisk og metodisk modell der samspill står sentralt. Strykeopplæring bør tilpasses den tiden vi lever i. Mye av den tradisjonelle strykeopplæringen baserer seg på metodeverk og pedagogiske ideer som ikke er forenlig med moderne norske barn. Vi ønsker at samspill og orkesterspill skal være motoren i norsk strykeopplæring. Gjennom samspill vil barna kunne få dyptgripende musikalske opplevelser som gir nødvendig motivasjon og musikalsk vilje hos barn og ungdom. Vi ønsker å appellere til barna selv. Dette krever at pedagogene legger til rette for en inkluderende, motiverende og engasjerende undervisning der barn og ungdoms unike energi fremelskes som en fantastisk ressurs!

Forslag til vedtak:

UNOF vedtar manifestet «20.000 medlemmer innen 2020» og starter rekrutteringsarbeidet.

Innkomne saker

Regionalisering av UNOF

Fra kretser til regioner - et UNOF klart for vekst

Landsstyret foreslår å restrukturere UNOF som organisasjon.

Landsstyret foreslår å utvide kretsene til regioner.

UNOF er i en stadig utvikling, og må nå ta noen valg for å legge til rette for ekspandering av organisasjonens aktivitet og gjøre det mulig å ta hånd om en videre medlemsvekst. Med styrkede regioner kommer UNOF tettere på medlemsorkestrene, og kan i større grad bidra lokalt der orkesteraktiviteten foregår. Dette frigjør også kapasitet i administrasjonen sentralt, som kan konsentrere seg om nasjonale aktiviteter og målrettet politisk påvirkning.

For å kunne bygge de administrative ressursene regionalt trengs det stabile økonomiske rammer. UNOF må fra sentralt hold bidra med administrasjonstilskudd, og det må jobbes for å få tak i faste fylkesregionale tilskudd. Man kan også se for seg at store regionale aktiviteter kan kobles opp mot disse stillingene, og således øke stillingsprosentene. I noen regioner kan man, i alle fall på lengre sikt, se for seg flere ansatte, med ulike arbeidsoppgaver og/eller lokale ansvarsområder.

En slik overgang er ikke gjort over natta. Landsmøtet må vedta en slik strukturell endring av UNOF. Landsstyret ønsker en dialog om dette med kretsene og medlemmene, og derfor dette høringsbrevet. Etter et eventuelt landsmøtevedtak må landsstyret sammen med kretsene og administrasjonen jobbe for å forberede overgangen. Så må de nyopprettede regionene stiftes og overta for kretsene, noe som først kan skje på de ordinære årsmøtene til kretsene etterhvert som de gjennomføres. Videre skal det økonomiske fundamenteres, og det må avklares regionalt hvor stillingene skal plasseres. Når de ansatte er på plass må det skje en kompetanse- og erfaringsoverføring. Gradvis vil de regionansatte være i stand til å overta sentrale oppgaver, som bl.a. medlemsservice. Først om kanskje fire-fem år vil man få se effektene av strukturendringen.

Forslaget har vært på høring i UNOFs kretser. Tilbakemeldingene fra kretsene er stort sett positive, men flere av kretsene påpeker en rekke utfordringer knyttet til dette. Det er derfor viktig at landsmøtet ikke vedtar en brå overgang, men heller vedtar å starte en prosess for å utrede og vurdere en regionalisering. Det er også viktig at prosessen tar hensyn til forskjeller utover landet.

Forslag til vedtak:

UNOF starter en prosess med å utrede regionalisering av forbundet.

STRATEGI- OG HANDLINGSPLAN FOR DE UNGES ORKESTERFORBUND 2016 – 2018

FORORD

Formålet med denne strategi- og handlingsplanen er å finne gode løsninger for De Unges Orkesterforbund (UNOF) og alle medlemsorkestrene.

Ved å ha overordnede mål og strategier kan vi etablere et langsiktig perspektiv på de prioriteringene og den planleggingen som må gjennomføres. En levende strategiplan skal føre til et aktivt arbeid med handlingsplanen og oppfølgingen i praksis. I dette strategidokumentet har vi også sett forbundet i sammenheng med resten av musikklivet og orkesterlivet, slik at vi bedre kan forstå rammene for virksomheten i forbundet. Strategiene er i seg selv verdiløse, men kan skape suksesser når de blir fulgt opp med aktive og gode handlinger.

Strategi- og handlingsplanen ble første gang godkjent på landsmøtet i 2002, og har siden blitt oppdatert på alle landsmøtene. Strategi- og handlingsplanen fikk en gjennomgående omskriving i forbindelse med landsmøtet 2008. Planen fikk en gjennomgripende strukturell endring fra og med 2012.

Strategi-delen av dokumentet foreslås nå endret fundamentalt, for første gang siden 2002. Dette må sees i sammenheng med de innkomne sakene om rekruttering, aktivt pedagogisk arbeid og regionalisering av UNOF.

STRATEGIPLAN FOR 2016 - 2018

VISJON, HOVEDMÅL OG STRATEGIER

Vår visjon:

De Unges Orkesterforbund har som visjon et rikt orkestermiljø bestående av gode og lett tilgjengelige orkestre for barn, ungdom og voksne.

De Unges Orkesterforbund har som visjon at det norske folk gjennom kunnskap, dannelse, forståelse og åpenhet, skal kunne nyte, utøve og la seg inspirere av ulike kunstneriske og kulturelle uttrykk.

Vårt hovedmål:

De Unges Orkesterforbund har som hovedmål et rikt og mangfoldig orkestermiljø der individets egenart står i fokus. Orkestrene skal være lett tilgjengelige, inkluderende og av høy kvalitet.

Våre strategier:

De Unges Orkesterforbund skal være en aktør og pådriver både i og utenfor orkestermiljøet, og har disse strategiene for å nå hovedmålet (ikke i prioritert rekkefølge):

- Skape bevissthet rundt at det i et fremtidig kulturelt landskap er mange roller som skal fylles.
- Aktivt bygge nye orkestre og rekruttere nye medlemmer til orkesterbevegelsen.
- Undervisningen skal skje på de unges premisser, hvor læring og kognitiv utvikling skjer i samspill med omgivelsene.
- Det faglige tilbudet skal appellere til barnet selv, og stimulere til egen musikalsk vilje.
- Samspillet som drivende faktor i de unges musikalske vekst skal framheves.
- Hver og en som ønsker å spille i orkester skal ses på som en ressurs og en gave.
- Legge til rette for at alle, uavhengig av økonomi og bakgrunn, skal føle tilhørighet i orkesterlivet.

HANDLINGSPLAN FOR 2016 - 2018

Landsstyret har ansvar for gjennomføring av handlingsplanen, og rapporterer til landsmøtet gjennom styreberetningen.

Delmål 1: En god og handlekraftig organisasjon i alle ledd

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal være en medlemsorientert organisasjon som aktivt er med og dekker de krav, behov og forventninger medlemmene har.

Arbeidsmål:

- Klargjøre hvilken rolle forbundet skal ha i landets samlede orkestermiljø.
- Sørge for en høy kvalitet på kommunikasjonen som utøves internt og eksternt.
- Bevisstgjøre orkestermedlemmenes demokratiske rettigheter og plikter.
- Gjennomføre regionale orkestermøter.

Delmål 2: God økonomi og tilgang på nødvendige ressurser i medlemsorkestrene, kretsene og sentralleddet
--

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund har som viktig oppgave å informere om aktuelle ressurskilder.

Arbeidsmål:

- Sørge for at oppdatert informasjon om økonomi, personell, kompetanse, materiell og annet som medlemmene kan gjøre seg nytte av ligger ute på nettsidene.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal skaffe ressurser til medlemsorkestrene og kretsene der forbundet er den rette initiativtakeren.

Arbeidsmål:

- Jobbe for økt drifttilskudd til kretser, orkestre og sentralledd.
- Jobbe for økt aktivitetstilskudd til sommermusikkskoler, kretser, UNOFs nasjonale symfoniorkestre og orkesterfestivaler.
- Jobbe for å øke tilskudd til medlemsorkestrene, deriblant Frifond, instrumentinnkjøpsordningen, momskompensasjonsordningen og internasjonale midler.

Delmål 3: En ressurs innen opplæring for medlemsorkestrenes faglige og organisatoriske aktivitet

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal aktivt arbeide med holdninger til pedagogens rolle. Jobbe mot musikkutdanningsinstitusjonene for at alle musikkstudenter må ha grunnleggende pedagogikk og metodikk i løpet av studietiden, slik praksisen er i mange europeiske land.

Arbeidsmål:

- Videreutvikle og gjennomføre USU-kurs.
- Gjennomføre ledersamling det året det ikke er landsmøte.
- Gjennomføre fagsamling i tilknytning til landsmøte.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal bistå kretsene i planleggingen av sommermusikkskolene slik at disse blir attraktive som supplement til medlemsorkestrene og bidrar til en god utvikling for musikerne.

Arbeidsmål:

- Besøke så mange sommermusikkskoler som mulig hvert år for å ha en god dialog om videre arbeid.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund er generalforsamling for NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester. UNOF skal utvikle og drive orkesteret videre.

Arbeidsmål:

- Være styre for NUSO.
- Ha en god 5-årsplan innenfor de rammene som legges.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal oppfordre kretser og orkestre til å arrangere orkestersamlinger, festivaler, konkurranser og lignende.

Arbeidsmål:

- Støtte aktuelle arrangører innenfor gitte rammer.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal jobbe for økt oppmerksomhet omkring musikkfaglige og pedagogiske behov i den unge orkesterbevegelsen. Organisasjonen skal være en pådriver for at dirigenter, musikere og pedagoger har kompetanse på barne- og ungdomsorkestre.

Arbeidsmål:

- Styrke fokuset på dirigentutdanning og arbeid med barne- og ungdomsorkestre ved utdanningsinstitusjonene.
- Jobbe for å få barne- og ungdomsorkestre innarbeidet i undervisningsplaner for relevant høyere musikkutdanning. Jobbe for at studenter får erfaring med orkestrenes struktur, repertoar, deltakelse, metodikk osv.

Delmål 4: Sosialt involverende og inkluderende orkestre

Kjennetegn:

I dialog med kretsene og orkestrene skal De Unges Orkesterforbund framheve hvilken betydning det enkelte medlems forventninger, musikalske og sosiale behov har for resultater, motivasjon og trivsel. Forbundet skal framheve betydningen av at dette blir ivaretatt på en god og helhetlig måte.

Arbeidsmål:

- Jobbe for å få orkestrets sosiale betydning og verdi inn som en naturlig del av tankegangen hos kulturskoler, opplæringinstitusjoner og bevilgende myndigheter.

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbunds orkestre og aktiviteter skal være åpne og inkluderende. Det skal ikke være økonomiske hindre for deltakelse i UNOFs orkestertilbud.

Arbeidsmål:

- Følge opp kartleggingsrapporten “En rimelig sjanse” om sosial inkludering i orkestrene overfor politikere og bevilgende myndigheter.
- Jobbe for tilskuddsordninger som senker terskelen for deltakelse.

Delmål 5: Sterk rekruttering til orkestermiljøet

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal aktivt arbeide for at det både blir flere medlemmer i orkestrene og flere orkestre.

Arbeidsmål:

- Aktivt rekruttere flere orkestre til forbundet.
- Aktivt rekruttere flere orkestre til forbundet.
- Ta initiativ overfor kulturskolene og andre aktører til å etablere orkestre der det finnes passende instrumentalopplæring.
- Jobbe fram samarbeidsprosjekter med de profesjonelle orkestrene.
- Orkestrene skal ha enklere og billigere tilgang til gode instrumenter bl.a. gjennom instrumentinnkjøpsordningen.
- Planlegge og utvikle “start-pakke” for nystartede orkestre.
- Gi inspirasjonskurs for unge musikere som kan vekke deres interesse for å bygge orkestermiljøer.
- Utvikle kurs for orkesterdrift, med vekt på repertoar og metodisk innhold, praktiske utfordringer, og tips for å bygge gode sosiale miljøer.
- Se på mulighetene for å drive strykeopplæring og aktivt rekrutteringsarbeid i skoletiden.
- UNOF skal aktivt bidra til medlemsorkestrenes synlighet i lokalmiljøet.

Delmål 6: God støtte og godt samarbeid

Kjennetegn:

De Unges Orkesterforbund skal ikke drive sin aktivitet i isolasjon, men tvert i mot være synlig i samfunnet og ha god tilslutning og godt samarbeid med politikere, media, næringslivet og andre organisasjoner.

Arbeidsmål:

- Oppfordre orkestrene til å knytte relasjoner til politikere, media, og styresmakter lokalt og på fylkesplan.
- Være tilstede i den politiske dialogen, inkludert å være aktive i høringer.
- Jobbe for å få inn representanter for barne- og ungdomskulturen i aktuelle utvalg og fagkomiteer.
- Samarbeide med KKO-organisasjonene.
- Fronte våre saker i paraplyorganisasjonene NMR, LNU, Frivillighet Norge m.fl.

Kontingent for 2017 og 2018

Styret foreslår kun en liten justering i medlemskontingenten (ca. 3% økning).

Styret foreslår å opprettholde halv medlemskontingent for medlemmer under 10 år.

Landsstyrets innstilling:

Aktivt medlemskap:

Kontingent til UNOF er kr. 170,- pr. spillende medlem pr. år i 2015.

Kontingent til UNOF er kr. 175,- pr. spillende medlem pr. år i 2016.

Alle medlemmer under 10 år betaler 50% av den til enhver tid fastsatte kontingent til UNOF sentralt.

For ikke-spillende styremedlemmer er kontingenten kr. 1,- pr. styremedlem pr. år, med kr. 10,- som minimumskontingent for hele styret.

Passivt medlemskap:

For orkestre som etter søknad blir godkjent som passive medlemmer kreves en kontingent på kr. 750,- pr. orkester pr. år.

Revidert budsjett 2016, budsjett 2016 og budsjett 2017

Budsjetter for kommende landsmøteperiode er på neste side. Budsjettet er i balanse ved at alle foreslåtte prosjekter balanserer mellom tilskudd og kostnader. Endringer i prosjekttilskuddene vil føre til direkte endringer (positivt eller negativt) på de enkelte prosjektene, men skal ikke føre til endringer i UNOFs samlede regnskap.

Styret foreslår budsjetter som er i samsvar med strategi- og handlingsplanen.

Landsstyrets innstilling:

Revidert budsjett for 2016 godkjennes. Budsjett for 2017 og 2018 godkjennes.

De Unges Orkesterforbund

Budsjetter 2016 - 2018

Resultat	Budsjett 2018	Budsjett 2017	Rev. budsjett 2016	Regnskap 2015	Regnskap 2014
<i>Driftsinntekter</i>					
Medlemskontingent	580 000,00	560 000,00	540 000,00	523 497,00	498 419,00
Tilskudd Sommermusikkolene fra Norsk Musikkråd	2 000 000,00	2 000 000,00	2 000 000,00	375 847,00	364 900,00
Tilskudd nasjonale midler fra BLD	2 400 000,00	2 200 000,00	2 000 000,00	1 926 400,00	1 880 815,00
Prosjekttilskudd	800 000,00	750 000,00	972 500,00	376 000,00	106 000,00
Tilskudd Musikkens Studieforbund	10 000,00	10 000,00	5 000,00	0,00	900,00
Tilskudd Norsk Kulturråd	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Tilskudd diverse musikkfond	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Instrumentinnkjøpsmidler - resultat	50 000,00	50 000,00	80 000,00	59 539,46	10 320,00
Frifond - overskudd gjennom administrasjonsandel	100 000,00	100 000,00	100 000,00	122 071,00	59 265,00
Momskompensasjonsmidler - sentral andel og administrasjonsandel	235 000,00	220 000,00	210 000,00	189 345,00	190 716,03
Tilskudd kommuner og fylkeskommuner	0,00	0,00	0,00	0,00	35 000,00
Tilskudd internasjonale midler	700 000,00	650 000,00	633 000,00	476 196,00	676 413,00
Tilskudd andre	50 000,00	50 000,00	50 000,00	0,00	0,00
Sponsorinntekter	650 000,00	650 000,00	850 000,00	0,00	0,00
Andre driftsinntekter	80 000,00	75 000,00	71 000,00	108 767,00	62 971,00
Sum driftsinntekter	7 655 000,00	7 315 000,00	7 511 500,00	4 157 662,46	3 885 719,03
<i>Driftskostnader</i>					
Lønn og sosiale kostnader totalt	-1 960 000,00	-1 905 000,00	-1 847 000,00	-1 485 341,00	-1 489 335,48
Lønn og sosiale kostnader administrasjon	-1 830 000,00	-1 775 000,00	-1 715 000,00	-1 381 709,00	-1 407 977,48
Lønn og sosiale kostnader organisasjon (styret)	-100 000,00	-100 000,00	-102 000,00	-91 797,00	-80 953,00
Lønn og sosiale kostnader andre prosjekter	-30 000,00	-30 000,00	-30 000,00	-11 835,00	-405,00
Driftskostnader Administrasjon	-550 000,00	-550 000,00	-545 000,00	-502 271,99	-521 165,08
Driftskostnader Organisasjon / styret	-250 000,00	-250 000,00	-260 500,00	-176 859,47	-266 028,21
Driftskostnader/tilskudd Sommermusikkolene	-2 450 000,00	-2 450 000,00	-2 450 000,00	-390 900,00	-392 900,00
Driftskostnader Organisasjonskurs	-200 000,00	-180 000,00	0,00	-93 108,98	-9 545,50
Driftskostnader Utviklingsarbeid - UNG	0,00	0,00	-192 000,00	-174 083,01	-230,00
Driftskostnader Landsmøte	-250 000,00	0,00	-215 000,00	0,00	-214 209,94
Driftskostnader Noter/repertoar	-25 000,00	-15 000,00	-5 000,00	0,00	-3 098,00
Driftskostnader dirigentprosjektet	0,00	0,00	-25 000,00	-189,00	0,00
Driftskostnader Nepal-prosjektet	-300 000,00	-300 000,00	-123 000,00	-286 515,05	
Driftskostnader avsluttede prosjekter	0,00	0,00	0,00	0,00	-327 424,52
Driftskostnader Mangfold og inkludering: fattigdomsbekjempelse	-500 000,00	-500 000,00	-780 000,00		
Nasjonale støtteordninger: driftstilskudd til kretsene	-350 000,00	-300 000,00	-300 000,00	-200 000,00	-200 000,00
Nasjonale støtteordninger: støtte til festivaler, orkestersamlinger etc.	-100 000,00	-75 000,00	-50 000,00	-38 000,00	-188 000,00
Prosjekt: Truede instrumenter	-100 000,00	-100 000,00	-100 000,00		
Prosjekt: Drømmekonsserter	-100 000,00	-100 000,00	-100 000,00		
Internasjonale støtteordninger	-600 000,00	-550 000,00	-515 000,00	-444 059,94	-460 750,00
Ordinære avskrivninger	-25 000,00	-25 000,00	-23 000,00	-22 872,89	-22 685,22
Sum driftskostnader	-7 760 000,00	-7 300 000,00	-7 530 500,00	-3 814 201,33	-4 095 371,95
<i>Driftsresultat uten NUSO og NBSO</i>	<i>-105 000,00</i>	<i>15 000,00</i>	<i>-19 000,00</i>	<i>343 461,13</i>	<i>-209 652,92</i>
<i>NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester</i>					
Tilskudd og driftsinntekter samlet til NUSO	1 200 000,00	1 100 000,00	1 007 000,00	724 040,00	768 249,97
Lønn og driftskostnader NUSO	-1 160 000,00	-1 060 000,00	-984 000,00	-651 153,96	-851 081,39
Resultat NUSO	40 000,00	40 000,00	23 000,00	72 886,04	-82 831,42
<i>Norsk Barnesymfoniorkester (NBSO)</i>					
Tilskudd og driftsinntekter samlet til NBSO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Lønn og driftskostnader NBSO	0,00	0,00	-11 500,00	-7 143,27	-9 055,55
Resultat NBSO	0,00	0,00	-11 500,00	-7 143,27	-9 055,55
<i>Finans</i>					
Renteinntekter	0,00	0,00	20 000,00	19 866,42	24 492,94
Årsresultat	-65 000,00	55 000,00	12 500,00	429 070,32	-277 046,95
<i>Tilskuddsordninger som UNOF forvalter</i>					
Instrumentinnkjøpsmidler - tilskudd mottatt	1 800 000,00	1 750 000,00	1 600 000,00	1 500 000,00	1 016 500,00
Instrumentinnkjøpsmidler - tilskudd til orkestrene	-1 750 000,00	-1 700 000,00	-1 520 000,00	-1 440 460,54	-1 006 180,00
Frifond - tilskudd mottatt	2 500 000,00	2 500 000,00	2 400 000,00	2 315 331,00	1 783 265,00
Frifond - tilskudd til lokale orkestre	-2 400 000,00	-2 400 000,00	-2 300 000,00	-2 193 260,00	-1 724 000,00
Momskompensasjonsmidler mottatt	2 350 000,00	2 300 000,00	2 200 000,00	1 918 774,00	1 764 919,00
Viderefordimlet momskompensasjon til orkestre, kretser og sms	-2 115 000,00	-2 080 000,00	-1 990 000,00	-1 729 429,00	-1 574 202,97
Balanse					
	2018	2017	2016	2015	2014
Bank og Kasse				1 539 601,65	496 506,44
Kortsiktige fordringer				106 000,00	345 030,00
Utstyr (Datautstyr og pauker)				48 590,55	81 340,44
Sum eiendeler				1 694 192,20	922 876,88
<i>Gjeld og egenkapital</i>					
Skyldige offentlige avgifter (skatt og arbeidsgiveravgift)				-78 812,00	-72 115,00
Annen kortsiktig gjeld				-824 587,00	-489 039,00
Sum kortsiktig gjeld				-903 399,00	-561 154,00
Egenkapital pr. 1.1.	858 293,20	803 293,20	790 793,20	361 722,88	638 769,83
Resultat pr. dato	-65 000,00	55 000,00	12 500,00	429 070,32	-277 046,95
Egenkapital pr. 31.12.	793 293,20	858 293,20	803 293,20	790 793,20	361 722,88

Valg

Valgkomiteen i UNOF har i denne perioden bestått av Kjersti Nilsen (leder for valgkomiteen), Ida Habbestad og Anne Wigum. Valgkomiteen har tatt hensyn til alle krav fra BLD om kjønns- og aldersbalanse i styrene som et bonus-kriterium for driftstilskudd, samt geografisk spredning.

Landsstyre UNOF 2016 - 2018

Valgkomiteen innstiller følgende:

	Navn	Født	Krets
Leder	Birgitte Mikalsen	1998	Nordland
Nestleder	Olav A. Vikingsen	1968	Hordaland
Styremedlem	Caroline Graave Nakling	1995	Hordaland (Oslo)
Styremedlem	Thorn Magnus Reymert	1979	Oslo
Styremedlem	Justus Zeiger	1997	Rogaland
Varamedlem	Espen Johansen	1970	Nordland
Varamedlem	Mia Helene Minge	1999	Østfold
Varamedlem	Sindre Lyslo	1981	Rogaland
Valgkomite	Carl Ninan Wika (leder)		Nordland / Trøndelag
Valgkomite	Tone Nilssen		Hordaland
Valgkomite	Henrik Eurenus		Østfold

Sandnes 17.03.16

Kjersti Nilsen

**Til UNOFs medlemsorkestre, kretser,
landsstyre og valgkomite.**

Oslo, 10. desember 2015

Velkommen til landsmøte 2016!

**fredag 15. - søndag 17. april 2016
Bergen, Hordaland**

UNOF innkaller alle til landsmøte i Bergen sentrum våren 2016. Vi vil at landsmøtet skal være aktivt og levende og vil at så mange som mulig skal stille for å lede og styre forbundet og alle aktivitetene!

Fredag er det UNG-kurs for ungdommene (kl. 11.00 - 19.00).

Lørdag er det fagkonferanse (kl. 12.00 - 18.00) og landsmøtemiddag om kvelden

Søndag er selve landsmøtet. Det blir musikalske og sosiale innslag. Landsmøtet er ferdig kl. 16.00 på søndag.

Disse kan melde seg på:

- 2 delegater fra hvert medlemsorkester, hvorav én bør være spillende orkestermedlem over 12 år
- 2 delegater fra hver krets, hvorav én skal være spillende orkestermedlem over 12 år

Passive orkestre kan møte som observatører. Representanter for sommermusikkskoler kan også stille.

Påmelding til landsmøtet innen **1. mars 2016** gjøres på <http://unof.no>

Tidsfrister:

- Forslag som ønskes behandlet på landsmøtet må være innsendt til landsstyret i UNOF innen **19. februar 2016**

Alle dokumentene til UNOFs landsmøte finnes på <http://unof.no> Her finner du også tips og forklaringer på hvordan du sender inn saker og hvordan du nominerer til valg. Ta kontakt om du trenger hjelp.

Innhold på landsmøtet:

UNG-kurs

På fredagen er det UNG-kurs for alle ungdommene. Gjennom dette sosiale og innholdsrike kurset får ungdommene en innføring i hvordan organisasjonen er bygget opp, og hvordan selve landsmøtet fungerer. Det blir også gitt opplæring i påvirkning slik at alle kan være med å gi innflytelse på lørdagen og søndagen. Det er ungdommene i landsstyret som leder UNG-kurset.

Orkesterkonferanse

Lørdagen er dagen for fagkonferansen. UNOF ønsker å involvere alle landsmøtedeltakerne til debatt, tanker og idéer for UNOF og orkesterlivet fremover. Det kommer til å bli servert en god del nye tanker og ideer om organisasjonsstruktur, arbeidsmetoder og visjoner for UNOF og orkesterlivet, så still opp og si din mening!

Landsmøtet

Selve landsmøtet blir gjennomført på søndagen. Alle landsmøtedokumentene med sakliste og nødvendige sakspapirer sendes til alle påmeldte, medlemsorkestre og kretser 4 uker før landsmøtet (18. mars 2016).

Reisekostnader

UNOF dekker alle reisekostnader for delegater til landsmøtet med inntil kr. 2.000,- etter rimeligste alternativ. Ved utbetaling av reiserefusjon trekkes det fra en egenandel på kr. 250,-. Det forventes at du ordner og bestiller reisen selv, med mindre noe annet blir avtalt.

Mat og opphold

Vi kan tilby fullpensjon og overnatting på hotellet for delegatene til landsmøtet. Gi beskjed om du har spesielle behov (vegetarmat, allergier e.l.). Ønsker man enkeltrom er det et tillegg på kr. 300,-.

Deltageravgift

Deltakeravgiften for alle delegater er kr. 500,- pr. person. Dette inkluderer UNG-kurs for ungdommene, orkesterkonferansen, landsmøte, overnatting og mat.

Vi vil oppfordre orkestrene og kretsene til å sende en voksen og en ungdom til landsmøtet!

Har du spørsmål vedrørende landsmøtet kan de rettes til sekretariatet v/daglig leder Terje Winther
tlf. 9400 1100, epost: unof@unof.no

Velkommen til landsmøte i De Unges Orkesterforbund (UNOF)!

Med vennlig hilsen for
De Unges Orkesterforbund



Carl Ninian Wika
Leder



Terje Winther
Daglig leder

Medlemsorkestre i UNOF pr. 1. mars 2016

Orkestre	Kontaktperson	Adresse	Poststed	Antall
Akershus				
Bærum Unge Strykere	Gamle Drammensvei 119	Høvik skole	1363 HØVIK	27
Capricciosa	Boks 3010	Kontra kulturskole	1402 SKI	26
Follo Ungdomsstrykeorkester	v/ Ove H. Arntzen	Midsemveien 16D	1408 KRÅKSTAD	19
Jar Skoles Strykeorkester	Jar skole	Storngveien 2/4	1358 JAR	45
Kammerorkesteret Steinerskolen i Bærum	v/ Steinar Haugerud	Grav Gårdsvei 5	1358 JAR	10
Musica Sinfonietta -Asker barne-og ungdomsorkester		v/Karin Aubert, Slemmestadveien 73	1394 NESBRU	49
Nesodden Unge Strykeorkester	v/ Jim Lynch	Alex Olssons vei 22	1450 NESODDTANGEN	34
Nittedal Strykeorkester	v/ Judith Schröder	Postboks 17	1482 NITTEDAL	50
Romerike Unge Strykere Hovedorkester	v/ Kristina Renolen	Hurdalsgt. 6	2003 LILLESTRØM	47
Ski Suzukigruppe	v/ Aksel Ellefsen	Artilleriveien 15	1400 SKI	16
Tutti frutti	v/ Elisabeth Olhans	Målrostveien 1	1430 ÅS	20
Vesuvio	v/ Agneta Mæland	Bråtenvegen 22	1400 SKI	20
				363
Buskerud				
Buskerud Ungdomsstrykeorkester	v/ Sverre Hornkjøl	Fjellsveien 100	3035 DRAMMEN	15
Eiker Strykeorkester	c/o Nedre Eiker kulturskole	Postboks C	3051 MJØNDALEN	42
Rondokvartetten	v/ Jacob E. Wang	Husebyveien 1 A	0379 OSLO	8
Vestregionens Ungdomssymfonikere	A J Horgens vei 18		3055 KROKSTADELVA	45
				110
Finnmark				
Hammerfest strykeorkester og venner	v/ Tone Bruun Strand	Postboks 60	9615 HAMMERFEST	18
Hedmark				
Hedemarken Barne og Ungdomsorkester	v/ Øystein Skjesol	Høiensalgata 81	2317 HAMAR	31
Kulturskoleorkesteret Galopporkesteret	v/ Åmot kulturskole	Torget 1	2450 RENA	16
				47
Hordaland				
Askøy unge strykere	v/ Sandra Aasebø	Åsebø	5307 ASK	19
Bergen celloforening	v/ Terje Alvestad	Eidsvågneset 54	5101 EIDSVÅGNESET	12
Bergen Filharmoniske Ungdomsorkester	v/ Viviann Alme	Edvard Griegs plass 1	5015 BERGEN	71
Bergen Unge Kammerorkester	v/ Hermund Ottar Rebnord	Valderhaug 33	5363 ÅGOTNES	21
Bergen Vest Unge Strykere	v/ William Bland	Broestanesveien 2 C	5178 LODDEFJORD	21
Bømlo Strykeorkester	v/ Johannes Vikane	Sollia 83	5420 RUBBESTADNESET	30
Bønes Skoleorkester	Bønesberget 1	Bønes skole	5153 BØNES	46
Fana unge strykere	Reiber Mohns veggen 15	Rudolf Steinerskole	5231 PARADIS	89
Fiolinakademiet	v/ Linda Akselberg Langholm	Bønesberget 22	5153 BØNES	41
Nesttun Unge Strykere	v/ Beate Kryvi		5225 NESTTUN	38
Regnbuen Barne- og Ungdomsorkester	v/ Jørgen Larsson	Oldernesveien 14 C	5163 LAKSEVÅG	31
Stord kulturskuleorkester	v/ Brynhild Meyer Stautland	Sætravikvegen 29	5410 SÅGVÅG	46
Sunnhordland Kammerorkester	v/ Eli Haugan	Øvre landsberget 5	5451 VALEN	35
Suzuki Guitar Bergen	v/ Dobrila Radulovic	Halvorshagen 31	5244 FANA	22
Suzuki Viva - Bergen Suzukiforening	v/ Marry-Kristin Grahl-Madsen	Stølsveien 41	5260 INDRE ARNA	24
Vestnorsk Ungdomssymfoniorkester	Postboks 729 Sentrum		5807 BERGEN	26
Åsane Unge Strykere	v/ Tone Nilsen	Postboks 237 Uiset	5873 BERGEN	37
				609
Møre og Romsdal				
Fræna Kulturskoles Kammerorkester	v/ Fræna Kulturskule	Fræna Kommune	6440 ELNESVÅGEN	9
Indre Strøk Strykeorkester	c/o Olaug Strand Brunstad	Elvebakken 7	6010 ÅLESUND	43
Molde Kulturskoles Orkester	c/o Molde Kulturskole	Øvre veg 10	6413 MOLDE	28
Ungdomssymfoniorkesteret i Volda og Ørsta	v/ Aksel Farstad	Volda Kulturskule, Rådhuset	6100 VOLDA	1
				81
Nord-Trøndelag				
Inderøy Ungdomsorkester	v/ Siv Furunes	Muusøra 3G	7670 INDERØY	18
Steinkjer-solistene	v/ Erling Tønne	Vibe Gard	7718 STEINKJER	28
				46
Nordland				
Alstahaug og Leirfjord strykeorkester	v/ Jelena Budesa	Dønnaveien 463	8820 DØNNA	10
Bodø Unge Strykere	Postboks 781		8001 BODØ	33
Flakstad Strykeorkester	v/ Tor-Vegard Mørkved	Ramberg Skole	8380 RAMBERG	45
Narvik KultOrkester	v/ Gro Torvanger	Roald Amundsensvei 19	8516 NARVIK	1
Saltådalstrykerne	v/ Geir Liepelt	Rogneien 13	8250 ROGNAN	14
Sortland barneorkester	v/ Sunniva Birkeland	Øvreveien 1c	8402 SORTLAND	17
Sortland Strykeorkester	v/ Jeanette Kanstad	Karles vei 15	8400 SORTLAND	23
Strykekameratene	v/ Tuva Cathrine Daae	% Rana kulturskole, Postboks 173	8601 MO I RANA	32
Vefsn Unge Strykere	Postboks 424		8651 MOSJØEN	23
				241
Oppland				
Hadeland strykeorkester	v/ Sigmund Lieberg	Furulyvegen 14	2770 JAREN	47
JURK	v/ Håvard Sørli	Kronprins Olavsvei 4	2819 GJØVIK	27
Lillehammer kulturskoles orkester	Kulturhuset Banken	Kirkegt. 41	2609 LILLEHAMMER	1
Valdresstrykerne	v/ Gudbrand Hegge	Kvitebergvegen 13	2900 FAGERNES	41
				116
Oslo				
Absolutt Cello	v/Astrid Eggesvik	Odinsgate 31 a	0260 OSLO	48
Absolutt Cello	v/Astrid Eggesvik	Odinsgate 31 a	0260 OSLO	44
Barratt Due Unge Blåsere	Lyder Sagens gate 2	Barratt Due	0358 OSLO	37
Barratt Dues Barneorkester	Lyder Sagens gate 2	Barratt Due Musikk institutt	0367 OSLO	52
Barratt Dues Juniorensemble	v/ Anne Odland	Lyder Sagens gate 2, Barratt Due	0357 OSLO	45
Barratt Dues Juniororkester	Lyder Sagens gate 2	Barratt Dues Musikk institutt	0357 OSLO	44
Bestum Strykeorkester	Holgerslystveien 18	Bestum skole	0282 OSLO	56
Bestum Strykeorkester 2	v/ Jan Robøle	Bekkelibakken 1 A	0375 OSLO	41
Bjølshen Strykeorkester	Hans Nielsen Hauges gt. 1	Nordpolen skole	0481 OSLO	47
Bjørndal Stryk	v/ John Westbye	Sisikveien 46	1275 OSLO	12
Blokkfløytistene St. Sunniva	v/ Johan Nicolai Mohn	Gangerolvsgate 2 E	0273 OSLO	27
Blokkfløytistene Uranienborg	v/ Svein Egil Skotte	Øvre Prinsdalsvei 36 A	1266 OSLO	73

Bolteløkka skoles strykeorkester	Eugenies gate 10	Bolteløkka skole	0168 OSLO	35
Den vietnamesiske musikkgruppen	v/ Phi Thuyen Thi Huynh	Drengsrudhagen 157	1385 ASKER	28
Disen Strings	Kjelsåsveien 49	Disen skole	0488 OSLO	38
Disen Strykeorkester	v/ Mari Igsund	Kolderups vei 12F	0587 OSLO	27
Engebråten Ungdomsstrykere	v/ Hilde Therese Hamre	Grefsenveien 96	0492 OSLO	25
Grefsen Skoles Juniorstrykere	Kapellveien 69	Grefsen skole	0487 OSLO	57
Grefsen Skoles Strykeorkester	v/ Vegard Benterud	Glads vei 15	0489 OSLO	33
Grorudskolenes Strykeorkester	v/ Liv Aass Frank	Karl Flods vei 16B	0953 OSLO	22
Høybråten Skoles Strykeorkester	Bergtunveien 9	Høybråten Skole	1087 OSLO	27
i cello-orkester	v/ Ingrid Søfteland Gudim	Øvre Ljanskollvei 30 C	1169 OSLO	27
Juniorblokkfløyistene St. Sunniva	v/ Johan Nicolai Mohn	Gangerolvsgate 2 E	0273 OSLO	41
Juniorsymfonikerne	v/ Ole Vestersjø	Tonsenveien 13A	0587 OSLO	28
Kjelsås Skoles Strykeorkester	Postboks 86 Kjelsås		0411 OSLO	60
Majorstua Suzuki Strykeorkester	v/ Ole Andreas Holm	Ugleveien 12a	0853 OSLO	29
Majorstuen Concert Club	v/ Gustav Rørmark	Bukken Bruses vei 8	0851 OSLO	8
Marienlyst og Ullevål Skoleorkester	v/ Jemima García-Godos	Tåsen allé 21A	0853 OSLO	55
Marienlyst og Ullevål Småstrykere	v/ Hege Brun-Hansen	Nils Tollersvei 16	0851 OSLO	19
Nordberg Strykeorkester	v/ Marit Råbu	Peder Grøns vei 1	0881 OSLO	99
Nordstrand Prosjektorkester (NPO)	v/ John Westbye	Sisikveien 46	1275 OSLO	21
Nordstrand skoleorkester	v/ Anniken Bærvahr	Åsdalsveien 40a	1166 OSLO	29
Nordstrand ungdomssymfoniorkester	v/ Anniken Bærvahr	Åsdalsveien 40a	1166 OSLO	62
Nordstrandhøgda strykeorkester aspirantorkester	v/ Unn Christel Berg Aune	Hellerudgrenda 111 C	0672 OSLO	45
Nordstrandhøgda strykeorkester hovedorkester	v/ Karl Gunnar Ekblad	Rugdeberget 39	1266 OSLO	30
Nordstrandhøgda strykeorkester juniororkester	v/ Kjetil Bull	Protonveien 18 B	0690 OSLO	29
Nordstrandhøgda strykeorkester kammerorkester	v/ Dag Øystein Hjermann	Kringkollen 23 F	0690 OSLO	32
Norsk Barnesymfoniorkester (NBSO)	v/ UNOF	Postboks 4651 Sofienberg	0506 OSLO	93
NUSO - Norsk Ungdomssymfoniorkester	v/ UNOF	Postboks 4651 Sofienberg	0506 OSLO	59
Steinerskolens strykeorkester Lillestryk	v/ Kasper Gisholt	Ladeveien 4	0275 OSLO	13
Steinerskolens strykeorkester Ministryk	v/ Kasper Gisholt	Ladeveien 4	0275 OSLO	17
Steinerskolens strykeorkester Storestryk	v/ Kasper Gisholt	Ladeveien 4	0275 OSLO	17
Strykerne Oslo Sor	Postboks 118 Mortensrud		1215 OSLO	45
Suzukifiolinistene Aspirantorkester (junior)	v/ Anne-Berit Halvorsen	Arnebråtveien 38 B	0771 OSLO	9
Suzukifiolinistene aspirantorkester senior	v/ Anne-Berit Halvorsen	Arnebråtveien 38 B	0771 OSLO	12
Suzukifiolinistene Hovedorkester (junior)	v/ Anne-Berit Halvorsen	Arnebråtveien 38 B	0771 OSLO	11
Suzukifiolinistene hovedorkester senior	v/ Anne-Berit Halvorsen	Arnebråtveien 38 B	0771 OSLO	16
Suzukiungdommens Strykeorkester	v/ Elizabeth Storm	Jacob Aallsgate 45 B	0364 OSLO	14
Tonsenhagen Skoles Strykeorkester	v/ Frank Hernes	Selvbyggerveien 216	0591 OSLO	20
Ungdomsblokkfløyistene St. Sunniva	v/ Helle Fredheim Cheung	Fagerlia 19d	0667 OSLO	28
Ungdomsblokkfløyistene Uranienborg	Postboks 2821 Solli		0204 OSLO	16
Uranienborg Suzukiorkester	v/ Mette Mesna	Arnulf Øverlandsv. 225	0763 OSLO	32
Vestre Aker Kammerkameratene	Postboks 66 Vinderen		0319 OSLO	28
Vestre Aker Kammerorkester	Postboks 66 Vinderen		0319 OSLO	34
Vestre Aker Lillestryk	Postboks 66 Vinderen		0319 OSLO	60
Vestre Aker Strykeorkester	Postboks 66 Vinderen		0319 OSLO	37
Vivaldi Aspirantorkester	v/ Tonje Steinsland	Eilert Sundtsgate 23	0272 OSLO	17
Vivaldiorkesteret	v/ Torunn Lein	Gustav Vigelandsv. 44	0274 OSLO	27
Young Cellists of Norway	v/ Alexandra Klein	Theresesgate 3E	0358 OSLO	20

1928

Rogaland

Cello Vest	v/ Liv Gismervik	Vårveien 1	4262 AVALDSNES	3
Haugaland Ungdomssymfoniorkester	v/ Haugesund Kulturskole	Postboks 634	5502 HAUGESUND	38
Cello Vest	v/ Liv Gismervik	Vårveien 1	4262 AVALDSNES	23
Haugaland Ungdomssymfoniorkester	Postboks 634	Haugesund Kulturskole	5502 HAUGESUND	29
Haugesund Juniororkester	Skåregt. 119		5502 HAUGESUND	24
Haugesund Kulturskoleorkester	Skåregt. 119	Breidablik skole	5527 HAUGESUND	27
Jæren Ung Symfoni	v/ Ragnvald Wernøe	Kjørevegen 6	4362 VIGRESTAD	27
Karmøy kulturskoles orkestre	v/ Christian Welde	Postboks 138	4296 ÅKREHAMN	24
Rogaland Ungdomssymfoniorkester	c/o UNOF Rogaland	Sandvigå 7	4007 STAVANGER	24
Sandnes junior klarinettkor	v/ Kjetil Bårdsen	Kløverveien 22 D	4326 SANDNES	36
Sandnes Klarinettkor	v/Marie Terese Øglænd	Bogafjellbakken 114	4324 SANDNES	45
Sandnes Kulturskole Aspirantorkester	v/ Liv Fevang	Postveien 98	4317 SANDNES	37
Sandnes Kulturskole Ung Symfoni	v/ Kjetil Garvik	Lindeveien 33	4314 SANDNES	51
Sandnes Kulturskole Unge Strykere	v/ Elsa Sagen Høyvik	Rissebærstraen 24	4315 SANDNES	49
Sandnes kulturskoles Suzukiorkester	v/ Gunhild Hole Mikalsen	Ringen 23	4318 SANDNES	22
Stavanger Suzukiforening	v/ Kjersti Aurbakken	Kubbeberget 38	4034 STAVANGER	39
Stavanger Ungdomsorkester	v/ Einar Stensden	Madlastø 35	4045 HAFRSFJORD	46
Stavanger Unge Strykere	Bjergsted	Stavanger kulturskole	4007 STAVANGER	25
Tysvær Kulturskoleorkester	v/ Stein Berge	Hestaberg 145	5570 AKSDAL	20

589

Sør-Trøndelag

Byåsen Skoleorkester	Byåsen skole	Bøckmans veg 107	7022 TRONDHEIM	88
Heimdal Skoleorkester	v/Svein H. Gabrielsen	v/Svein H. Gabrielsen	7072 HEIMDAL	11
JuniorSolistene	v/ Sigmund Tvette Vik	Angelltrøveien 51	7048 TRONDHEIM	17
Strinda strykeorkester	v/ Bjørn Hagen	Dybdahlsveg 11D	7051 TRONDHEIM	51
Øya strykeorkester	v/ Eirik Nestaas	Elvegata 7a	7012 TRONDHEIM	32

199

Vest-Agder

Obotigrene	v/ Marion Walker	Tverrveien 33a	4620 KRISTIANSAND S	10
------------	------------------	----------------	---------------------	----

Vestfold

Formusica	Lundgaardsvei 18	Steinerskolen i Vestfold	3120 NØTTERØY	28
Suzukifiolinistene Nøtterøy	Holmenveien 13	Steinerskolen i Vestfold	3120 NØTTERØY	29
Vestfold Ungdomsstrykeorkester	v/ Martin Handeland	Vestliveien 24	3128 NØTTERØY	35

92

Østfold

Crescendostykerne Fredrikstad	v/ Anne-Marie Brekke	Kråkerøyveien 146	1675 KRÅKERØY	47
Junior Strings	v/ Hilde Sponberg Hansen	Dyreveien 120 A	1525 MOSS	35
Mossestryket	v/ Jeanette Hernes		1501 MOSS	27
Sarpsborg Ungdomsorkester	v/ Glenn Løvli Fredriksen	Åsgarden 23	1746 SKJEBERG	17
Suzukicellistene Fredrikstad	v/ Lena T. Bjørn	Kapellveien.33	1604 FREDRIKSTAD	14
Østfold Symfoniorkester	v/ Ole Hermann Huth	Postboks 377	1702 SARPSBORG	39

179

Vedtekter for De Unges Orkesterforbund

Vedtatt av landsmøtet i Stavanger 9. - 11. april 2010.
Stiftet 20. april 1974 som Norsk Skoleorkesterforbund (NSOF).
Skiftet navn til De Unges Orkesterforbund 18. juni 2006.



§ 1. **Navn**

Forbundets navn er De Unges Orkesterforbund (UNOF).

§ 2. **Formål**

- Ivareta medlemsorkestrenes interesser
- Bistå medlemsorkestrene i deres arbeid
- Fremme samarbeid mellom medlemsorkestrene

§ 3. **Oppgaver**

- Å organisere barne- og ungdomsorkestre i Norge for å fremme deres arbeid for orkestermusikk.
- Å ivareta medlemsorkestrenes interesser overfor offentlige myndigheter, fellesorganisasjoner og politiske organer i samfunnet.
- Å arbeide for å utvikle og ha effektive krets- og regionsavdelinger.
- Å koordinere og støtte virksomhet som skal sikre rekruttering, opplæring, utvikling og samarbeid i organisasjonen
- Å sørge for god kommunikasjon og kontakt både i forbundet og overfor samarbeidspartnere.
- Å sikre medlemsorkestrenes arbeid lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

§ 4. **Medlemsskap**

4.1

Alle barne- og ungdomsorkestre i Norge kan være medlem.

4.2

Medlemsskapet i forbundet er gyldig når landsstyret har godkjent søknad om medlemsskap og kontingenten er betalt.

Medlemsorkestrene og kretsene må ha egne vedtekter som minst oppfyller kravene i forbundets standardvedtekter for medlemsorkestre og kretser.

4.3 Plikter

Alle medlemsorkestre er pliktige til å rette seg etter gjeldende vedtekter og bestemmelser. Medlemsorkestrene skal sende forbundet vedtekter, årsmelding, godkjent regnskap, oppdatert medlemsinformasjon og annen informasjon som ansees å være av interesse for forbundets arbeid.

Medlemsskap i forbundet medfører også medlemskap i de organisasjoner forbundet til enhver tid er tilsluttet.

Medlemsorkestrene inngår i forbundets krets- eller regionsorgan med mindre noe annet er avtalt.

4.4 Passivt medlemskap

Medlemsorkestre som midlertidig ikke har aktivitet eller som av andre grunner ønsker det, kan få innvilget passivt medlemskap. Det må søkes spesielt om dette til landsstyret. Det foreligger egne retningslinjer for passivt medlemskap.

4.5 Utmelding

Utmelding gjøres skriftlig til landsstyret. Medlemsskapet opphører ved utgangen av det året søknaden foreligger og det betales kontingent for utmeldingsåret.

4.6 Ekskludering

Medlemsorkestre som ikke innfrir kravene i vedtektene eller som opptrer til skade for forbundet og dets medlemmer kan ekskluderes etter vedtak i landsstyret. Klageinstans er landsmøtet.

4.7 Kontingent

Landsmøtet fastsetter kontingent og regler for innkreving av kontingenten. Kontingent må innbetales hvert år for at medlemsskapet skal opprettholdes.

§ 5. Landsmøte

Landsmøtet er forbundets høyeste organ. Det holdes landsmøte hvert annet år innen utgangen av juni.

5.1 Sammensetning

Landsmøtet består av:

- 2 representanter fra hvert medlemsorkester, hvorav en bør være spillende orkestermedlem over 12 år
- 2 representanter fra hver krets, hvorav en skal være spillende orkestermedlem over 12 år
- Landsstyret
- Administrasjonen
- Eventuelt revisor

5.2 Tidsfrister

- Tid og sted for landsmøtet må kunngjøres medlemsorkestrene senest 12 uker i forveien.
- Forslag som ønskes behandlet på landsmøtet må sendes inn til landsstyret senest 8 uker før landsmøtet.
- Saksliste og nødvendige sakspapirer sendes delegater, medlemsorkestrene og kretsene senest 4 uker før landsmøtet.

5.3 Konstituering

Landsmøtet konstitueres ved valg av:

- 2 møteledere
- Valg av 2 referenter
- Valg av 2 delegater som ikke er medlemmer av landsstyret til å underskrive protokollen
- Registrering av delegater
- Godkjenning av forretningsorden, saksliste og fullmakter

5.4 Saksliste

9. Styrets beretning for siste landsmøteperiode
10. Revidert regnskap for de to siste kalenderår
11. Strategi- og handlingsplan for kommende landsmøteperiode
12. Kontingent for kommende to kalenderår
13. Budsjettforslag for kommende to kalenderår
14. Innkomne saker
15. Valg i henhold til §6

Landsmøtet kan bare behandle saker som er oppført på saksliste.

5.5 Stemmerett

Alle delegater og medlemmer av landsstyret har stemmerett.

Medlemmer av landsstyret har ikke stemmerett ved godkjenning av landsstyrets beretning og regnskap.

Administrasjonen og revisor har ikke stemmerett.

Hver delegat kan møte med fullmakt fra inntil 2 medlemsorkestre utenom sitt eget.

Med unntak av vedtektsendringer avgjøres alle saker med alminnelig flertall.

5.6 Ekstraordinært landsmøte

Det innkalles til ekstraordinært landsmøte dersom 1/3 av medlemsorkestrene krever det eller det vedtas av landsstyret. Ekstraordinært landsmøte innkalles med 4 ukers varsel.

§ 6. Valg

Landsmøtet velger:

- Leder
- Nestleder
- 3 styremedlemmer
- 3 varamedlemmer i nummerert rekkefølge
- Valgkomité på 3 medlemmer (leder + 2 medlemmer)

Alle velges for landsmøteperioden. Siden alle styremedlemmer er på valg hver gang, har valgkomiteen et særlig ansvar for å ivareta god kontinuitet.

6.1 Nominasjon

Kretsene skal nominere 2 kandidater til landsstyret, hvorav minst en skal være spillende orkestermedlem over 12 år.

Medlemsorkestrene, orkestermedlemmer og valgkomiteen kan nominere kandidater til landsstyret.

§ 7. Styre

Forbundet ledes av et landsstyre valgt i henhold til paragraf 6.

Styret skal:

- Ha minst 1 møte i året.
- Lede forbundets virksomhet etter gjeldende vedtekter.
- Iverksette de vedtak som er fattet på landsmøtet.
- Oppnevne eventuelle utvalg/komiteer til å ta seg av spesielle saker.
- Ansette administrasjon for daglig drift av forbundet.

Fra landsstyremøtene skal det føres referat med vedtak, som sendes samtlige kretser til orientering.

Forbundet dekker nødvendig reise- og kostutgifter for landsstyret og eventuelle utvalg. For dekning av disse kostnadene foreligger det egne retningslinjer.

§ 8. Æresmedlemsskap

Æresmedlemskap gis til enkeltpersoner som har ytt en særlig innsats for forbundet. Med dette menes en innsats utover det vanlige arbeidet i de forskjellige verv/stillinger i forbundet.

Æresmedlemskap deles ut av landsstyret på landsmøtet.

§ 9. Vedtektsendring

Endring av vedtektene kan bare behandles på landsmøtet.

Vedtektsendringer kreves 2/3 flertall.

§ 10. Oppløsning av forbundet

Forslag om oppløsning av forbundet må fremmes som sak til landsmøtet etter gjeldende regler. Dersom forslaget oppnår 3/4 flertall, skal landsstyret innkalle til ekstraordinært landsmøte, som avholdes tidligst 3 og senest 6 måneder etter ordinært landsmøte der forslaget om oppløsning er fremmet. Hvis forbundet blir vedtatt oppløst, skal forbundets aktiva fordeles mellom alle forbundets medlemsorkestre i henhold til §2 UNOFs formål.

Liste over benyttede forkortelser

UNOF	- De Unges Orkesterforbund
BLD	- Barne-, Likestilling- og Inkluderingsdepartementet
EOFed	- European Orchestra Federation
FUV	- Fordelingsutvalget
KUD	- Kulturdepartementet
KKO	- Kor, Korps og Orkester
LM	- Landsmøte
LNU	- Landsrådet for Norges Barne- og Ungdomsorganisasjoner
MSF	- Musikkens Studieforbund
NASOL	- Norske Symfoni-Orkestres Landsforbund
NBSO	- Norsk Barnesymfoniorkester
NMF	- Norges Musikkorps Forbund
NMR	- Norsk Musikkråd
NUSO	- Norsk Ungdomssymfoniorkester
ON	- OrkesterNorden
UK	- Ung Kirkesang
USU	- Ungdom skolerer Ungdom (kurs)



de unges orkesterforbund

Postboks 4651 Sofienberg
0506 OSLO

Tlf. 94 00 11 00

epost: unof@unof.no

URL: <http://unof.no>