

Ung i Kor – Vest

Årsmelding 2015

1. Styre og administrasjon
2. Medlemskor
3. Aktivitet
4. Organisasjon

1. Styre og administrasjon

Periode	2014-2016
Leder	Åsne Kvamme, Bergen
Nestleder	Jon Amador A. Mandujano, Bergen
Styremedlem	Åshild Eriksen, Fjell/Bergen
Styremedlem	Tuva Ystad Gerderø, Stavanger/Sandnes
Styremedlem	Ailin Sanden, Stord (permisjon fra oktober 2015)
Varamedlem	Ingrid Elizabeth Rossabø, Stord
Varamedlem	Helga Farestveit, Sogndal (styremedlem fra oktober 2015)
Varamedlem	Bjørn Gisle Seter, Sogndal

Administrasjon: Ung i Kor – Vest kjøper en 60 % prosent stilling gjennom Hordaland Musikkråd. Sanger og dirigent Marius Dale Romslo er ansatt i denne stillingen.

2. Medlemskor 2015

I 2015 hadde Ung i Kor – Vest 68 medlemskor med totalt 2 069 medlemmer. Dette er en oppgang på 6 medlemskor og 359 medlemmer fra året før.

	Hordaland	Rogaland	Sogn og Fjordane
Antall kor	44	23	1
Antall medlemmer	1292	747	30

<u>Hordaland</u> Aspane- Stord kulturskulekor Badnajazzkoret Bergen Guttekor – aspirantkoret Bergen Gutterkor – hovedkoret Bergen kulturskoles ungdomskor Bergen pikekor Bjørgvin Jentekor Bønes barnekor Culpa Det Akademiske Nachspiel Kor Edvard Grieg Ungdomskor Eidsvåg barnekor Fjell kulturskulekor junior Fjell kulturskulekor ungdomskoret Fjellsdalen barnekor Garnes barnekor Haukedalen skolekor Haukeland skolekor Jentekoret, Høgskolen i Bergen Julenissens musikalskole Kirkevoll skolekor Kling KorPåSøreide Liland skolekor Mannskoret Laudes Midtun skoles aspirantkor Midtun skoles barnekor Morvik Tweens og Teens Nattegalen Oktetten Paradis barnekor Plica vocalis Redeemed Sangria Sankta Sunniva kammerkor	<u>Hordaland fortsetter</u> Stord ungdomskor Studinekoret Kalliope Svæveru' UKEkoret Optimum Ulsmåg Skolekor Varden barnekor Veslemøys musikalskole Vox Animae Ådnamarka barnekor <u>Rogaland</u> Aspervika Skolekor Auglend Skolekor Hana Skolekor Hommersåk Skolekor Iglemyr Skolekor Kampen Skolekor Kraftfor Gospelkor Kvaleberg Skolekor Malmheim Skulekor Sandnes Kulturskoles barnekor Sandnes Kulturskoles juniorkor Sola kulturskoles barnekor SolaVox Soma Skolekor Stavanger Kulturskoles aspirantkor Stavanger Kulturskoles juniorkor Stavanger Kulturskoles ungdomskor Sviland Barnegospel Sviland Skolekor Trones Skolekor Viva – Sandnes Kulturskolekor Våland Skole aspirantkor Våland Skolekor <u>Sogn og Fjordane</u> Ungdomskoret Røyst
--	--

3. Aktiviteter og prosjekter i regi av Ung i Kor - Vest i 2015

- Fly til månen, fly!

Stavanger april 2015

- SommerSangUka 2015

Os august 2015

- Dirigent-, barnekor- og aspirantseminar med Anne Karin Sundal-Ask

Bergen oktober 2015

- Barn synger og Bergen barnekor

FLY TIL MÅNEN, FLY!

Sanger fra jazzens gullalder med 11 barnekor fra Rogaland og Hordaland og Nymark Collective.

Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Louis Armstrong og vår egen Nora Brockstedt var noen av verdens aller første popstjerner. På 40-, 50- og 60-tallet gikk sangene deres verden rundt, og med dette ble jazzen allemannseie. Østnorsk jazzsenter har børstet støv av et knippe av disse gode, gamle jazzslagerne. Til sammen har ti sanger fra popens barndom fått nye, norske tekster og nye musikalske arrangementer. Jazzkvartetten Nymark Collective, med trompetist Kåre Nymark i spissen, tok i april med seg disse ny-gamle sangene til Stavanger sammen med elleve barnekor fra Rogaland og Hordaland.



Med prosjektet "Fly til månen, fly!" får en ny generasjon sangere et første møte med jazzens stilart

– enstemt, flerstemt, med rytmiske utfordringer og harmonisk spenn - i samspill med et sprell levende jazzband.



Korene som deltok på prosjektet hadde en intens øvingsperiode våren 2015, og det rapporteres om korister helt ned i åtte års alder som sang "Hallo Dolly" og "Fly til månen" av full hals - også utenom korets øvingstider. Dette vitner om slitestyrken til originalmaterialet, om sterke melodier og fengede linjer med pop- og jazzkvaliteter som lett "setter seg i øret" hos både liten og stor.

Deltakende kor

Hommersåk skolekor
 Iglemyr skolekor
 Kampen skolekor
 Nattegalen
 Randaberg kulturskolekor
 Sola kulturskolekor
 Stavanger kulturskoles aspirantkor
 Stavanger kulturskoles juniorkor
 Stord kulturskulekor, Aspene
 Sviland skolekor
 Våland aspirant- og skolekor

Titler

-Når alle barn marsjerer inn (When the saints)
 -Fly meg til månen, fly (Fly me to the moon)
 -Voi, voi
 -En tiske, en teske (A tisket, a tasket)
 -Savn (Autumn Leaves)
 -Yess, sør (Yes, Sir, that's my baby)
 -Hallo, Dolly
 -Sucu Sucu
 -Det som skjer, det skjer (Que Sera, Sera)
 -Ikke plukk epler i hagen (Don't sit under the apple tree)



Vi var om lag 190 korister på scenen sammen med Nymark Collective. Koret ble ledet på en ypperlig måte av dirigent og sanger Rikke Lina Sorell Matthiesen. Korene hadde forberedt seg godt på egenhånd og etter intensiv jobbing i samlet flokk det siste døgnet før konserten fikk vi servert en forestilling av topp kvalitet. Vi hadde på forhånd fordelt noen av sangene mellom korene så vi fikk noen nummer fra «mindre» grupper på 90-100 sangere. Vi hadde også med oss solister fra Stavanger kulturskole som sang hver sin solosang og en duett. Også hadde vi

selvsagt flere sanger der hele storkoret sang sammen. På denne måten fikk vi en flott og variert konsert både musikalsk, visuelt og lydbildemessig. Konsert ble ledet av koristene selv som presenterte musikken og utøverne for publikum. Konserten var en stor opplevelse for både publikum, musikere og sangere.

Det er et stort apparat i sving når man samler så mange unge sangere på et sted. Også organisatorisk sett var gjennomføringen av prosjektet en suksess og de involverte partene var alle godt forberedt og gjorde en flott jobb, koordinert av undertegnede. Grunnet stor oppslutning av deltakere og publikum kombinert med god støtte fra Stavanger kommune, Rogaland fylkeskommune og Aktivitetsmidler for kor ble prosjektet også en økonomisk suksess med et hyggelig overskudd som kommer framtidige korprosjekter på Vestlandet til gode.

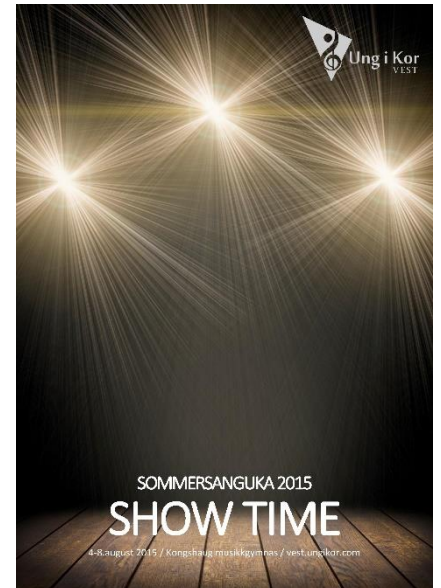


SommerSangUka 2015

Sommerkurset for alle som elsker å synge ble gjennomført på Kongshaug musikkgymnas 4.-8. august 2015. 29 deltakere i alderen 10-19 år fikk oppleve fem dager fylt av sang om samhold sammen med spennende instruktører og musikere i regi av Ung i Kor - Vest.

SommerSangUka 2015 er en relansering av sommerkurset VestKos som hadde en pause i 2014 grunnet korfestivalen Europa Cantat junior. Dette var den sjuende gangen vi arrangerte sommerkurs, denne gangen med et litt annet konsept enn tidligere.

Kurset hadde overskriften SHOW TIME med fokus på å sy sammen et helhetlig show. Arbeidet ble ledet musikalsk av dirigentene Åshild Eriksen (Fjell kulturskulekor) og Ingrid Danbolt (Skedsmo voices) sammen med Yvonne Algrøy med ansvar for regi og koreografi. Vi hadde også med oss de ypperlige musikerne Bjørn Helge Gammelsæter og Philipo Njaidi.



SommerSangUka 2015 hadde særlig fokus på musikal og afrikansk musikk. Deltakerne jobbet både med fellessanger i plenum og i mindre aldersdelte grupper. På denne måten fikk de ulike deltakerne personlig og tilrettelagte utfordringer. Alle fikk gjennom kurset god trening og vi fikk se store framskritt innen både ensemblesynging og solistisk sang blant deltakerne. Vi hadde også undervisning og innføring i musikkteoretiske temaer som rytme, intervaller og dirigering. Det var selvsagt også viktig med sosiale aktiviteter. Nye vennskap ble stiftet og mange gleder seg til å møtes igjen på neste års sommerkurs.

SommerSangUka 2015 ble avsluttet med en flott konsert for familie og venner som hentet deltakerne siste dagen. Dette ble en fin opplevelse for både deltakere og tilhørere og en fin inspirasjon fram mot et nytt semester med kor og sang i kor og kulturskoler.



Ung i Kor – Vest vil bygge videre på erfaringene våre med sommerkurs og videreutvikle/spisse konseptet vårt ytterligere for å trekke flere deltakere. Antall deltakere har lagt på et nivå rundt 30 deltakere, men ideelt skulle det gjerne nærmet seg 50. Med de 29 deltakerne som deltok i år har vi en fin gruppe å bygge videre på og vi håper på at mange kommer igjen til neste år. Tilbakemeldingene fra deltakerne tyder på at alle var fornøyde og ønsker å komme tilbake. Sommerkurset er et godt tilbud både faglig og sosialt og vi gleder oss til fortsettelsen.

Dirigent-, aspirant- og korseminar

Ung i Kor – Vest arrangerte 30.-31. oktober 2015 seminar for dirigenter, aspiranter og barnekor. Instruktør for dirigenter og barnekor var Anne Karin Sundal-Ask mens Sigrun Jørdre tok seg av aspirantene.

Fredag samlet vi 14 dirigenter for dirigentseminar med Anne Karin Sundal-Ask. Dette ble et fint møte med både praktisk dirigentteknisk arbeid og diskusjoner og deling av erfaringer rundt repertoar, konsert og annet korarbeid. Anne Karin Sundal-Ask ledet seminaret på en inspirerende og spennende måte, men like viktig var all den gode erfaringen som deltakerne bidro med. Deltakerne representerte bredden blant våre dirigenter fra noen av våre fremste og mest erfarne dirigenter til nye, unge dirigenter med liten fartstid. Seminaret ble avsluttet med felles middag for dirigentene der de fikk omgås kolleger sosialt og fortsatte de gode samtalene om dirigentrollen rundt bordet.



Lørdag var det tid for barnekorene som jobbet med et knippe sanger sammen med Sundal-Ask. Parallelt hadde vi et eget seminar for aspiranter som jobbet med et utvalg sanger med Sigrun Jørdre. Begge gruppene fikk spennende utfordringer og fikk oppleve korglede sammen med andre korister og opplevelsen av å stå i et stort kor. Begge gruppene var rundt 50-60 sangere og jobbet godt og effektivt den korte stunden de var sammen.

Det hele ble avsluttet med konsert der alle fellesnumrene ble framført i tillegg til at alle korene fikk fremføre et par sanger hver.

Arrangementer som dette er viktige for å skape møteplasser for dirigenter og korister der de får møte andre likesinnede og utveksle erfaring og musikk. Musikalske møteplasser er kanskje den viktigste oppgaven Ung i Kor – Vest utfører på vegne av sine medlemmer.



Barn synger 2013-2016

Bergen 29.12.2015

Barn synger – Årsrapport 2015

Ung i Kor – Vest startet i 2013 prosjektet ”Barn synger” i tett samarbeid med Bergen kommune. Det foregår en hel del koraktivitet i Bergen, både blant barn, unge, voksne og eldre. Tilbudene når likevel ikke hele byen, og alle dens innbyggere. Ung i Kor – Vest ønsker å samarbeide med Bergen Kommune og de andre kororganisasjonene om et helhetlig kortilbud som dekker hele byen.

Kor er en flott identitetsbyggende fritidsaktivitet. Det er et tilbud som alle kan delta i, uansett alder, kjønn, tro, etnisitet, funksjonshemninger osv. Kor er en inkluderende hobby, uten reservebenk, der alle deltakerne spiller en sentral rolle. Det er nettopp variasjonen og mangfoldet i et kor som gir det særtrekk og energi. En styrking av kortilbudet til barn og unge i Bergen vil gi byen en sterkere identitet som kulturby og koristene en sterkere stemme fysikalsk, personlig og organisasjonsmessig.

I 2013 startet vi i prosjektet barnekor på Møhlenpris og Laksevåg, i 2014 fulgte vi opp dette med nye kor på Garnes og Ådnemarka og på Bønes og i Fjellsdalen på nyåret 2015. Videre startet vi i høst opp kor på Eidsvåg og la grunnlaget for å starte kor på blant annet Varden i 2016. Oppstart av nye kor er arbeidskrevende men har også vært lærerikt. Vi har utviklet et konsept, Bergen barnekor, som vi tror er en effektiv måte å utvikle nye gode og bærekraftige kor på.

I 2015 hadde vi flere arrangementer både i og utenfor Bergen som kom de unge korene i Bergen og på Vestlandet til gode. Vi kan nevne seminarer for dirigenter, barnekor og aspirantkor, konserter med profesjonelle musikere og sommerkurs for unge korsangere. I alt vi gjør fokuserer vi på kvalitet og spennende instruktører og musikere.

I 2015 har vi bygget videre på prosjektet Barn synger på en god måte. Dette har i 2015 resultert at vi i Bergen har 38 medlemskor i Bergen i vår organisasjon. Det er en økning på hele 14 barne- og ungdomskor siden prosjektets oppstart. I 2016 vil vi arbeide aktivt for videre korvekst i kommunen og mye god aktivitet og spennende tilbud for kor, sangere, dirigenter, tillitsvalgte og foreldre. Vår neste store milepæl kommer i mai 2017 da vi har som mål å sette preg på Vestlandet nok en gang med den store nordisk barne- og ungdomskorfestivalen Norbusang som vi håper vil samle 600 korister fra hele Norden.

Bergen barnekor

Som nevnt er det lettest målbare målet for Barn synger opprettelsen av 15 nye kor i perioden. Etter litt prøving og feiling i begynnelsen av prosjektet har vi nå funnet en metode for å starte kor på som vi mener er bærekraftig. Konseptet vårt «Bergen barnekor» er en effektiv måte å drive kor på. Ung i Kor – Vest står ansvarlig for driften av korene mens dirigentene selv i stor grad tar seg av den daglige/praktiske driften og planleggingen. Ung i Kor – Vest tar seg av økonomi, påmeldinger, planlegging av nye kor, prosjekter og koordinering mellom korene. Denne koordineringen er et sentralt moment i konseptet.

Vi danner et kollegium av dirigenter som møtes, samarbeider og samkjører korene for å fremme både kvalitet og effektivitet. Dirigentene er helt sentrale i prosjektet og vi er avhengige av

profesjonelle og seriøse kordirigenter. Vi ser at dette prosjektet er med på å løfte fram dirigentrollen og gjøre barnekordireksjon til en mer attraktiv yrkesretning enn mange potensielle dirigenter med riktig kompetanse hadde sett for seg. Barnekordireksjon bærer dessverre et stempel i mange sammenhenger som noe man driver med på si, mens det egentlig er et spesialisert fagfelt med store kompetansekrav.

Vi ser at «Bergen barnekor» er et konsept som har stort potensiale for vekst og utvikling. Over 200 sangere er eller har vært innom et av korene våre siden 2013 og vi ser vekst for hvert semester som går. Denne metoden vi benytter oss av mener vi er en god måte å skape korvekst på. Korene har et moderat aktivitetsnivå med fokus på kvalitet. Det er mindre krav til foreldregruppen enn tradisjonelt organiserte kor. Dette betyr at foreldrene lettere stiller opp for korene, særlig på arrangementene våre, da de involveres i praktisk arbeid og ikke blir pålagt stort ansvar.

Korene i «Bergen barnekor» har til nå stort sett hatt sine øvelser i tilknytning og samarbeid med skole og SFO. Dette har sine fordeler, særlig er en del glade for at øvelsene foregår på formiddagen. Det er likevel noen utfordringer i samarbeidet med skolene og vi er avhengig av velvilje fra enkeltpersoner der. Dette er nok den største utfordringen vår og er det som gjør korene våre mest sårbare. Lokale krefter med lokal tilknytning er en viktig suksessfaktor for korene våre. Dette betyr ikke at disse trenger stort ansvar i koret, men bidra lokalt med å spre informasjon og knytte kontakter.

Vi ser at «Bergen barnekor» er noe bra å jobbe videre med for å skape korvekst. Vi ser også at det er overførbart til andre steder og vurderer konseptet til å være både bærekraftig og framtidsrettet. Konseptet har noen utfordringer men vi ser at det er nok på denne måten vi kan skape vekst i vår tid.

Barn synger videre

Barn synger er nå inne i en god framdrift og vi jobber aktivt med å sikre driften av de korene vi har startet opp og legge til rette for nye kor i 2016. Vi har også flere små og store arrangementer under planleggingen framover, som sagt med neste store milepæl med Norbusang 2017.

I Ung i Kor er vi også i gang med forberedelser for å videreutvikle barn synger til et nasjonalt prosjekt. Dette vil i så fall bli en stor anerkjennelse av den satsingen og det felles arbeidet Bergen kommune og Ung i Kor – Vest har gjort sammen.

Vi gleder oss over de mulighetene Bergen kommune har gitt oss i 2015 gjennom sin støtte og godt samarbeid med både seksjon for kunst og kultur og kulturkontorene i bydelene. 2016 vil bringe mange høydepunkt for alle som lar seg begeistre av ung korsang. Vi er også trygge på at byens korliv vil se annerledes ut i inngangen til 2017 enn den gjorde ved dette årsskiftet. Aktiviteten vil være stigende og involverte vil føle seg som en del av et tettere samarbeid mellom byens mange kor.

4. Organisasjon

Ung i Kor - Vest er en kororganisasjon for barne-, ungdoms-, og studentkor i Rogaland, Hordaland og Sogn og Fjordane. Vi er et regionsledd av den nasjonale kororganisasjonen Ung i Kor.

Ung i Kor - Vest arbeider for og med REIN BEGEISTRING for den unge korsangen på Vestlandet. Vi har delt inn vårt virke etter fire verdier: ambisiøs, samlende, skapende og engasjert. Gjennom dette ønsker vi å nå vårt mål om at ALLE skal ha mulighet til å oppleve korglede i sitt nærmiljø.

Styremøter

Ung i Kor - Vest sitt styre hadde i 2015 fire styremøter. Vi har et engasjert og arbeidende styre med stor musikalsk og organisatorisk kompetanse. Styrets strategi er å ha få styremøter men arbeide aktivt og kontinuerlig med relevante saker og prosjekter.

Samarbeid

Ung i Kor - Vest er en aktiv aktør i det frivillige kulturlivet på Vestlandet. Vi har god dialog og aktivt samarbeid med en rekke organisasjoner, institusjoner, kommuner og fylkeskommuner.

Informasjonsarbeid

En viktig del av Ung i Kor - Vest sitt arbeid er å være en ressurs for medlemskorene. Korene kan komme til oss med sine utfordringer. Vi hjelper så godt vi kan. Typiske spørsmål kan være knyttet til ansettelse av dirigenter, spørsmål om økonomi, drift og styrearbeid. Vi får også en del henvendelser fra folk som leter etter kor. Ellers prøver vi å informere om våre prosjekter og andre relevante saker pr. e-post, nettsider og facebook.

Bergen 08.01.2016



Åsne Kvamme
Styreleder



Jon Amador
Nestleder



Åshild Eriksen
Styremedlem



Marius Dale Romslo
Daglig leder



Tuva Ystad Gederø
Styremedlem



Helga Farestveit
Styremedlem