

Tilskot til sogelag/historielag og lokalhistorisk arbeid

- søknadsskjema

Send skjema til Hordaland fylkesarkiv, P.B. 7900, 5020 Bergen, eller fylkesarkivet@hfk.no innan **15. mai 2016**.

Kontaktperson: Anne Aune, anne.aune@hfk.no, 55239956

1. Søkjar		
Namn på søkjar:	Odda kommune	
Organisasjonsnr:	964 967 814	
Kontaktperson:	Jorunn Monrad	
Adresse:	Opheimsgata 31	
Telefon:	53654675	E-post: jorunn.monrad@odda.kommune.no
Skattekommune:	Odda	
Medlemstal:	Odda kommune i samarbeid med forskere i historie, NVIM og eventuelt historielaget i Odda	

2. Søknad			
Totalbudsjett:	50 000	Søknadssum:	30 000
Tidsskrift/publikasjonar:	Bok om betongens formspråk og historien om betong i Odda		
Skisse for prosjektet:			
<p>Odda kommune har mottatt 200 000 fra Kulturrådet for en utstilling med tilhørende publikasjon om den armerte betongens formspråk. Vi vil vise betongbygningene på Smelteverket i et nytt lys, og formidle historien om dem. Odda har Norges eldste bygning i armert betong (Cyanamiden). Midlene er ikke tilstrekkelige, og først og fremst trengs det hjelp med å gå igjennom arkiver og kartlegge historien om bygningene som skal fotograferes og hvis historie skal formidles. Arkivene finnes hos Sindark (arkiv for industrihistorie) men må gjennomgås og historien må formidles på en god og faglig korrekt måte</p>			
Mål og framdriftsplan for prosjektet:			
<p>Målet med prosjektet er å formidle og få folk til å forstå verdien av de fredete betongbygningene i Odda. Dette kan skape større forståelse for og mindre konflikter rundt fredningsprosessen.</p> <p>Når kommunen har fått tilstrekkelig med midler: (for eks. august 2016)</p> <ul style="list-style-type: none">- Gi jobben til en forsker/historiker med å gå igjennom arkivet og skrive historien om de viktigste betongbygningene – tid 8 uker- Dette brukes i en bok som vil være en kombinasjon av utstillingskatalog, historiebok og guide til betongbygningene i Odda tid 12 uker- Utstilling av fotografier, med katalog, holdes i Odda. Ca.5 måneder etter tilsagn.			

3. Sammendrag av prosjektet (minimum 10 linjer):
<p>Historieprosjektet er del av et større prosjekt, dvs. en utstilling om betongarkitektur, dvs. av foto av betongbygningene i Odda som er blant Norges eldste og viktige eksempler på forskjellige perioder. Fotografiene vil være av høy kunstnerisk kvalitet, og det er nettopp dette som vil vise bygningene i et annet "lys" og la innbyggerne se dem med andre øyne enn før. De vil tas av Oddleiv Apneseth, vinner av World Press Photo.</p> <p>Det er snakk om kunstneriske svart-hvitt foto. De vil trykkes opp i stort format og monteres på underlag av høy kvalitet. Den vil fortelle historien om armert betong, fordi historien om dette materialet også er historien om moderne arkitektur. Moderne arkitektur hadde ikke vært mulig uten armert betong, som var sterkere og som kunne brukes til å bygge store spenn og konstruksjoner som så ut til å henge i løse luften, og mye annet som hadde vært umulig uten det nye materialet. Bygningene i Odda er svært representative for denne historien. Vi finner hele overgangen fra klassisistisk til moderne og funksjonalistisk, og alle typer overflatebehandlinger, i kommunen.</p>

Utstillingen vil ta for seg de viktigste betongarkitekturene i Odda, inklusive kraftverkene tegnet av Geir Grung, og betongkonstruksjonene i Tyssedal og Skjeggedal (Ringedalsdammen var banebrytende i sitt slag). Det vil organiseres ekskursionser med guide til disse stedene under utstillingen. En publikasjon (bok) vil også gis ut, med fotografiene og med en veiviser til de forskjellige bygningene. Denne vil ikke bare inneholde de mer kunstneriske fotografiene, men også gi mer utdypende informasjon om byggeår, historien om bygningen, hva som gjør den interessant, mål, materialer, endringer, informasjon om arkitekten og annen relevant informasjon.

Det vil være snakk om en mindre bok (ca. A5 format) som vil være en kombinasjon mellom utstillingskatalog, veiviser til bygningene og en selvstendig publikasjon.

Historieprosjektet er som nevnt del av dette større prosjektet. Det er nødvendig å gå igjennom Sindark-arkivet og finne informasjon om arkitekter, ingeniører, oppdragsgivere og andre, kartlegge bygningenes historie og skrive et sammendrag av denne historien som har høy formidlingsverdi, og som kan brukes i boken om betongen som vil utgis.

Søkjarar som får innvilga tilskot, skal levere rapport for prosjektet innan 31.12.2016.