

Tilskot til sogelag/historielag og lokalhistorisk arbeid

- søknadsskjema

Send skjema til Hordaland fylkesarkiv, P.B. 7900, 5020 Bergen, eller fylkesarkivet@hfk.no innan **15. mai 2016**.

Kontaktperson: Anne Aune, anne.aune@hfk.no, 55239956

1. Søkjar		
Namn på søkjar:	Åsane Historielag	
Organisasjonsnr:	998365716	
Kontaktperson:	Marianne Herfindal Johannessen	
Adresse:	Postboks 200 Eidsvåg	
Telefon:	41146836	E-post: aasane.historielag@gmail.com
Skattekommune:	Bergen	
Medlemstal:	849	

2. Søknad

Totalbudsjett:	120 000	Søknadssum:	30 000,-
Tidsskrift/publikasjonar: Ja	«Åsabuen» 80 sider utgis to ganger årlig, vår og høst , trykkes i farger		

Skisse for prosjektet:

Åsane Historielag er et aktivt historielag med mange arrangement i løpet av vår- og høstsemesteret. Av aktiviteter kan nevnes bydelvandring, foredrag, utstilling av gamle bilder, diverse arbeid med kulturvern, m.m.

Åsabuen

Åsane Historielags største utgiftspost er å utgi Åsabuen. Åsabuen er navnet på et tidsskrift som historielaget har gitt ut siden 2001. I begynnelsen gav vi ut en utgave årlig, men fra 2007 har vi utgitt to årlige nummer, et om våren og et om høsten. Tidsskriftet er på 80 sider og inneholder en blanding av artikler fra faghistorikere og minnestoff fra eldre åsabuer, samt kulturvernrelaterte artikler. De første årene når det bare var en årlig utgave og den ble trykket i sort/hvitt fikk vi dekket inn produksjonsutgiftene ved salg av annonser. Fra 2007 og fremover har produksjonen av Åsabuen vært en reell og stor utgift for laget på grunn av fargetrykk, og det faktum at annonseinntektene bare utgjør ca. 30 000,- årlig.

Mål og framdriftsplan for prosjektet:

Årets første utgave, Åsabuen nr. 26, ble lansert på Øvre Eide gård **torsdag 11. mai**. Den neste utgaven skal utgis midt under Kulturfest Åsane, trolig **onsdag 2. november**.

Vårt hovedmål med å utgi Åsabuen er å gjøre både medlemmer og ikke-medlemmer bedre kjent med Åsane og Åsanes historie, identitet og tradisjoner, selv om vi innholdsmessig beveger oss i et større geografisk område enn nåværende Åsane bydel. Dette inkluderer både Bergen, men ikke minst Nordhordland som er den regionen Åsane egentlig hører til historisk og bygningsmessig.

Åsabuen fungerer som en ”døråpner” m.h.t. å skaffe historielaget stadig tilgang til nye og også yngre medlemmer. Åsabuen leses av elever både i grunnskole og voksne i alle aldre. Vi har ambisjoner om ikke bare å ha et stabilt medlemstall, men også øke medlemstallet samtidig som vi som alle andre lag sørge for tilvekst av yngre medlemmer. I dag er de yngste medlemmene våre i 20-årene, mens de eldste har passert 90.

Den utgis i dag i 1200 eksemplarer, men vi har nok forbedringspotensiale når det gjelder å drive aktivt salg av den. Slik det nå er selger vi noen gjennom lokal bokhandel og det lokale kulturkontoret, men aller mest gjennom egne arrangement. Åsabuen går ikke ut på dato, og vi har trykket opp igjen noen av de tidligste utgavene. Det kan legges til at all drift av historielaget skjer i styreleders/medlemmenes fritid, vi har altså ingen lønnete personer.

3. Sammendrag av prosjektet (minimum 10 linjer):

Vi søker altså om støtte til utgivelsen av Åsabuen med to årlige nummer i 2016. Vårnummeret på 80 sider med fargetrykk ble utgitt 11.mai og av innhold kan nevnes: En artikkel om Vete (varde)systemet generelt og Hordvikveten spesielt, skrevet av professor Johan Myking. Denne artikkelen var spesielt interessant ettersom vi nå har fått på plass kunnskap om sammenhengen mellom restene av grunnmurene til en vakthytte som sto ved Veten i tidligere tider, men som i dag er ukjent for forvaltningen. All den tid Bergen kommune har store mangler med hensyn til kulturminneregistrering i de tidligere omegnskommunene er det et ekstra verdifullt at Åsabuen slik sett kan bidra med viktig informasjon mellom rester i landskapet og historiske fakta. (Vi forsøker derfor også jevnlig å få med artikler og avskrifter som kan bidra med opplysninger om enkeltbygninger i Åsane, for eksempel våningshuset på Øvre Eide gård, en tidligere lystgård med dokumenterte bygningsdeler fra 1600-tallet.) I samme utgave var det dessuten flere bidrag som gjaldt historien om torv- og torvtaking i Åsane, en historie som vil fortsette til høsten og da med en bildekavalkade som viser de torvhusene som fremdeles finnes i bydelen, og trolig også gamle bilder som viser torvhus som er borte. I vårens utgave var det også en artikkel som i tekst og bilder fortalte om gjenreisningen av "Magnusløå" ved Den Trondhjemske Postveg ved Rimmaskaret.

Åsabuen er slik sett en viktig kilde til både informasjon om ulike steder i Åsane, men også om stednavn, bygningsskikker, og om enkelte hendelser som er omtalt i historiske kilder. Kombinasjonen av å ha med stoff fra faghistorikere sammen med minne/tradisjonsstoff/intervjuer med eldre åsabuer gjør at Åsabuen utfyller stadig større biter av det puslespillet historien om fortiden egentlig er. Samtidig bruker vi av og til også helt dagsferske bilder fra bydelsvandringer, som også er med på å øke interessen for slike aktiviteter. I vår hadde vi for eksempel en kulturhistorisk vandring i elvemuslingens rike, dvs. i Haukåsområdet. Elvemusling lever i dag bare i Haukåsvassdraget i Bergen kommune, tidligere har det også vært bestander av elvemusling i andre vassdrag i Bergen, men disse er utryddet. Denne vandringen inkluderte ikke bare folk fra historielaget, men også fagfolk som kunne fortelle mer om elvemuslingens liv og om det samarbeidet som pågår mellom forvaltningen og universitet/private for å redde bestanden for fremtiden. Slik sett er historielaget i Åsane og Åsabuen en aktiv deltaker/stemme i dagens byutvikling og klarer å engasjere også de yngre.

Et kort sammendrag av prosjektet Åsabuen kan sies slik: det startet i 2001 med en utgave årlig, 2 utgaver siden 2007, og slik vil det fortsette både i år og i fremtiden. Åsane Historielag er ikke flinke til å bruke tid på å søke om økonomisk støtte, dette har sammenheng med at all drift av laget skjer på leders/styremedlemmers fritid – og de fleste er i full jobb. Så lenge vi klarer å sørge for større tilvekst av yngre medlemmer enn den som forsvinner ved naturlig avgang skal vi også klare å utgi Åsabuen, men det hadde selvfølgelig vært kjekt om fylket så nytten av det arbeidet vi faktisk utfører på frivillig basis og derfor ville støtte utgivelsen av Åsabuen.

Budsjett Åsabuen 2016, to utgaver: Trykking, produksjonsutgifter ca. 120 000,- Inntekter ca. kr. 30 000,- i visittkortannonser fra næringslivet, noen år får vi mellom kr. 3000,- - 5000,- i totalstøtte til to numrene fra det lokale kulturkontoret, andre år ingenting fordi vi ikke har tid til å skrive søknader, men ellers betaler vi alt selv ved hjelp av medlemmenes kontingent.

Søkjarar som får innvilga tilskot, skal levere rapport for prosjektet innan 31.12.2016.