

Tilskot til kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell

Sakstittel: 2016/573 Kunstprosjekt og kulturtiltak - profesjonell - våren 2016 - søknader

Søknader:

Søklar	Tittel	Samandrag	Søkt	tilrådd	Grunngjeving
ADALIA FILM & MEDIA	Mitt yrke-serien/ Verneverdige fag/ Trebåtbygger og repslager ved Hardanger Fartøyvernssenter	Dette skal bli en film som fremhever to verneverdige yrker i serien Mitt yrke som går i NRK og brukes på fylkeskommunenes læringsplattform www.ndla.no , samt www.utdanning.no . Opptakene skal gjennomføres ved Hardanger Fartøyvernssenter og fagene vi fokuserer på er trebåtbygger og repslager.	50000	avslag	HFK gir i hovudsak støtte til gj filmproduksjon gjennom Vestnorsk filmsenter. Denne søknaden gjeld ein NRK-serie, og i følgje retningslinene er det ikkje høve til å gje støtte til prosjekt knytt til vidaregåande opplæring.
ANETTE CECILIE BJØRNENAK	Musikk fra Henrik VIIIs hoff	<p>De som har interesse for tidligmusikk, vil nikke samtykkende til påstanden om at 1500 og 1600-tallet er gullalderen i engelsk musikk. Henrik VIII var ikke bare en despot og en hypokonder. Han elsket musikk og komponerte også selv. Hos de senere monarkene av Tudorslekten og Stuartene hørte man musikk av f.eks Thomas Morley, John Dowland og Wiliam Byrd, sammen med John Cooper, eller Giovanni Coperario, som han heller kalte seg etter at italienske komponister fikk en høy stjerne i England. Det blir musikk fra engelsk senrenessanse og tidlig barokk.</p> <p>Musikken blir fremført på historiske instrumenter, blokkfløyter, barokkgitar og viola da gamba. I Mariakirken vil det utvides til kvintett med sopran og cembalo.</p>	5000	5000	Dette er formidling av ei musikkform som ikkje er ofte tilgjengeleg for publikum. Støtte til denne vil såleis vere med på å auke breidda i kulturlivet og oppfyller sin regionale verdi gjennom funksjonskriteriet.

Annie	Subject vs. Object:	Ein musikalsk kortfilm om diametrale kvinnekall og gjensidig respekt. Utgangspunktet er i den unike krigshistoria til Annies grandtante Inger Haldorsen --- ein legendarisk fødselslege ved Kvinneklubben i Bergen. Der lurte ho tyskarane trill rundt med eit eige kodespråk og menn på flukt innimellom dei vordande mødrene. (Forts. vedlegg)	37000	15000	Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.
AUDIATUR BOKHANDEL AS	Audiatur – Festival for ny poesi 2016	Audiatur er en internasjonal poesibiennale som 7.-9. april 2016 arrangeres for syvende gang i Bergen. Audiatur har fra starten av hatt det som målsætning a° formidle og tilgjengeliggjøre samtids poesien til et norsk og skandinavisk publikum, men også a° føre den norske poesien og refleksjonene omkring denne i samtale med internasjonale teoretiske, filosofiske og politiske strømninger. I år har vi invitert ti poeter med ti bøker og prosjekter som alle har bestemte sosiale og politiske situasjoner som utgangspunkt.	30000	20000	Det er ein etablert festival som har regional / nasjonal verdi ut i frå funskjonskriteriet. Det vert også lagd ein god publikasjon i tilknytning til kvar festival.
BAL MUSETTE ANS	La ikke glemselen ta meg	Fremføre 37 forestillinger for eldre. Dette er cabaret-konserter som gjensker verden av i går, på en morsom, informativ og musikalsk måte. Gjennom fortelling om gamle helter gjenopplever publikum den nære fortid, mens de fiktive fortellingene skaper sterk personlig gjenkjennelse som gir rikere assosiasjoner til musikken. Underholdende og tankevekkende for åndsfriske og trygghetsskapende for demente. Arrangørene velger selv mellom 15 forskjellige programmer. Se hjemmesiden.	15000	10000	Bal Musette har fått støtte til slike fram . syningar fleire gonger tidlegare. Med små midlar gir dei et godt tilbud til mange innan ei målgruppe som har lite tilhøve til å oppsøkje andre kulturtilbod. Det vil vere framsyningar i store delar av fylket

BERGEN AFRO ARTS FESTIVAL	Fusion Project	<p>Bergen Afro Arts Festival er en festival initiert av Simbarashe Norman Fulukia en tidligere danser i Carte Blanche, Den norske nasjonale samtidsdans selskap, nå frilans danser, regissør og musiker fra Zimbabwe bosatt nå i Bømlo. Sammen med en del Bergen basert afrikanere ble festivalen holdt for første gang juni 2014 også i fjor med stor suksess og begeistring for Bergens befolkning. Bergen er fort bli en by hvor ulike kulturer og verdier, blander, BAAF opptakten en liten, men viktig rolle i å fremme samarbeid og integrasjon. Hovedmålet med BAAF er "Edutainment" – nemlig, å lære gjennom underholdning og å vise fram det store mangfoldet som finnes i den rike afrikanske kulturarven. Fusion Project vil skje i løpet av festivalen.</p>	50000	16000	<p>Dette prosjektet er med på å gi eit breiare og meir mangfaldig kulturtilbod i fylket., og har såleis regional verdi ut i funksjonskriteriet.</p>
BERGEN DOMKIRKE SOKN	Kulturhelg i Nykirken / Barnas Katedral - Hansadagene	<p>Prosjektleder Håkon Vatlø i Hansadagene 2016 har oppfordret Nykirken/Barnas Katedral (BK) til å gjøre seg tilgjengelig som en viktig kulturarena under årets Hansadager i Bergen, 9.-12.juni.</p> <p>I den anledning har barne- og ungdomskantor Eirik B. Minde jobbet for å sette sammen et variert kulturtilbud helgen igjennom som bygger på Nykirkens styrker og strategier, i dette tilfellet;</p> <p>Barn og ungdom / Rytmask musikk / Kammermusikk.</p> <p>Denne helgen vil vi utnytte både det flotte kirkerommet og den unike middelalder-ruinen under Nykirken. Kirkerommet har en akustikk som egner seg særst godt for konserter og kammermusikk. Programmet er satt sammen ved å samarbeide med aktuelle krefter med overlappende interesser for kultur og/eller barn og ungdom.</p>	30000	avslag	<p>HFK har løyvd 1 mill over budsjett til Hansadagane. Ein finn ikkje dette prosjektet av ein slik art at det har høg nok regional relevans og oppfyller ikkje i høg nok . grad vurderingspunktene og føringane for ordninga til verte tilrådd støtte.</p>

Bergen Internasjonale Kultursenter	BarneBIKS	<p>BarneBIKS er et av Bergen Internasjonale Kultursenter (BIKS) sine viktigste tilbud og er godt og jevnt besøkt siden oppstarten på 90-tallet. Arrangementene skal være et tilbud for barn og familier av alle nasjonaliteter, som bor i Bergen/Hordaland. Det er en fin og åpen samlingsplass, og er en av aktivitetene våre som tiltrekker seg flest folk med ulik bakgrunn.</p> <p>Ressursgruppen Det Magiske Rommet står for den praktiske gjennomføringen av det månedlige arrangementet. Det er først konsert, forestilling eller dans, før familiekaféen åpner og det er kunstverksted. Vanligvis er det et land som er tema for arrangementet og dette er gjennomgående både i underholdningen, i kaféen og på kunstverkstedet.</p>	40000	13000	<p>Dette er eit tilbod som er med på gje breidde i kulturtilbodet for barn og unge, og kan vere med på å fremje integrering. Tiltaket har regional verdi ut i frå funksjonskriteriet.</p> <p>Målgruppe Barn og unge</p>
BERGEN METAL FEST	Beyond the Gates-festivalen 5 års jubileum	<p>Beyond The Gates-Bergen Metal Fest (heretter BTG) er en metalfestival som årlig arrangeres siste helgen i august på Garage i Bergen. Dato for arrangementet er 24.-27. august. Festivalen har tidligere blitt avviklet over 3 dager, , men i 2016 har festivalen 5-årsjubileum, og markeres blant annet ved å utvide med en ekstra dag. Festivalen drives av Stiftelsen Bergen Metal Fest (tidl. Erik Brødreskifts Minnefond) og har et arbeidende styre bestående av Torggrim Øyre, Martin Kvam og Silje Wergeland. Stiftelsen har siden 2000 til 2011 drevet festivalen Hole in the sky-festivalen (heretter HITS). BTG ble arrangert første gang i 2012.</p>	50000	17000	<p>Dette er ein viktig festival innan ein sjanger der Hordaland har markert seg sterkt nasjonalt og internasjonalt. Arrangøren har god gjennomføringserfaring.</p>

BERGEN ZINES	Bergen Art Book Fair 2016	<p>Bergen Art Book Fair [BABF] er en kunstbokfestival som knytter utøvere fra kunst, design, musikk og litteratur inn i ett og samme arrangement.</p> <p>BABF varer i 3,5 dager, og består av salgsboder, seminarprogram, kurs og utstillinger rundt kunst boken som fenomen og kunstform.</p>	50000	16000	<p>Dette er eit spanande initiativ som har vore gjennomført nokre år tidlegare og som er i ein fin oppbyggingsfase. Det er det einaste i sitt slag i fylket, og trekk til seg deltakarar frå fleire stader i landet. Arrangementet er eit samarbeidsprosjekt mellom fleire partar.</p>
BERGENFEST/ STIFTELSEN BERGEN MUSIC FEST	Bergenfest UNG	<p>Bergenfest UNG ønsker å invitere barn og ungdom til et trygt og godt kulturarrangement, hvor vi ønsker å gi elevene økt kunnskap, forståelse og et spennende møte med populærmusikk og selve konsertopplevelsen, uansett bakgrunn og erfaring. Bergenfest ønsker å skape en grobunn for videre interesse for musikk og live-konserter- Det å oppleve og forstå kommunikasjonen mellom artist og publikum, køkultur, hensyn og tilstedeværelse.</p> <p>Stiftelsen Bergenfest og prosjektet Bergenfest UNG sitt mål er å gi de unge et godt møte med populærmusikk og bidra til å bygge morgendagens publikum. Arrangementet vil være utendørs og scenen som benyttes er hovedscenen til Bergenfest. 1 konsert på 30 min for barn og 1 konsert på 45 min for ungdom. Arr. er gratis</p>	50000	30000	<p>Bergenfest har gjennom flere år fått noko driftsstøtte over HFK sitt kulturbudsjett. Denne støtta vart kutta for 2016. Dette delprosjektet er positivt og gir mange unge ei god konsert- og festivaloppleveling. Det er også søkt støtte til dette tiltaket gjennom ordninga <i>Større kulturprosjekt med regional verdi</i>, men det vert tilrådd avslag der med henviing til tilrådd støtte i gjeldande ordning. Gjeld også målgruppa barn og unge, som er prioritert i denne ordninga. Målgruppe Barn og unge</p>

BOKSALONGEN LIB AS	Lyrikksalong	<p>Gjennom programserien Lyrikksalong vil lyrikkens allsidighet komme til uttrykk og være gjenstand for samtaler og fortolkning. Både etablerte og nye stemmer vil høres og lyttes til.</p> <p>Hvert semester prøver vi å sette opp en debutantkveld, en akademisk kveld (hvor litteraturvitere tar for seg et lyrisk forfatterskap, genre eller verk – gjerne i samtale med forlegger, oversetter eller annet), en samtale med forfatter om egen lyrikk og diktning, en kveld basert på tema hvor flere forfattere inviteres. Vi vil gi rom for og koordinere ulike presentasjonsformer som samtale, kortere forelesninger, opplesninger og musikk.</p>	70000	avslag	Det vert løyvd 810 000 til drift av litteraturhuset. Dette vert lagt til grunn, sjølv om dette tiltaket ikkje er i regi av Litteraturhuset men finn stad der.
BRASSWIND	Brasswind 2016	<p>Brasswind har som mål å fremja musikk av høgaste kvalitet. Kvart år har me eit stort arsenal av profesjonelle aktørar, amatørar og unge musikantar. Sistnemnde har kvart år ein eigen konsert der unge aktørar, anten skulekorps, skulekorpsmusikantar eller andre, får framføra. Målet til Brasswind er å fungera som ein arena for musikarar og komponistar der dei kan utfalda seg og få framført musikk som elles ikkje hadde blitt vist for allmennheita. Gjennom å samla saman profesjonelle, amatørar, skulekorpsmusikantar ynskjer me å styrka og utvida korps- og musikkmiljøet her i Hordaland, samt i resten av Noreg. Det er spesielt gjennom dei unge at me ynskjer å settja eit varig inntrykk, for det er berre gjennom dei at ny musikk kan leva vidare.</p>	50000	20000	<p>Dette er eit viktig arrangement for eit sterkt korpsmiljø både her i fylket og andre stader i landet. Det fremjer ny musikk / samtidsmusikk til ei brei gruppe. Gjeld også delvis målgruppa barn og unge som er prioritert i ordninga.</p>

<p>BWSMUSIKK Barbro Wiig Sulebakk</p>	<p>Prosjekt Storkonsert</p>	<p>Prosjekt Storkonsert arrangeres på tvers av kommunegrenser, og samler barnekor fra hele fylket til et felles profesjonelt opplegg. Det drives et fantastisk barnekorarbeid rundt omkring i landet vårt. Arbeidet drives for det meste av lokale ildsjeler som brenner for at barn og unge i lokalsamfunnet skal ha et godt og variert fritidstilbud. Dette miljøet synes vi fortjener å bli løftet mer frem og satt enda mer pris på. Vi ønsker at barna skal føle seg inkludert og verdsatt i en konsertsal med de aller beste rammene for formidling av barnekultur,- sang, dans og drama i tett samarbeid med profesjonelle produsenter og artister. Prosjektet består av en "øveperiode" med ulike seminar og en avsluttende STOR, åpen forestilling i Grieghallen.</p>	<p>50000</p>	<p>16000</p>	<p>Dette tiltaket samler barn fra heile fylket. <i>Målgruppe Barn og unge</i></p>
<p>Cecilia Jonsson</p>	<p>Prospecting: a Geological Survey of Greys</p>	<p>Ansökan för Cecilia Jonsson till realisering av det tvärvetenskapliga projektet Prospecting: a Geological Survey of Greys, ett beställningsverk för Dark Ecology III som presenteras på Prestefjellet i Kirkenes 8 - 12 juni 2016 och visas september månad ut. Projektet är ett samarbeide med Norges Geologiske Undersøkelse (NGU) med kärnboring til 150 meters djup för prospektering efter berggrundens mångfasetterade grå färgtoner. Ett platsspecifikt verk som tar form med naturlandskapet och visualiserar en skulptural temporär juxtaposition samt att intentionen med den specifika boringen vidare fungerar föremål för en mikroskopfotografisk undersökelse som utvecklas mot utställningsrum med installation i en arrangerad skala från vitt till svart.</p>	<p>50000</p>	<p>avslag</p>	<p>Søknaden viser ikkje tilstrekkeleg korleis dette tverrfaglege prosjektet skal gagne kulturlivet i Hordaland. Ein viser også til kommentar om kunstfaglege prosjekt og kunstfagleg vurdering i saksframlegget.</p>

Cecilia Xinyu Zhang	prosjekt 2016	<p>In the year 2016, Studio Cecilia Xinyu Zhang will be initiating interdisciplinary artistic project The living things, in which the area of science such as Optics, Human Anatomy and Physiology is introduced to the world of art, digital technology, craft and design, giving birth to installation with particular features from nature and human being.</p> <p>What would happen if objects could inherit particular feature from human and nature? What will people respond when objects appear to be alive? What kind of emotion will it trigger?</p> <p>We plan to collaborate with specialists to achieve the project. The result will be shown in a number of exhibitions worldwide and in Norway.</p>	50000	avslag	Søknaden viser ikkje korleis dette tverrfaglege prosjektet skal gagne kulturlivet i Hordaland. Ein viser også til kommentar om kunstfaglege prosjekt og -vurdering i saksframlegget.
DATAROCK	The Black Album	<p>Datarock er et av Norges mest internasjonalt anerkjente og aktive band med nesten 1000 konserter bak seg i 36 land på 6 kontinent. De er også et av landets mest synkroniserte med reklamer for bla. Google, Apple, Microsoft, Samsung og Coca Cola.</p> <p>Datarock har i tillegg en verdensrekord; de har nemlig musikk i hele 23 markedsledende videospill såsom 4 ulike FIFA versjoner. Også filmer og fjernsynsserier har bidratt til å spre musikken; alt fra Vampire Diaries og Workaholics til Gullivers Trave og Vegas her hjemme.</p> <p>Men Datarock produserer alt i Bergen, og suksessen har gitt dem mulighet til å samarbeide med og fremme en rekke andre artister, produsenter og div.aktører i Bergen og Hordaland. Ikke minst i forbindelse med album og turne.</p>	50000	avslag	Datarock er eit suksessfullt band som bruker sin posisjon til å styrke det lokale / regionale kulturlivet meir generelt. Det vert lagt vekt på dette i søknaden, men budsjettet som ligg til grunn for søknaden inneheld berre postar direkte knytt til plateinnspeling / -utgjeving. Jf retningslinene vert det ikkje gitt støtte til dette gjennom denne ordninga. Søknad til same prosjekt ligg føre i ordninga Større kulturprosjekt med regional verdi.

Elisabeth Vannebo	Gjørme og messing	<p>GJØRME OG MESSING</p> <p>Köln, tidligere Hansaby, har lenge vært senter for produksjon og transport av keramikk.</p> <p>Den kraftige luftforurensningen fra pottemakerne store vedfyrte saltovner førte til at pottemakerne ble utvist. I dag finner en de viktigste samlinger og museer for keramikk på Keramion i Frechen. Köln har også tradisjon for karnval, og dette er bakgrunn for vår forestilling</p> <p>"Gjørme og messing". Det er live performanse hvor publikum blir tatt med inn i en noe uvanlig keramikkproduksjon, akkompagnert av tuba/perkusjon/klokkespill, inspirert av steampunk.</p> <p>Birgit har tidligere gjort lignende under Ojoj-festivalen. Elisabeth har gjennom ulike prosjekter, utviklet sin egen, anderlese spillestil.</p>	50000	avslag	<p>Det er ikkje spesifisert nærare kva konsertar som skal gå føre seg i Noreg, og det vert søkt om så og seie fullfinansiering av prosjektet gjennom denne ordninga. Sjå elles kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.</p>
Ellen Ringstad	Mirror Contract (arbeidstittel)	<p>Soloutstilling på Bergen Kjøtt som vil samle en rekke tråder fra mitt kunstnerskap frem til i dag, og flette disse sammen på nye måter. Tematikk: resirkulering, avfall og verdi, eksistensialisme og materiell forankring som veves sammen til noe nytt. Grunnidéen er labyrinten, et arketypisk symbol på psykens irrganger, initiering og metamorfose og vil utgjøre det formmessige grunnlaget for en utforsking jeg gjør som kunstner, og som tilskueren bokstavelig talt vil kunne utforske, kanskje gå seg litt vill i midlertidig. Forhåpentligvis vil vi begge - kunstner og betrakter - komme ut i den andre enden med en klarere forståelse av oss selv og hverandre.</p>	60000	avslag	<p>Dette gjeld soloutstilling på ein stad. Sjå elles kommentar om kunstproduksjon og vurdering av dette i saksframlegg.</p>

Frauke Materlik	Absens	<p>Til sommeren 2016 vises 'Absens', et nytt verk som kombinerer lydinstallasjon og skulptur i Hardanger. Hordaland turlag er vert for prosjektet, som presenteres på det tidligere stølsområde Stavali. 'Absens' undersøker forandringer i landskapet og dermed samfunnet. Hvordan ønsker vi at landskap og infrastruktur organiseres fremover?</p> <p>Husdyr og lyden av seterdrift er nesten forsvunnet fra fjellområder idag. Med 'Absens' re-installeres lyden i en fortolket versjon. Jeg jobber sammen med komponisten Stephen Crowe. Inspirasjonskilder er opptak som vi lagde ved gårder på Vestlandet. Spesialproduserte kaleidoskop viser landskapet som fragmentert bilde. 'Absens' er en ambisiøs videreutvikling av kunst utenfor det tradisjonelle utstillingsrom.</p>	32500	11000	<p>Dette er eit kunstprosjekt som kan nå nye målgrupper for samtidskunsten. Det setter også fokus på landskap og berekraft.</p>
GALLERI CHRISTINEGAARD	Programmering	<p>Vi ønsker å gi vederlag og teknisk tilrettelegging for utstillende kunstnere og fortsette arbeidet med kuratere gode utstillinger, og å være et profesjonelt visningsrom for kunstnerne og en møteplass for miljøet på Vestlandet.</p>	50000	avslag	<p>Dette er ein søknad om drift av galleriet, inkl å gje kunstnarane vederlag. HFK gir ikkje driftsstøtte til galleri ol i denne ordninga, og problemstillinga rundt vederlag vil ein avvente t.d. statlege initiativ, jf kommentar ved søknad frå Visningsrommet USF.</p>
Gisle Martens Meyer	Grunnlovsfeiring Finse 17.mai	<p>"Oppdrag: Ninja-Nansen møter Star Wars-Sæverud". Et tinglygsverk som kombinerer norsk nasjonalromantikk, moderne elektronisk filmmusikk og Finse sin internasjonale filmhistorikk, fremført i og med storslagen norsk natur. Verket er initiert av Hardanger Åtgaum og inviterer bergensk artist og kunstner Gisle Martens Meyer (Ugress) til å utvikle en unik og entusiastisk opplevelse for alle aldre, fremført på Finse, 17. mai 2016.</p>	30000	avslag	<p>Dette er ei framføring på kun ein stad. Sjå elles kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.</p>

<p>Grethe Fatima Syed</p>	<p>Bortgjemte, glemte, men også nokså kjente. Norsk realistisk litteratur de siste hundre år</p>	<p>Prosjektet går ut på å skrive monografien Bortgjemte, glemte, men også nokså kjente. Norsk realistisk litteratur de siste hundre år; et utvalg lesinger av norske forfattere fra ca. 1900 til idag. Av disse har tre klar Hordalands-tilknytning: Torborg Nedreaas, Lillian Clausen Mangerøy og Tomas Espedal. Mens først- og sistnevnte er viden kjent, er det et mål å løfte frem Mangerøy fra den glemselen hun har havnet i av andre grunner enn de kvalitetsmessige. Boken er tenkt med et omfang på 200–250 sider, illustrert i svart-hvitt og innbundet i biografiformat. Sentrale tema vil bli bl.a. barnet, arbeidet, kjærligheten og det tekst-interne synet på kunst. Målgruppen er et allment litterært interessert publikum. Planlagt publisering er høsten 2017.</p>	<p>50000</p>	<p>avslag</p>	<p>Fylkesrådmannen ser dette som eit prosjekt med nasjonalt fokus, der det som er knytt til Hordaland inngår som ein naturleg del.</p>
<p>Guri Heggland Haslerud</p>	<p>Vennskap som gror,-på tvers av kulturer</p>	<p>Prosjektet skal skape grunnlag for vennskap på tvers av kulturer, gjennom felles opplevelser og aktiviteter innen kunst- og kultur. Det blir ulike kunstformer, som drama/dukketeater, musikk og litteratur, og ikkje minst, barna får arbeide med egne kunstuttrykk sammen med en billedkunstner. Det vil resultere i en utstilling.</p>	<p>50000</p>	<p>avslag</p>	<p>Dette er eit prosjekt som skal gå føre seg i Kvam. HFK er sett opp som største tilskots-gjevar. Det er ikkje klart vist korleis dette prosjektet har verdi for fylket utover Kvam kommune.</p>

Hans Petter Gundersen	Et liv i etableringsfasen I: 1963-2004	<p>Prosjektet går ut på å skrive boken Et liv i etableringsfasen. Del I 1963-2003, en personlig historisk reise gjennom norsk populærmusikk, av en av dens mest sentrale skikkelser, som fremførende musiker, komponist, arrangør, produsent, lydmann, studio- og plateselskapeier, lærer og bakmann. Den er samtidig fortellingen om et liv i marginene, en bransjehistorie fra innsiden og filosofiske refleksjoner rundt musikk og annen kunst, avantgarde, estetikk, pop, mote, kjærlighet, parforhold og politikk. Litteraturkyndige personer har sett på manus og mener at dette uten tvil må ut. Bokvennen/Vidarforlaget har sagt seg villig til å gi ut boken, så fremt det blir skaffet tilstrekkelig økonomisk støtte.</p>	50000	avslag	<p>Dette er ei bok i grenselandet mellom faglitteratur og skjønnlitteratur. Fylkesrådmannen ser ikkje å kunne prioritere denne søknaden, m.a. jf retningsline om å ikkje gje støtte til skjønnlitterære bokutgjevingar. Det er heller ikkje gjort greie for budsjett.</p>
Hardanger og Voss museum	Magnus Dagestad 150+	<p>Magnus Dagestad (1865-1957) var treskjerar og skulemann. Han hadde gått i lære hjå Lars Kinsarvik, og etter nokre år i Bergen slo han seg ned i heimbygda Voss, der han var styrar ved to skular. Lengst var han ved Norsk kunsthåndverksskule, som han var med på å skipa i 1920.</p> <p>Eitt år etter at han ville fylt 150 år vert han no markert ei helg til endes, med arrangement i Voss ungdomshall fredag, seminar på Voss folkemuseum laurdag, festsamkome på Dagestadmuseet laurdag kveld, og ope hus på Dagestadmuseet sundag.</p> <p>Bak tilskipinga står ei nemnd sett saman av Dagestadvener, og representantar for Dagestadmuseet og Hardanger og Voss museum.</p>	20000	8000	<p>Dette er eit arrangement på Voss, men Dagestad har ein regional relevans, og det er såleis prioriter å støtte dette arrangementet med ein mindre sum.</p>

HARDING PULS	Bokprosjekt - Mellom Himmel og Fjord. SJÅ!	<p>I 2014 -2016 gjennomfører Harding Puls kunstprosjektet Mellom Himmel og Fjord. Sjå! temporær kunst i landskapet. Til saman vert det 58 – 60 kunstverk i denne perioden. Kunstverka fortener å vera synleg i ettertid. Me planlegge difor eit bokprosjekt.</p> <p>Bokprosjektet skal:</p> <ul style="list-style-type: none"> •bidra til at kunstverka og deira impulsar til sine omgjevnadar lever vidare. •setje søkelys på korleis og kunst- og naturoppleving kan kombinerast. •vise både kunsten og det storslagen landskapet i Hardanger •seie noko om møte og dialog mellom publikum og kunst ute i landskapet. <p>•synleggjera og vera ein del av kunstytringane kring i landet vårt.</p> <p>Harding Puls har intensjonsavtale for kjøp av produksjonsteneste hjå forlaget SKALD.</p>	50000	avslag	Det ligg føre søknad om støtte til dette prosjektet også i ordninga Større kulturtiltak med regional verdi der søknaden vert tilrådd midlar.
HENRIK SKAUGE - E.I.T. MUSIKK OG PRODUKSJON	Slow Stepper - Pending	<p>Slow Stepper er et bergensbasert band som blander tradisjonell låtskriving med digital lydkunst og samtidsmusikalske elementer. Støy, ambient electronica, post-rock og drone settes inn i en pop-kontekst for å skape et nyskapende lydbilde.</p> <p>Slow Stepper søker 35 000 kr for støtte til innspilling, miks, master og trykk av debutalbum, i tillegg til grafisk design og promotering.</p> <p>Målet med prosjektet er å skape et produkt med et variert musikalsk uttrykk, som er både utfordrende, men i et tilgjengelig kunsterisk format for lytteren.</p>	35000	avslag	Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.

HISTORY DISPOSAL UNIT	What Might a Radical Arts Institution Look Like in Bergen	<p>Åpent arrangement m. presentasjoner, diskusjon og debatt.</p> <p>Målsetningen: en dyptgående debatt som omhandler vanskelige spørsmål rundt kunstinstusjoner med særlig fokus på de kunstnerledede.</p> <p>Etter hurtig fremvekst av nye kunstinitiativ under Kulturbyåret og Bergen Kommunes Kunstplan står mange av disse nå overfor vanskelige utfordringer grunnet bl.a politisk uenighet vedrørende kunstplanen, og uforutsigbare forhold til eiendom.</p> <p>Bergen Assembly tilbyr en svært egnet plattform.</p>	8000	avslag	Organisasjonen har fått KUP-støtte til eit program / ein serie med arrangementer av denne karakter. Det omsøkte arrangementet overlapper difor med KUP-støtta og vert difor ikkje løyvd støtte her.
HORDALAND KUNSTSENER	Avvikende strategier - kunst i offentlig rom	Et seminar der HKS ønsker å bidra til kritisk bevissthet om forholdet mellom kunst og offentlig rom, og bidra til engasjement og ansvarlighet i stegene videre. Alt arbeid med dette vil komme både Bergen og Hordalandsregionen til gode i plan-, by- og stedsutviklingsaker i årene framover.	40000	15000	Dette er eit seminar som er med på å setje viktige problemstillingar for mange by-, ar og tettstader på dagsorden.
Ibis film as	Knud Knudsen på turné	"Knud Knudsen på turné" er eit formidlingsprosjekt knytt til arbeidet vårt med arkivet etter fotonionéren Knud Knudsen og omfattar filmframsyningar og litterære arrangement i lokale settingar, som lokale kinoar og kulturhus, bibliotek, senioruniversitet mm.	50000	30000	Søkarane har gjort eit svært godt arbeid kring Knud Knudsen på film og i bok. Dette vil vere interessant kulturhistorisk formidling for store deler av fylket.

Ingrid Berven	Dokumentarisk kunstvideo - Kaukasus - Norge	<p>Kunstvideo - Kaukasus - Norge.</p> <p>Jeg er billedkunstner innenfor feltet Nye Medier samt klassisk utdannet musiker.</p> <p>Nytt videoprojekt i grenseland mellom billedkunst, historie og musikk.</p> <p>I Georgia traff jeg en familie som ga gjenklang av min families historie musikalsk, visuelt og kulturelt.</p> <p>Georgia har grensekonflikter mot Russland. Før var Georgia inspirasjon for Nansen, Hamsun og Dagny Juell, modell til Munch. Nå ser georgierne til Norge for å utvikle demokrati.</p> <p>Jeg møtte i 2016 den norske konsul og Documentary Film Studio of Georgian Public Broadcaster. De bidrar i videoproduksjonen om fellestrekk Norge-Georgia.</p> <p>Min videoinstallasjon PASJON OG POLEMIKK som aktualiserer kritikkens betydning for demokratiet ble vist i Beograd i 2011.</p>	50000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.
Irene Tillung	Turné Eli Storbekken Trio	<p>Dei siste 3 åra har Eli Storbekken Trio turnert i Norge, Sverige og Irland. Storbekken har blant anna vunne Folkelarmprisen for sitt arbeid med utgjeving av CDen Rosekolla; ei samling av arkivopptak frå heile landet med lokkar og lalingar. Repertoaret er dei presenterar på konsertane tek utgangspunkt i dette materialet, men tek så publikum med på ei folkemusikalsk vandring fram til vår tid med meir moderne arrangement. Alle tre musikarane er yrkesaktive musikarar innafor folkemusikk, og har fleire plateutgjevingar bak seg.</p>	30000	avslag	Søkjjar har inne to søknader i denne ordninga, og ein vil prioritere neste søknad. Søknaden her om støtte til turné med Eli Storbekken Trio er lite spesifisert, og viser difor m.a. ikkje konsertstader / samarbeidspartnarar.

Irene Tillung	Turné Tillung Trio	Turné med Tillung Trio. Med den noko uvanlege instrumentkombinasjonen trekkspel, cello og slagverk vil me reise rundt i Hordaland og spele på større og mindre plassar. Trioen, som består av Kaja Fjellberg Pettersen på cello og Pål Hausken på trommer i tillegg til underteikna, slegger sitt første album i 2017. Musikarane har kvar for seg fleire plateutgjevingar bak seg og livnærer seg som utøvande musikarar innan hhv klassisk, jazz og folkemusikk. Etter å ha budd 18 år i Oslo og livnært meg primært som turnerande muskar har eg no flytta tilbake til Voss. I den samanheng ynskjer eg å turnere meir på Vestlandet, og ser fram til å invitere mine eminente medmusikarar hit for å presentere musikk i grenselandet mellom folkemusikk og jazz.	25000	10000	Søkjtar er no i etableringsfasen her i fylket, og har ein trio med ei spanande og uvanleg besetning. Dette er ein turné som vil kome mange stader i fylket til gode.
ISOTOP / Heroine		This application regards the kick-start of a non-profit artistic platform Heroine. Its headquarters are located in central Bergen under the umbrella of Isotop artist collective. This is a platform for artistic research and experiments with an international profile. The following application concerns two events/shows along side with two publications. These specific projects traverses design, art, architecturetheory, cinema and the wider social sphere of thematics. Heroine is run by Ana Rita Antonio, Sara Morgado Santos and Raquel Maia Marques.	50000	16000	Dette er eit spanande tverrkunstnarleg initiativ med internasjonalt tilsnitt.

Jan Harald Landro	Biografi om maleren Bernt Tunold (1877-1946)	Bernt Tunold er Vestlandets maler fremfor noen, han har skildret Hordaland/Sogn og Fjordane som ingen annen. Det meste av livet sitt (1900-1946, med få unntak) hadde han Bergen som adresse. Svært lite er skrevet om denne kunstneren. For 25 år siden utga Einar Wiig en monografi med vekt på kunsten. I den nye boken ligger hovedvekten på Tunolds vanskelige liv, men selvsagt knyttet til det han skapte. Her avdekkes også for første gang hans etnologiske innsats og hans kamp for eldre, vestnorsk byggeskikk.	50000	25000	Dette er eit bokverk som dokumenterer ein viktig vestlandsmålar.
JINGYI WANG	When I am talking to you I am not talking to you	WHEN I AM TALKING TO YOU I AM NOT TALKING TO YOU is an interdisciplinary project that challenge the conventional rules of performance and contemporary art.The project springs from the successful realization of the original Static Theater concept staged in May 2015, and aims to further explore the intermixing of performance and exhibition. Both a "white box" and a "black box" will be used to create different contexts of presenting art works and performance. The performance makes use of interactive screens, video projections and audience participation to decentralize the stage. Within this framework the project explores integration and the negotiation between parallel cultural identities and realities. A co-production with BIT Teatergarsjen.	25000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget

Jørg Berning	Corioliskvartetten - Vestlandsturné	<p>“Corioliskvartetten” ble opprinnelig dannet i 2012 og har siden etablert seg i Bergen og Bergensområde som et fast ensemble med regelmessige konserter i bl. a. Bergen offentlige bibliotek, Musikksalongen Chagall og Fana kulturhus. Publikumsstammen er i kontinuerlig vekst, og vi har fått mange oppmuntrende tilbakemeldinger.</p> <p>Vi har planer om å utvide vår konsertaktivitet til Vestlandet, og vi er i kontakt med et antall konsertsteder som kan være aktuelle - kulturhuset “Kabuso” på Øystese, Ole Bull Akademiet på Voss, Oseana, Baroniet Rosendal m.fl.</p> <p>Vi sikter på å holde konsertene i løpet av sesongen 2016/17.</p>	50000	avslag	Planane om konsertar i fylket utanfor Bergen er ikkje tilstrekkeleg konkretisert. Ein kan evt kome tilbake til ein seinare, meir konkret søknad om dette.
Kamilla Sajetz Mathisen	The Incomplete Imaginary History of Women & the Sea	<p>En samling gjenskapte myter som via tekst, billedkunst og performance utforsker forholdet mellom kvinner og havet før og nå. Vi ønsker å gjenskape historien om mennesket og havet, som i moderne kulturhistorie i høy grad har blitt fortalt gjennom et maskulint perspektiv.</p> <p>Resultatet vil bli en hybrid av tekst (en tospråklig, illustrert antologi) og analoge (dukketeater, illustrasjon, performance) og digitale medier, som vil gjøres tilgjengelig både online og gjennom performative events.</p> <p>Denne søknaden gjelder først og fremst forprosjekt, innhenting av materiale og produksjon. Lansering og evenster vil komme siden (det er bestemt at lanseringen vil finne sted i Bergen).</p>	40000	avslag	Dette er eit samarbeidsprosjekt med aktørar frå fleire land, som også skal gå føre seg i fleire land. Det er usikkert i kva grad det kan kome kunstlivet i Hordaland til gode. Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.

KAPTEIN KNURR AS	Kaptein Knurr og Mareminemysteriet	<p>"Kaptein Knurr og Mareminemysteriet" er en familiemusikal som spilles utendørs på kveldstid sommerstid i Gamle Bergen Museum, en vakker museumspark som forvandles til et idyllisk øyparadis og en skummel grotte i spilleperioden.</p> <p>Forestillingen tar utgangspunkt i vestnorske myter og sagn, og kombinerer herlig musikk, spennende handling, humor, magi, fantastiske kostymer og scenografi.</p> <p>Målgruppen for forestillingen er barn i alderen 4-15 år og familier generelt.</p>	75000	25000	<p>Det vert tilrådd noko støtte til denne fram-syninga då dette er eit fint årleg tiltak for barn som bruker museumsområdet på ein spanande måte. Framsyninga når publikum frå Bergen og omkringliggende kommunar. Målgruppe barn og unge</p>
Kari Fauskanger	Strilequiz - quizbok med tema frå strilekommunane rundt Bergen	<p>Prosjektet er å lage ei quizbok med strilelandet som tema og strilane som målgruppe. Eg tenkjer og å supplere boka med sitat om og av strilar. Så vidt eg veit er det ikkje samla strilesitat tidlegare. Boka blir dessutan på nynorsk. I denne tida står strilane overfor store endringar - kommande kommunesamanslåingar og endringar i næringslivet er to faktorar. Ei quizbok kan vere med å styrke lokal identitet og medvit om strilerøter og -kultur. Ho kan og bidra til at grannekommunar lærer meir om kvarandre. Kanskje er dei snart med i same kommune? Boka vert delt inn i ulike tema (eks. historie, samferdsel, kultur, sport) og med egne bolkar for kvar kommune. I tillegg er det både kjekt og sosialt med quiz.</p>	15000	8000	<p>Dette kan verte ein god måte å setje fokus på strilekulturen og lokale identitetar. Det kan få relevans for kommunane rundt Bergen.</p>

KARINA OPDAL	MARLENE, MARILYN & ME	<p>"Marlene, Marilyn & me" Ein cabaret komponert av dei legendariske stjernene Marlene Dietrich og Marilyn Monroe sine mange songar om kjærleiken og alle dens fasettar. Høgt heng dei, glitrande var dei, og mangt hadde dei å seia om både "das Leben und die Liebe....life and love."</p> <p>I fjor sommar hadde Karina Opdal gleden av å setta opp "En kjærlig hilsen" i anledning jubileumsåret til Baroniet. I år vil ho sjølv opptre i Den Røde Sal på Baroniet Rosendal med somme av dei skattane som er att etter Dietrich og Monroe. Med jazzpianisten Alex Hutton frå London ved tangentene, ligg det til rette for ei inderleg og forførande avslutning på sesongen - i stjernene si eiga ånd.</p>	50000	avslag	<p>Det vert her søkt midlar til i hovudsak forarbeid og utvikling av prosjektet. Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget. Ein kan kome tilbake til ein evt ny søknad dersom det vert ein regional turne.</p>
Karina Opdal	ÅTTA AUGERUNDT EIT BORD	<p>Kvart år opplever 30.000 norske barn at foreldra blir skilt og at familien vert oppløyst. Vi kjenner til nokre av konsekvensane knytt til ein skilsmisse, men kva veit vi egentleg om det som rører seg i eit barn som opplever foreldra gå ifrå ein annan - ei erfaring som for mange blir sidestilt med traumer som naturkatastrofar og krig. Og kva konsekvensar ser ein i det lange løp, inn i livet som "skilsmissevaksen"?</p> <p>Med ÅTTA AUGERUNDT EIT BORD skal Karina Opdal og kunstnarisk team i Bergen skapa ei kompromisslaus og ærleg framsyning med eit tverrestetisk uttrykk kor fysiske, tekstlege, musikalske og visuelle element i eit finstemt samspel kastar lys på, og skapar ein større refleksjon rundt dette mangefasetterte temaet.</p>	50000	avslag	<p>Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.</p>

KETIL KINDEN ENDRESEN	De andre	<p>Det søkes om 30 000 kr til prosjektet "De andre", dokumentasjon og formidling av hvordan det oppleves å bo i Bergen og Hordaland som innvandrere. Hovedtemaer blir nasjonalisme, migrasjon, integrasjon, identitet og tilhørighet.</p> <p>Prosjektet vil bestå av en del dokumentasjon av intervjuer med foto, film og audio, og en del formidling, med publisering av trykket antologi, arrangement i Bergen Kunsthall, samt nettinnhold publisert på deandre.no</p> <p>Støtten vil gå til leie av lokaler, innsamling av materiale, dokumentasjon, kost, transportutgifter, honorarer, og markedsføring.</p> <p>Hovedansvarlige for prosjektet er Ketil Kinden Endresen og Dionne Elizabeth.</p>	30000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.
Ketil Mosnes	BOKPROSJEKT OM POPULÆRMUSIKK FRA VESTLANDET	<p>Boken er en slags oppfølger til Ketil Mosnes' bok 'Øving Er For Drittband' (2012), som fikk svært positiv omtale i riksdekkende media (se vedlegg). Der 'Øving..' primært tok for seg gjør-det-selv-estetikk og oppblomstringen av musikkmiljøet i Bergen på 2000-tallet, har Mosnes denne gangen sett nærmere på karrierene til fire av Norges i skrivende stund mest profilerte artister. (Artistene som deltar er ennå ikke bekreftet, med unntak av gruppen Razika). Mosnes har valgt ut én spesifikk hendelse som hver av disse opplever i 2016, og han skal på det grunnlaget utføre en underholdende og humoristisk analyse av det å være popstjerne nå til dags. Boka er illustrert med Mosnes' egne fotografier. Artistene har Bergen/vestlandstilknytning.</p>	50000	avslag	Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." I forlenginga av denne retningslina vil ein tilrå avslag.

Kim Åge Furuhaug	Super Heavy Metal	<p>Super Heavy Metal er soloprojektet til musiker og trommeslager Kim Åge Furuhaug.</p> <p>Kim Åge Furuhaug er medlem av Bloody Beach og The Alexandria Quartet. Har også jobbet med bl.a. Elsa & Emilie, Casiokids, Vinni, Nathalie Nordnes og Lars Vaular.</p> <p>Som studiomusiker har han spilt på album til bl.a. Sondre Lerche, Young Dreams, Marthe Valle, Tron Jensen, Sandra Kolstad ++. Til høsten gis debutalbumet ut på plateselskapet Hubro. Dette er et rent soloalbum, hvor all musikk er laget på cymbaler. Til dette albumet/projektet er musikere Kjetil Møster (Møster!, Røyksopp, Lars Vaular++) og Kristoffer Lo (Highsakite) hentet inn på hhv. Saksofon og Tuba, for å lage et totalt annet musikalsk uttrykk enn på debutalbumet.</p>	20000	avslag	Jf. retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi."
KIRSTI VAN HOEGEE	Planetarisk tåke	<p>Jeg søker midler til forarbeid og produksjon av utstillingen «Planetarisk tåke» ved Haugesund Billedgalleri våren 2017. Deler av utstillingen vil også etter planen bli vist på Utne i løpet av høsten 2016 (HardingarT).</p> <p>Temaet for utstillingen er menneskets forhold til universet. Målet mitt er å utforske fotografiet, og betydningen fotografiet og vitenskapen har hatt for vår oppfattelse av universet. Utstillingen vil i hovedsak bestå av fotografier og fotogravyr. Det vil også være en publikasjon i forbindelse med utstillingen som vil bestå av en antologi og en fotobok. Bidragsyttere til antologien er blant andre Tomas Espedal og Pål Norheim. Til denne publikasjonen søker jeg støtte fra Fritt Ord, Bergen kommune og Kulturrådet.</p>	50000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframelgget.

Klara Sofie Ludvigsen	Tallerkenverk	<p>Prosjektet Tallerkenverk omhandlar distriktet si rolle og funksjon i samfunnet, og har som mål å skildre ein tendens gjennom å sjå på eit lite lokalsamfunn over lang tid. Eg har det siste tiåret fotografert øysamfunnet Fjelberg i Kvinnherad. Dette biletmaterialet vil eg knytte opp mot dekor-tallerken sin historie. Dekortallerkenen er ein tallerken som har gått frå å ha ei rolle/funksjon til å verte dekor/pynt, og eg vil nytte dette formatet som ein metafor på det fråflytta øysamfunnet. Arbeidet skal stillast ut ved Agatunet (Hardanger og Voss Museum) og ein versjon av verket skal visast på Fjelberg under Øydagane 2016. Utstillinga vil bestå av fleire installasjonar av tallerkenar i tillegg til eit innramma fotografi som unntak.</p>	15000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget
Klaus Valdemar Vatne	Klaus Vatne turnerer hausten 2016 med Jon Fosse prosjektet folkebibliotek i Hordaland	<p>Klaus Vatne søker om stønad til å turnere ulike bibliotek i Hordaland fylke hausten 2016. Fylkesbiblioteket har sendt ut infoskriv om prosjektet og ein ventar at fleire bibliotek vil hive seg på.</p> <p>Vatne opptrer med eigne melodiar tonesett til Jon Fosses "Songar" (Samlaget 2009). Tekstane har eit enkelt språk men rommar store og små tema som kjærleik, von, forsoning, kvardag og humor. Vatne har fargelagt dette med friske melodiar som løftar teksten og vil treffe eit bredt pulikum. Det er stort rom for å vinkle tekster og tilpasse konsert til ulike målgrupper, inklusiv born og unge; biblioteka kan vere med å sette dagsorden her. Samtidig får ein vitalisert nynorsk poesi og aktualisert Fosse gjennom å nytte ein annan kunstform, musikk.</p>	50000	avslag	Sjå kommentar i saksframlegget om kunstnarlege produksjonar.

Knut Hamre	95 slåttar frå Granvin	<p>Granvin er ei av dei fremste folkemusikkbygder i Noreg. Meisterspelemannen Knut Hamre skal gjera ei innspeling som omfattar det totale slåttarepertoaret heimehøyrande Granvin. Repertoaret på 95 slåttar, har aldri vore gjeve ut samla før for eit ålment publikum. Samlinga vert 5 CD-ar med slåttemusikk. I tillegg vil det samlast viktige bilete og forfatta eit utførleg teksthefte om tradisjonen som fylgjer utgjevinga . Mange av slåttane er Hamre åleine om å kunna i dag, og finst korkje nedteikna eller innspelt. Han er einaste levande kjelde som kan dette. Målet er at utgjevinga skal kunna stå som eit referanseverk for ettertida.</p>	50000	35000	<p>Dette er eit prosjekt som har høg dokumentarisk verd spesielt for Hardangerregionen, men også for folkemusikkarven i heile fylket.</p>
KODE KUNSTMUSEENE I BERGEN	Der Schatz aus Bergen / Skatten fra Bergen	<p>KODE og Det europeiske Hansamuseet i Lübeck inngår et enestående samarbeid om utstilling av bergenssølv. Utstillingen vil vise hvordan de historiske forbindelsene mellom Bergen og Nord-Europa førte til en håndverkskultur av eksepsjonell kvalitet. Den internasjonale utstillingen arrangeres mens 'Sølvskatten' på KODE er utilgjengelig for publikum.</p> <p>Christen Sveaas gir 1 mill. kr til prosjektet så fremt offentlige tilskuddsgivere gir tilsvarende beløp, i tillegg kommer støtte fra Stiftelsen Bergenssølvet.</p> <p>I tillegg til å formidle Bergens kunsthåndverkstradisjon og historie i Tyskland, er samarbeidet og utveksling mellom museene og byene vesentlig. KODE ser frem til å fortsette utviklingen av gode relasjoner mellom vennskapsbyene.</p>	250000	avslag	<p>Det søkjast her om ein for stor sum til at den kan innvilgast i denne ordninga.</p>

KRABATENE v/ Irene Ahnéll	Viser Ved Veikanten	Viser Ved Veikanten er en herlig kabaretperle i musikalsk innpakning basert på mer ukjente viser av Monrad Holm Johnsen. Målgruppen er eldre/seniorer i og utenfor Den Kulturelle Spaserstokken. Medvirkende er Irene Ahnéll/Hanne Mellingen og Yvonne Algør/LykkeK. Moen. Premiere 3. mai.	25000	10000	I budsjett er det sett opp 40 framsyninger. Størstedelen av budsjettet er basert på sal av framsyninger til Den kulturelle spaserstokken i kommunane. Ei støtte til desse utøvarane vil vere med på å gje eit godt musikalsk tilbod for ei gruppe som ikkje elles kan oppsøke kulturtilbod.
Kristine Nilsen Oma	Please Body Follow	<p>Undertegnede, koreograf har i en årrekke laget forestillinger som er ytterst personlig, med sterk autentisk egenart. Please Body Follow vil ikke være noe unntak. Koreograf ønsker å lage en forestilling som skildrer opplevelsen av å leve med tilstanden M.E. Målet er å skape et helaftens hybrid scenekunstverk/performance med høy kunstnerisk kvalitet. Forestillingen vil opplyse, berøre, og ryste publikum.</p> <p>Koreograf ønsker å skape ettertanke rundt både M.E sykdommen, opplyse om sykdommens utfordringer, og vekke empati i møte med M.E syke.</p> <p>Forestillingen har premiere 10 juni på Galleri 3,14 i år, midt i Bergen sentrum. Prosjektet samarbeider også med ME foreningen, avdeling Hordaland for synliggjøring av ME sykes utfordrende situasjon.</p>	22500	avslag	Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget

Kulturevent	Kulturfabrikken	<p>Kulturfabrikken er et tilbud til barn i grunnskolealder, fra 1. til 7. klasse.? Prosjektet skal utvikles en uke i skolens sommerferie, og er et tilbud til de som mangler eller ønsker en aktivitet for barna i denne perioden.</p> <p>Kulturfabrikken skal første gang gjennomføres ved Lysekloster Skole i Os Kommune i Hordaland, og tilbys alle skolebarn i kommunen.</p> <p>Dette er pilotutgaven, men konseptet skal senere arrangeres i samarbeid med lokale kulturkontor. I første omgang ser vi mot Vestlandet, med mulighet for å arrangere Kulturfabrikken over hele landet.</p>	10000	avslag	<p>Dette vert lagt fram som å vere ein pilot for eit konsept som kan utviklast for å seljast / arrangerast i samarbeid med andre kommunar. Det er ei form for ferieklubb som har eit sterkt kulturelt fokus, men det er lite spesifisert kven som skal står for det kunstnarlege. Det vert ikkje tilrådd støtte til dette då det i år er eit tiltak kun for Os kommune, og såleis eit kommunalt ansvar.</p>
KUNSTLOGEN AS	KUNSTLOGEN - This Contains Art	<p>Kunstlogen skal presentere kunsthåndverk, kunst og design fra Bergen og omegn utendørs og i containere på Vågsallmenningen under Hansadagene i Bergen 9.-12. juni 2016. Kunstlogen har som mål å vise fram det tradisjonelle og det nytenkende innen de ulike fagfelt vi favner. Vi har også som mål å nå ut til et bredt publikum og ønsker også en visning av arbeidsmetode samt flere publikumsinviterende tilbud. Kunstlogen 2016 blir en fortsettelse av vårt arrangement i Logen teater juni 2015, som i sin tur var en fortsettelse av de tradisjonelle sommermarkedene for kunsthåndverk i regi av Norske Kunsthåndverkere. I år tenker vi oss et antall på ca 30-35 utstillere hvorav tre kunstnere blir spesielt invitert til å gjøre sin kunst/opptreden.</p>	18000	12000	<p>Dette er ei spanande vidareføring av eit årleg tiltak for å fremje kunsthåndverk og gje kunsthåndverkarane høve til å vise sine verk og selje sine produkt. Det er det einaste av sitt slag i fylket.</p>

Kunst- og designhøgskolen i Bergen	Bergen International Wood Festival 2016	Bergen International Wood Festival (BIWF) arrangeres i år for sjette gang. Festivalen har fått stor internasjonal oppmerksomhet og så langt har i alt 34 nasjoner deltatt. BIWF er lagt opp som en konkurranse der lag på tre personer bygger skulpturer i tre. Arkitekter, kunstnere, designere og håndverkere fra hele verden, både profesjonelle og studerende, jobber i 5 dager. En internasjonal jury bestående av ekspertise innen konstruksjon, arkitektur, kunst og design, gir den siste kvelden en faglig vurdering av prosjektene. Under festivalen er kveldene belagt med foredrag og faglig-sosiale arrangementer der byen, fylket, utdanningsinstitusjonene og fagstanden er med og bidrar. Festivalen med sin utstilling er av byens mest besøkte.	50000	18000	Denne festivalen har utvikla seg godt og har blitt eit fast innslag i bybiletet. Den gir publikum og deltakarar nye innfallsvinkler til bruken av tre, av strukturar og bruk av byrom og våre felles offentlege rom.
KUNSTNER-VERKSTEDER cs55	Sikre Kunstnerverksteder Cs55	Innvilget støtte vil sikre produksjon og utviklingsmuligheter på egnete atelier for 40 profesjonelle kunstnere og kunsthåndverkere, deriblant to nyutdannede, samt eksterne og interne brukere av prosjektrum og fellesverksted plus Bergen Elektronisk Kunstsenter i de lokalene vi disponere i C.Sundtsgate55. Det er lokale og regionale samt internasjonale kunstnere og gjestekunstnere som bruker lokalene.	50000	avslag	Søknaden dreier seg grunnleggande om drift. Fylkesrådmannen kjem tilbake til spørsmålet om drift ved budsjett for 2017.

kunstpilotene	Museum LAB - lek, lag og utforsk. Prosjekt Bergens Sjøfartsmuseum; Livet på havet.	<p>Barn og unge er ivrige formidlere, spørsmålsstillere og fortellere. Med formidlingsprosjektet LIVET PÅ HAVET på Bergens Sjøfartsmuseum skaper barn sine egne narrativ i ledig montereraeral. Gradvis vokser en publikumsgenerert utstilling frem i dynamisk samspill mellom lek, kreativitet og læring.</p> <p>Tanken er enkel: Øverst i monteret båtmodellen og under en scene - en type titteskap eller dukkehus hvor en kan lage og leke, flytte rundt på ting og skape liv. Hands-on aktiviteter hvor en interagerer med museets utstillingsdesign- og objekter.</p> <p>Konseptet "Museum LAB - lek, lag og utforsk" tar mål av seg å tøyne hinnen mellom publikum og museumsobjekt. Gjennom deltakerbasert formidling å aktivisere "tomrommene" i det monterbaserte museum.</p>	10000	10000	<p>Dette er eit prosjekt der kunstnarar og museum går saman om å skape nye formidlingsformer. Dette kan vere eit spanande utprøvningsprosjekt som kan kome. også fleire museum til gode. Målgruppe barn og unge</p>
kunstpilotene	Animalia - de ville dyrenes tilbakekomst	<p>«ANIMALIA - de ville dyrenes tilbakekomst» inviterer publikum generelt og barn og unge spesielt til å skape bilder av ville dyr i et pop-up gatekunstprosjekt i byrommet i Bergen sommeren 2016: På gjerder og lyktestolper møtes innbyggerne av blikk fra eksotiske dyr med ny levetid i et kollektivt, tegne- og broderiprojekt midlertidig utstilt i det offentlige rom.</p> <p>Gjennom prosjektet vil vi undersøke publikumsintervensjonens grenser i det offentlige byrom: Hva velger deltakerne å formidle? Hvor velger de å plassere sin "piece". Og hvordan oppfatter beboerne for øvrig disse midlertidige «dyrenes» forstyrning av bybildet? Hvem eier det offentlige kunst- og ytringsrom?.</p> <p>Ønsket er å skape en flerkulturell møteplass hvor alle kan delta.</p>	10000	avslag	<p>Det førre prosjektet til Kunstpilotane vert prioritert. Sjå elles kommentar om kunstproduksjonar og vurdering av desse i saksframlegget.</p>

Luca Berti	Hardanger i det 21. hundreåret	I samarbeid med Hardanger Folkemuseum vil vi i 2017 utgi en bok med tilhørende fotografisk utstilling om Hardanger som retter seg i forsporene til Knut Knudsens reise og fotodokumentation av Hardanger. Vi har valgt ut et antall bygder og historiske steder som er særlig egnede for prosjektet. Det forventes at reisene i Hardanger vil vare i syv uker. Prosjektet vil dekke alle kommuner i Hardangen regionen. Utstillingen vil ske i sommer 2017. Målet er å skape et historisk og kunstnerisk portrett av Hardanger og dets landbokultur i det 21. hundreåret og at bevare det til de fremtidige generationer.	50000	17000	Dette er eit prosjekt som har god forankring i kommunane i Hardanger og i Hardanger og Voss museum. Det er også søkt om støtte til same prosjekt frå dei.
Marta Nerhus	Forjupning og produksjon av nye kunstverk til Separatutstilling Bryggens Museum	Fordjupning, vidareutvikling av uttrykket mitt, skjøre og sanslege portrett og skulpturar i metalltråd , produksjon av nye kunstverk til Separatutstilling Bymuseet, Bryggens Museum Bergen 22.10.2016 - 19.02.2017. Tema mor og barn på flukt eller flyttefot og arbeider relatert til vern av natur. Eg vil utvikla formidling og undervisningsopplegg i samarbeid med museet retta mot barn og familiar. I formidlingsarbeidet vil eg og samarbeida med andre kunstnarar frå andre felt med skjæringspunkt til mine tema. Arbeid for å visa og vidareutvikla deler av utstillingen til nye utstillingslokaler, Osterøy, Stord og Kvinnherad vår/ somar 2017.	50000	17000	Nerhus er ein kunstnar som har arbeidd lenge med utvikling av sitt særeigne uttrykk. Tiltaket retter seg delvis mot barn og unge og har regional utbreiing.

MATARENA AS	Bergen Matfestival	<p>Bergen Matfestival arrangeres 2. – 4. september 2016, i år for 15. gang.</p> <p>Bergen Matfestival er en viktig arena for presentasjon og salg av bærekraftig kortreist mat i Hordaland og Sogn og Fjordane og synliggjøring av vår stolte matkultur og historie. Festivalen er i en omstillingsfase, og konseptet skal videreutvikles til å bli et større matopplevelseskonsept med bærekraftige lokale råvarer som fundament. Vi ønsker å øke fokuset på kulturelle opplevelser innen musikk, barneaktiviteter, teater og underholdning og gi festivalen en større kulturell ramme. Vi ønsker å inkludere artister som bidrar til å fremme Hordalands rike og mangfoldige kulturliv innen musikk, dans og teater.</p>	100000	avslag	<p>HFK gir tilskot til matfestivalen via regionalavdelinga sine stønadsordningar, og det er i år løyvd 300 000 til føremålet. Matfestivalen ønskjer å satse meir på ulike kulturinnslag, men det tilrås ikkje støtte til dette då desse kulturinnslaga ikkje er planlagt eller spesifisert.</p>
MELAND SOKN	Jubileumskrift Meland kyrkje 150 år	<p>Meland kyrkje fyller 150 år i 2016 og ein ønsker å sende ut eit skrift til alle husstander i kommunen i denne samanheng. Kommunen er i sterk vekst, og det er viktig å gje nye og gamle innbyggjarar lokal historiekunnskap og identitet. Skribentane er lokale og gjer skrivearbeidet frivillig. Hovudtema vil vere kyrkja i lokalsamfunnet dei siste 50</p> <p>åra (Det kom ut ei jubileumsbok ved 100-årsjubileet): gudstenesteliv, musikkliv, kyrkjehuset og området omkring . Framstillinga vil bli supplert med intervju med personar i kyrkjelyden. Redaktør: Arnt Brakstad. Skribentar: Helge Hitland, Arvid Sakseide, Steinar Sneås Skauge, Arve Kjell Uthaug.</p>	15000	avslag	<p>Det vert ikkje tilrådd støtte til dette då det vert sett som i hovudsak eit lokalt jubileum og er såleis ikkje tilstrekkeleg regionalt.</p>

Meland sokn	Klassisk jubileumskonsert	Festkonsert 23.10.16 i samband med Meland kyrkje sitt 150-årsjubileum. Program: norsk og tysk orgelmusikk, folketonesuite av H. Sommero, klassisk klaver- og fiolinmusikk. Iver Kleive, orgel, Alversund kammerkor, Octavia - Meland ungdomskantori og Bergen domkirkes jentekor, Øyvind Aase, klaver, Elena Blom og Katarzyna Leikvoll, fiolin og klaver.	10500	8000	Det vert tilrådd noko støtte til dette tiltaket då det er eit godt samansett program med amatører og prof, speiing i alder, og profilering av gode, unge utøvarar. Målgruppe delvis barn og unge
Meland sokn	"Striletonen Vårherre skapte "	I samband med 150 årsjubileet til Meland kyrkje vert det halde ein salme- og folketonekveld 21.09. Eit prosjektkor, som består av om lag 50 frivillige, framfører "Striletonen Vårherre skapte" folketonar frå Nordhordland sett saman og arrangert av Frank Kvinge. Innleigde musikarar: Sjur Hjeltnes, Linda Røyseth Sandhåland, Kjersti Wiik, Laila Kolve, Haakon Aase, Johannes Lyngseth. Dirigent Kristine Fluge.	11000	avslag	Eit kyrkejubileum er i hovudsak eit lokalt ansvar. Ein har likevel vald å prioritere å gje støtte til ein av konsertane i feiringa, Festkonsert 23.10.16.
Mirjam Raen Thomassen	Konstruksjoner	Skrift og tegn er viktige byggeklosser i oppbygningen av samfunnet. Leiren, og omdannelsen til keramikk, er en av våre tidligste vitenskapelige fag. Leirtavler som spores flere tusen år tilbake til det babylonske rike, landene vi idag kjenner som Irak og Syria, er en direkte kobling mellom materialet og innholdet. I det moderne samfunnet finner vi fortsatt skrift på leire. Eksempelvis kopper med påskrifter som «Verdens beste pappa», «Bitch», «Pause». Denne formen for tekst kan gjenspeile noe av den generelle språkkulturen. På samme måte sier leirtavlene noe om samfunnet de ble laget i. Handlelister, kvitteringer på øl, kveg og slaver, og politiske skildringer. Prosjektet problematiserer forhold mellom materialitet, innhold og lesbarhet.	50000	avslag	Sjå kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.

MK Brekke	Bergen Fremtidsforum på 3,14	<p>Bergen Fremtidsforum</p> <p>Pilotprosjekt H2016-V2017 utvikles av Margrethe Kolstad Brekke, Gitte Sætre og Jon Ingemar Gjerde med Radio Hopes and Dreams på Stiftelsen 3,14</p> <p>Bergen Fremtidsforum har målsetning om å bli et nytt type offentlig rom hvor engasjement kan oppstå.</p> <p>Gjennom et program av tverrfaglige teoretiske workshops og kunstneriske eksperimenter i det offentlige rom blir problemstillinger knyttet til samtidens og fremtidens omstilling fra Fossil til Fornybar på det norske vestland belyst.</p> <p>Prosjektet blir et tverrfaglig møtepunkt for ressurser fra kunst, ekstremsport, akademia, media, næringsliv og industri.</p>	31500	15000	<p>Dette kan verte eit nyskapande tverrkunstnarleg prosjekt som også involverer aktørar utanfor kunstlivet. Prosjektet oppfyller fleire av visjonane i regional kulturplan og føremål med ordninga.</p>
MONO STUDIOS MORTEN NORHEIM	Innspilling/dokumentasjon Grieg Saxophone Quartet	<p>Grieg Saxophone Quartet er et nystiftet klassisk kammerensemble med utløp fra Griegakademiet i Bergen. Våren 2016 presenterer kvartetten et omfattende arbeid med 18 nyskrevne arrangementer av Norsk musikk for kvartett-formatet. Quartetten reiser på turné med programmet i Bergen og Sogn og Fjordane 21.-24. april 2016. I tillegg reiser kvartetten til Danmark i begynnelsen av mai på Nordic Saxophone Festival, hvor store deler av Norsk-programmet også blir med. I forbindelse med dette ønsker kvartetten å dokumentere arbeidet som er gjort, og gjøre denne dokumentasjonen tilgjengelig i form av digital plateutgivelse. Dette vil bidra til at musikken blir spilt av et internasjonalt kammermusikk-miljø.</p>	22500	avslag	<p>Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.</p>

Museumssenteret i Hordaland	Mange vegar til kunnskap - Den nordatlantiske oppstadveven i moderne form	Seminaret "Mange vegar til kunnskap - den nordatlantiske oppstadveven i moderne form" har som mål å formidla kunnskap om den nordatlantiske vevtradisjonen og korleis denne lever i Norge, Island og Shetland i dag. seminaret vil legge vekt på korleis ulike aktørar nærmar seg denne kunnskapen og vidarefører den.	33000	18000	Oppstadveven er eit viktig kulturminne og kunnskapen om denne og handverket er viktig. Dette er eit internasjonalt samarbeidsprosjekt som fylkerådmannen meiner fell utanfor dei ordnære museumsoppgåvene, og vert difor tilrådd støtte.
Museumssenteret i Hordaland	TEKSTIL KUNNSKAPS-ARV - KURS	<p>Prosjektet omfattar to kurs som skal formidle tekstil kunnskapsarv:</p> <p>Kurs 1 Veving på oppstadvev.</p> <p>Deltakarane får setje opp vev og lære å veve lerret med innslag av ull. Dette er ein gamal nordisk teknikk kjend m.a. frå vikingtida. Oppstadveven står i ein ubrotten tradisjon i Hordaland og vevkunnskapen inngår i museet sin strategi for å sikre og vidareføre den immaterielle kulturarven.</p> <p>Kurs 2 Farging med lav. Dette er den gløynde fargehistoria og museet ynskjer å formidle kunnskap om denne fargetradisjonen. Den byggjer på andre prinsipp enn farging med lauv og planter og representerer ofte lange prosessar. Dette krev særleg førebuing for å gi optimal læring på kun tre kursdagar. Kurset vil gi grunnlag for vidare arbeide på eige hand.</p>	24000	avslag	Dette er prosjekt som ein ser på som ein del av museet sine ordinære oppgåver. Sjå elles kommentar om museumsprosjekt i saksframlegget.
Nicholas Hollund Møllerhaug	A fjord in your future: Forprosjekt	Eg søker med dette om forprosjektmidler a 40 000 NOK til ei framtidig feiring av komponisten Fartein Valen. Åstaden er staden Valen gjennomgjekk sitt andelegende vendepunkt: i Berlin. (Forts. vedlegg)	40000	avslag	Dette kan verte eit støtteverdig prosjekt, men fylkesrådmannen vil tilrå at ein avventer dette til eit evt hovudprosjekt. Det er mange potensielle partnerar i prosjektet, og ein vil avvente deira interesse og medverknad.

Norsk Vasskraft- og Industristad-museum	Industripionérane	<p>Prosjektet skal utvikla filmen eller dokumentaren Industripionérane. I fokus står ingeniørar, gründerar og investorar som hadde kunnskapar, visjonar, kapital og pågangsmot. Me vil spesielt fylgja ingeniøren Albert Petersson til Sveits og Frankrike for å få kunnskap, og sidan heim til Sverige og Noreg for å utvikla industrien og skapa store verdiar. Filmen har vekt på utbyggingane i Odda, men òg Notodden og Rjukan rundt 1906. Dette var dei første utbyggingane i Noreg som var del av internasjonale satsingar. Filmen skal fornya publikums-tilbodet ved museet i Tyssedal. Randi Storaas er programskapar. Prosjektet inneheld både forskning, reising, innsamling av data, utforming av manus og skaping av filmen.</p>	50000	25000	<p>Dette er eit prosjekt som vil dokumentere viktige deler av historia, og vil vere ei god reiskap for museet si formidling.</p>
OPERA OMNIA	SUPRA/SUB	<p>SUPRA er en uvanlig, frodig og burlesk forestilling, samtidig et musikalsk tankespill og sirkus. Et overflødigshorn av en musikkteaterproduksjon der Opera Omnia tar i bruk 25 år med erfaringer på feltet.</p> <p>SUPRA er latinsk for Over og er en konsertforestilling skrevet av Heidi Tronsmo & Glenn Erik Haugland for 9 utøvere. Forestillingen er et vrengebilde av SUB som hadde premiere oktober 2015 i Studio E39 - Os. I SUPRA befinner Hun og Han seg i et motsetningsforhold. Den språklige kommunikasjonen lugger, men i musikken finner de en plattform for dialog. SUPRA er musikkteater tenkt som et musikkverk, først og fremst, og er Opera Omnias 25-års jubileumsforestilling. Det planlegges 7-8 forestillinger i Bergen, Os og Hordaland</p>	50000	25000	<p>Kunstnarane i Opera Omnia er blant dei mest anderkjende innan samtidmusikk / nyskapande musikkteater. I tillegg til at dette gir prosjektet regional verdi ut i frå funksjonkriteriet vil dette prosjektet også framførast fleire stader i fylket.</p>

OPERA OMNIA	Fremmed fugl, storm & kaffe	<p>Fremmed fugl, storm og kaffe er et to-delt prosjekt bestående av en musikalsk lydbokutgivelse og en musikkteaterforestilling for både barn og eldre. Forestillingen og lydboken er en gjennomkomponert musikalsk fabel med slektskap til musikalske eventyr alla Sergej Prokofjevs «Peter & Ulven». Prosjektet har som mål å stimulere til undring over det vi i dag tar for gitt, samtidig ønsker vi å skape nærhet til det som er fremmed. Ved å samle både et eldre og yngre publikum vil vi forsøke å skape nye bånd og et rom der disse aldersgruppene kan møtes i fellesopplevelser og gjenkjennelse. Kanskje det kan oppstå nye fortellinger over kaffekoppene?</p> <p>Lydboken vil bli utgitt på Opera Omnia Records samtidig som forestillingen har premiere.</p>	50000	18000	<p>Kunstnarane i Opera Omnia er blant dei mest anderkjende innan samtidmusikk / nyskapande musikkteater. Prosjektet oppfyller fleire av føremåla ved søknadsordninga , og har regional verdi ut i frå funksjonskriteriet. Løyvinga skal nyttast til forestillinga. Målgruppe m.a. barn og unge</p>
Orkesteret Fossegrimen		<p>Den sesongen vi nå er inne i vert avslutta konsert i Voss kulturhus 5. juni med eit retteleg musikalsk cross-over prosjekt - Shades of Fossegrimen - der bandet Shades of Blues og Fossegrimen spelar saman. Truleg vil vi framføra dette prosjektet også andre stader i regionen på eit seinare tidspunkt. Bandet Shades of Blues vart skipa i 1964 og var svært populært fram til rundt midten av 1970-talet. To av muskarane i Shades of Blues er profesjonelle, dei andre er amatørar. I Fossegrimen vil det i dette prosjektet vera med rundt 40 muskarar, der 9 er inneleigde prof. Muskarar.</p>	50000	avslag	<p>Prosjektet tek sikte på ein konsert i Voss kulturhus og har ikkje tilstrekkeleg regional verdi.</p>

Osafestivalen	UngOsa 2016	Osafestivalen er ein etablert festival på Voss innan folkemusikk, og blir i 2016 arrangert for 26. gong. Festivalen har dei siste åra hatt dansekurs for born og unge under festivalen. Satsinga heiter UngOsa. I samarbeid med prosjektet Hardingfela.no, som er eit samarbeid mellom Ole Bull Akademiet og Hardanger Folkemuseum, ynskjer ein frå og med Osafestivalen 2016 å auke satsinga på kurs for born og unge monaleg. Kursdeltakarane skal vera ein naturleg del av festivalen både som publikummarar, deltakarar på dans og artistar. Ein har ikkje nokon anna storkurshelg som trekkjer unge frå heile Hordaland. UngOsa skal verta eit slikt samlingspunkt og miljøskapar. Målet er kring 50 deltakarar.	30000	20000	Festivalen får driftsstøtte frå HFK, og er ein kunstnarleg spanande festival. Det vert sett på som svært positivt at dei no ønskjer å auke satsinga på barn og unge, og fylkesrådmannen vil tilrå støtte til dette forsøket. Målgruppe barn og unge
OSELVAR- KLUBBEN	Bok: Oselvar - den levande båten	Bokutgjeving hausten 2016 om Oselvaren, praktbok på 528 sider med høg kvalitet. Forfattar Kjell Magnus Økland, utgjevar Oselvarklubben/Skald Forlag. Oselvar er ein klinkbygd, tradisjonell trebåttype frå Hordaland som har vakse fram etter ei utvikling over fleire tusen år. Båten vert bygd av furu og eik, totallengda kan variera frå 4, 5-10,0 m. Oselvaren er vanlegaste bruksbåten i store delar av Hordaland. Båten har lang sportsbåtsoge: organisert kapproing sidan 1847, kappsegling sidan 1871, NM i Oselvarsegling sidan 1978, i 1997 opnar Oselvarverkstaden, i 2009 kåra til Norges Nasjonalbåt og i 2015 vart Oselvaren nominert til Unescos liste over gode vernepraksisar for immatriell kulturarv. Meir info i vedlagte prosjektskildding.	50000	avslag	Det har vore arbeid med denne boka sidan 2004, og det har tidlegare vore løyvd til saman 65 000 kroner til dette. Fylkesrådmannen vil ikkje tilrå ytterlegare stønad til prosjektet.

<p>PER OLAV KOBBERSTAD</p>	<p>Akustiske Landskap - internasjonal gitarfestival</p>	<p>Denne søknaden gjelder støtte til årets gitarfestival i Bergen og på Stord.</p> <p>Akustiske Landskap er en internasjonal gitarfestival som Alf Wilhelm Lundberg har produsert de 4 siste årene i Trondheim, og som i fjor ble lansert med suksess både på Stord og i Haugesund. I år jobbes det for fullt med å lansere festivalen enda et sted, og festivalen planlegges både i Trondheim 12. August, Bergen 5. August, i Haugesund, 27. August, og på Stord 28. August. Festivalen byr på varierte konserter med både lokale, nasjonale og internasjonale gitar-stjerner, og masterclass/workshop for gitarelever og yngre gitarspirer, i tillegg til barnekonserter for barn i alderen 2-6 år.</p> <p>Årets "headlinere" er Robin Sukroso(DE) og Guillermo Rizzotto(AR).</p>	<p>48000</p>	<p>25000</p>	<p>Dette er formidling av gitarmusikk på mange ulike måter, for fleire målgrupper og på fleire ulike stader i fylket og landet.</p>
<p>RAGNHILD FRENG DALE</p>	<p>Mountain Code Movement</p>	<p>Hva husker vi egentlig fra den tiden da nordmenn respekterte vær og vind? I Mountain Code Movements undersøker Ragnhild om fjellvettreglene har noen nytte i dagens samfunn og hvordan vi stiller forberedt i møtet med morgendagens verden. Med fysisk teater, poesi og halvbiografiske anekdoter forsøker stykket å lære noe av dem som har vært ute en vinternatt før. Samtidig stiller forestillingen spørsmål ved vår forståelse av verden og vil utfordre oss til å se samtiden i nytt lys.</p> <p>Manuset legger opp til en forestilling med 30 minutters lengde, og vil tilpasses ungdom og voksne. Den leker med begreper og bryter opp noen av symbolene vi ofte tar for gitt, og vil inspirere til videre samtale og felles diskusjon.</p> <p>Premiere des 2016.</p>	<p>40000</p>	<p>avslag</p>	<p>Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget</p>

S12 GALLERI OG VERKSTED AS	Den Kreative Søndags-skolen i S12	<p>Den Kreative Søndagsskolen har i 7 år befestet seg som en viktig, tilgjengelig og åpen "drop in" aktivitet med åpen dør og lav terskel for familier på søndager!</p> <p>Vi lar deltagerne selv håndtere materialet i flytende eller fast form, og gir dem slik en unik opplevelse med et mer en 2000 år gammelt myteomspunnet og magisk materiale.</p> <p>Søndagsskolen har utviklet seg til å i dag inkludere to hovedaktiviteter som begge har deltagelse som fellesnevner og kreativitet som hovedmål. Glassblåsing for barn fra 5 - 18 år: Består av blåsing og forming av ulike gjenstander i varmt glass.</p> <p>Familieverksted for barn og voksne: En søndag i måneden kan hele familien delta i å lage bilder og ornamenter av glassbiter i alle regnbuens farger og former.</p>	30000	15000	<p>S12 er ein aktør innan eit unikt kunstfelt som til barn og unge høve til å oppleve aktiviteter knytt til glassmaterialet gjennom fleire år. Dei er dei einaste som kan gje dette tilbodet i fylket. Målgruppe barn og unge.</p>
SIM SALA BIM Tone Boska	Biosenario	<p>Kunstnerne Tone Boska og Kjersti Sletteland er invitert til å vise prosjektet Biosenario på soloutstilling i Gallery Maronie i Kyoto, Japan, oktober 2016. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt i porselen, hvor begge kunstnerne jobber på hvert enkelt skulptur/designobjekt. Biosenario har vært utstilt i Norge og Storbritannia, med gode tilbakemeldinger, og det ønskes nå å skape bedre og større muligheter internasjonalt, i et anerkjent galleri i en spennende kultur. Biosenario er invitert til å utvikle en skulpturløype ved Bergen Hus Festning og i tillegg ha utstilling i regi av Dei på Gjerdet, vi vil jobbe parallelt med dei ulike utviklingsprosessene. Biosenario i Bergen er tenkt ferdig mars-2017 og utstilling på Gjerdet sumaren 2017.</p>	25000	10000	<p>Dette er eit interessant samarbeidsprosjekt, med kunstnar som har brei prosjekterfaring Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget</p>

Siv Østrem Peersen	Det gåtefulle	<p>Prosjektet er eit samarbeid mellom forfattar Siv Østrem Peersen og medie/filmskapar Lars Marius Palmesen. Utgangspunktet er Knut Hamsun sine tekstar og historia til Peersen sine foreldre. Harald Peersen meldte seg som ung mann inn i NS og jobba som journalist i Fritt Folk under krigen. Han gifta seg med Sanna Peersen, som var motstandar av NS. Begge var glad i Knut Hamsun sine bøker. Prosjektet søker, ved hjelp av tekstane til Hamsun, å finne kva det er som får unge menneske til å melde seg inn i ekstreme organisasjonar. Det gåtefulle er tittelen på Hamsun sin første roman, som han skreiv som 18-åring. Prosjektet er tenkt som ein multimedieproduksjon, med opplesing, skodespel og bilde/film på skjerm.</p>	29750	avslag	<p>Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget</p>
SPINAE COMPANY AS	Hvide Seil	<p>Hvide Seil er et performance--prosjekt basert på Statsraad Lehmkuhls majestetiske havsgestalt. Musikkinspirasjon fra vind, hav og sjøfarernes ekko. Inspirasjon fra seilskulpturer på nært hold og på avstand, og dens ulike skjebner i de forskjellige rytmene av havets vidder. Ta tak i de skandinaviske sjølegater i ny drakt og tolkning for fremtiden.</p> <p>I en sammensetning av og med eksisterende lyd og bevegelse, skal det gjennomføres et lydstykk for en times performance--show med rytmer, dans og bevegelse i sentrum av byene skipet er fortøyd i.</p>	150000	avslag	<p>Dette er ein stor kunstproduksjon som krev at fleire andre finansieringskjelder bidreg. Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget.</p>

Steinar Thorsen	Vestlandet i oss	<p>Vestlandet i oss er ei poetisk framsyning basert på Ingvar Moe sine dikt, tekstar og songar og utviklast for bruk i DKS, på ungdoms- og vidaregåande skuler, vidare og for vising i bibliotek og kulturhus med opne framsyningar - i samarbeid med Norsk Forfattarsentrum. "Vestlandet i meg" vil presentere Ingvar Moe sitt forhold til Vestlandet, til folket, naturen, vêret og stemninga. Framsyninga «Vestlandet i oss» er først og fremst ei presentasjon av Ingvar Moe som ein sterk litterær kraft. Til saman presenterer framsyninga omkring 30 dikt og tekster i framsyninga, i utdrag frå både lyrikk, kåseri og romanar. Ein del av dikta er tonsette av Tarjei Vatne og vert fremført som song. På scena står Steinar Thorsen, Tarjei Vatne og Sigrid Moldestad.</p>	70000	25000	<p>Dette er formidling av ein viktig Vestlandsforfattar, og dei involverte er erfarne kunstnarar. Prosjektet skal presenterast ulike stader i fylket og for fleire målgrupper, m.a. barn og unge. Målgruppe m.a. barn og unge</p>
STIFTELSEN BERGEN SENTER for eletronisk kunst	The Art of Play	<p>«The Art of Play» er tittelen på en planlagt kveld på Østre Hus for Lydkunst, organisert av BEK, Bergen senter for Elektronisk Kunst.</p> <p>«The Art of Play» har som mål å gi liv til fysisk rom og skape en dynamisk, tilgjengelig forbindelse mellom virkelige og digitale verdener gjennom interaktivt samarbeid og installasjoner. Fem bergensbaserte kunstnere som arbeider med nye medier og interaktivitet er blitt inviterte til å vise et nytt verk på kvelden ved å bruke hybridrom og interaksjon med publikum som utgangspunkt. «The Art of Play» ønsker med dette å belyse samtidige interaktive verk og de nye formene for lek de oppfordrer til.</p>	25000	avslag	<p>BEK får driftsstøtte over budsjett, og dette tiltaket ligg, slik fylkesrådmannen ser det naturleg opp mot dei forventa oppgåvene.</p>

<p>STIFTELSEN BERGEN SENTER for elektronisk kunst</p>	<p>Digitale museumsverktøy til Olav Toft si samling</p>	<p>Prosjektet skal utvikle to prototyper / digitale verktøy til auka innsikt i vår kulturarv. På ein leiken måte vert innhald i samlinga formidla utover dei gjenstandane ein har plass til i utstillinga.</p> <p>INTERAKTIV BOK: Utstilt er ei bok med blanke sider. Ned på dei blanke sidene projiserer ein innhald. Ved bruk av sensorar vert publikum gitt muligheit til å bla frå side til side. Slik kan f.eks. innhald i bøker som fysisk ikkje tåler å verte bladd i, verte gjort tilgjengeleg.</p> <p>FILMKIKKERT: Når man kiker ned i den gamle sjøkikkerten, som er montert oppå en flatskjerm, startar ein video. Filmen kan være av gjenstander i samlinga som ikkje er utstilt, ein informasjonsvideo, eller frå under havoverflata (ein fiskestim, ein skatt fra havbotnen).</p>	<p>50000</p>	<p>25000</p>	<p>Fylkesrådmannen vil tilrå noko støtte til dette prosjektet då det er eit samarbeidprosjekt mellom kunstmiljøet og kulturminnefeltet som kan vere med på å utvikle formidling av kulturminner / museum. Søkjar får støtte over HFK sitt kulturbudsjett og er ein aktør som både er innovativ og har vist stor gjennomføringsevne.</p>
<p>STIFTELSEN BYMUSEET I BERGEN</p>	<p>Festningsdagene 2016</p>	<p>Vi søker tilskudd til gjennomføring av Festningsdagene 2016. Dette er et samarbeidsprosjekt mellom aktører på Bergenhus Festning; Kommandantskapet på Bergenhus, Statsbygg Vest, Forsvarsbygg nasjonale festningsverk og Bymuseet i Bergen. Festningsdagene gir et stort og variert kulturhistorisk tilbud til barn og voksne i Bergen og omegn. Hovedattraksjonen er en middelalderfestival med aktiviteter og formidling av Bergens og festningens historie fra årene 1100-1500, men også nyere festningshistorie blir formidlet. Det blir et bredt spekter av aktiviteter for barn og voksne; sverdkamp, pil- og bueskyting, foredrag, vandringer, konserter, samt hoffskole.</p>	<p>50000</p>	<p>avslag</p>	<p>Dette er eit årvisst tiltak som gjennom åra både har fått tilsegn og avslag på søknader. Bymuseet får i 2016 6 755 000 i driftsstøtte , frå HFK og fylkesrådmannen vil ikkje tilrå ekstra støtte til arrangementet i år.</p>

STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	Framtidsfelemakeriet	<p>Ole Bull akademiet den einaste utdanningsinstitusjonen som har utdanningstilbod innan felemakeri, og spesifikt byggjing av Hardingfeler. Gjennom prosjektet Framtidsfelemakeriet ynskjer akademiet å forska på nye metodar innanfor produksjonen av hardingfeler. Me meiner at me kan spare mykje tid på å bruke moderne utstyr utan at det går ut over kvaliteten på instrumenta me skal laga. Samstundes som at akademiet bryt ny mark, må ein reflektere litt over kva dette vil ha å seia for den immatrielle kulturarven som hardingfelemakeriet er. Prosjektet vil difor ha to delar der det tekniske er for seg, og det forvaltningsmessige er for seg.</p>	50000	avslag	<p>Dette prosjektet kan knytast til Hardingfela.no, og får såleis avslag her med henvisning til eigen sak om løyving til folkemusikkføremål som vert lagt fram for KIRU i dette møtet.</p>
STIFTELSEN OLE BULL AKADEMIET	Felefyllgje i Hardanger og på Voss	<p>Hardingfela.no (samarbeidsprosjekt mellom Hardanger og Voss Museum og Ole Bull Akademiet) ynskjer å setje i gang ei større folkemusikalsk satsing på Voss og i Hardanger sumaren 2016. Me planlegg å sende tre unge, lokale folkemusikarar på vegen i til saman to veker gjennom sumaren, der dei syner ei sjølv laga førestilling. Me ynskjer å syne fram folkemusikk og folkedans til flest mogeleg, både fastbuande og tilreisande, i Hardanger og Voss i sumarmånadane. Det skal vera høg kvalitet på det som vert spelt og dansa, og attåt ei god lyttaroppleving og sjå flott dans, skal publikum få auka kunnskap om folkemusikk – og folkedanstradisjonane i Voss og Hardanger.</p>	30000	avslag	<p>Sjå kommentar for søknaden over.</p>

STIFTELSEN TYSNESFEST	Tysnesfest 2016 - piratshow for born	Tysnesfest ynskjer å styrka sin profil som ein familiefestival. Derfor vil me invitara born i alle aldrar til eit forrykande piratshow i Kjevikjo. Piratpappa og jakten på nøklene til Shambala er eit teatersykke som er under utvikling no, og det vil også komme fullt band som vil fremføre musikken live. Showet vil gå over tre seine kvelder frå og med måndag 4. juli. Tysnesfest leiger inn profesjonelle skuespillere fra firmaet Centertainment i Lørenskog, men me nyttar og lokale statister. Idylliske Kjevikjo blir et fantastisk bakteppe for dette showet.	50000	avslag	Festivalen har ein omsetnad på om lag 17 millionar kroner, og fylkesrådmannen legg til grunn at denne typen barneunderhaldning bør kunne finansierast innan festivalen sine eigne rammer. Sjå elles kommentar om festivaler i saksframlegg.
STIFTINGA HARDANGER OG VOSS MUSEUM	Master Class Hardanger	<p>Interessa for hardingfela er veksande, men miljøa er i endring, og det er naudsynt at det arbeidast med å utvikla, forvalta og formidla den immaterielle kulturarven kring hardingfela. Difor har ein satt i gang prosjektet Master Class Hardanger som vert organsiert gjennom Hardanger Folkemuseum.</p> <p>Master Class Hardanger er delt inn i 3 ulike delar:</p> <p>1.Master Class Hardanger – Talentskulen. For talentfulle ungdommar frå Hordaland under 16 år.</p> <p>2.Master Class Hardanger – Nasjonal. For utøvarar på høgt nivå over 16 år frå heile landet.</p> <p>3.Master Class Hardanger – Internasjonal. For utøvarar på høgt nivå frå heile verda.</p> <p>Attåt ynskjer me frå våren 2017 å utvide Master Class Hardanger med vokalundervisning med Berit Opheim som hovudlærer.</p>	50000	avslag	<p>Dette prosjektet er knytast til Hardingfela.no, og får såleis avslag her i likskap med søknadane over frå Ole Bullakademiet med henvising til sak om løyving til folkemusikk-prosjekt / Hardingfela.no, som vert lagt fram i dette møtet.</p>

Sturla Heggdalsvik	Kunstbokutgivelsen Idiot Nomad	<p>Søknad om produksjonsstøtte til kunstnerboken "Idiot Nomad" som utgis på kunstbokforlaget Teknisk Industri i 2016. "Idiot Nomad" er en serie på 56 tegninger, opprinnelig utført av kunstner Sturla Heggdalsvik i en modifisert skissebok. Boken ble først vist i Norway Focus Room på NY Art Book Fair på MoMA PS1 i New York i 2014.</p> <p>Utgivelsen gjengir den opprinnelige boken, og vil inneholde tekst skrevet spesielt for utgivelsen av Steinar Sekkingstad, kurator ved Bergen Kunsthall. Teksten er resultatet av diskusjoner hvor Idiot Nomad plasseres i relasjon til andre kunstnerskap og kunstbokprosjekter. Idiot Nomad undersøker problemstillinger knyttet til tegning, visning av billedkunst i bokform og utviklingen av en nomadisk kunstpraksis.</p>	50000	avslag	<p>Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget</p>
SUNDE GRENDALAG	Filmkalender rundt Sunde si historie	<p>Prosjektet skal bli ei filmreise gjennom kystbygda Sunde i Kvinnherad der ein stoppar opp på vegen og fortel historia rundt det ein ser. Bygda var tidlegare sentrum i kommunen, med ein av dei fyrste sildehermetikffabrikkane som vart etablert, og ein periode, det største skipsverftet i landet. Bygda hadde eit mylder av små butikkar og bedrifter. No er det ikkje mykje att på Sunde, og mange av bygga i sentrum står tomme. I dag er det historiane og minnene som er levande.</p> <p>Dei 24 korte dokumentarane skal presenterast som ein filmjulekalender på nettsida til avisa Kvinnheringen. Kvar dag blir det lagt ut ein ny film om Sunde. Filmene skal vere omlag 5 min lange, og innehalde blanding av historie, intervju, gamle bilete og gamle filmopptak.</p>	50000	avslag	<p>Dette prosjektet har i si noverande form ikkje tilstrekkeleg høg nok regional verdi til å verte prioritert. Det gjeld dokumentasjon av historia til ei bygd, og i søknaden er det ikkje spesifisert korleis og når ein vil formidle dette til eit meir ålment og breiare.</p>

SYNTAX landskap	Garden II	<p>Fire filmregissører inntar Utsira, Norges minste kommune. Regissørene er invitert til å lage hver sitt kapittel til kortfilmen «Garden II», som skal inngå i Syntax TerrOrkesters neste utgivelse - som skal være en utgivelse av film, musikk, litteratur og billedkunst i ett og samme uttrykk. Hver regissør får utdelt det visuelle bildet av en lydfil, samt en tittel. Ingen av dem får høre lyden – denne skal mikses etter rough cuts av filmene er klippet.</p> <p>Det hele settes sammen av multikunstneren Simeon Frohm, i samarbeid med produsent Knut Andreas Knutsen og lydprodusent Jørgen Træen.</p> <p>Felles for alle regissørene er at de unge og lovende, fra Vestlandet, og har samarbeidet med produsenten tidligere.</p>	50000	avslag	<p>Jf.retingslinene vert det ikkje gitt støtte til "Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi." Sjå også kommentar om kunstnarlege produksjonar i saksframlegget</p>
Tag team studio	Tag team Texts	<p>Formidling av lokale og regionale kunstnere danner kjernen i Tag Team Studio. Dette gjør vi først og gjennom våre utstillinger, her viser vi et bredt utvalg kunstnere med tilknytning til Bergen og omegn. Vi vil utvikle vår formidlende del ytterlige i 2016 med prosjektet TagTeam Texts, som kort fortalt går ut på at vi gir ut egne tekster i fanzineform, som handler om utvalgte utstillere fra vårt program. TagTeam Texts skal produsere teoretiske tekster av høy kvalitet, som vil bidra til utvikling av det enkelte kunstnerskap. Vi produserer selvsagt presse- og utstillingstekster samt annen formidling via sosiale medier, men dyptgående fagtekster er mer resurskrevende. Dette har vi ikke anledning til innenfor vår vanlige utstillingsproduksjon.</p>	25000	10000	<p>Dette prosjektet fell godt inn under kulturplanen sine satsingar innan kunstformidling og kunstkritikk.</p>

Trine Hovden	arbeidstittel: etter slutten før begynnelsen	Jeg søker støtte til separatstilling i Haugesund billedgalleri 29.04 - 29.05 2016. Det vil bare bli vist nye arbeider på utstillingen. Jeg er også valgt ut som en av to Bergensbaserte kunstnere til å representere byen under HansaArtWork i Bergen i juni 2016. Utstillingen skal videre på turne i andre Hansabyer. Jeg søker kun støtte til frakt, montering og dokumentasjon for visning i Bergen	50000	18000	Hovden er ein etablert kunstnar / kunsthandverkar av høg kvalitet. Dette prosjektet kjem både Hordaland, Rogaland og ulike Hansa-
VENELAGET OLAV H. HAUGE	Song, trø lett på hjarta mitt	Ramma for førestellinga er dikt av Olav H. Hauge, tonesette av Per Indrehus, framførde av Berit Opheim, til akkompagnement av Sigbjørn Apeland på piano og trøorgel. Utøvarane har lagt opp til både opplesing, song og improvisasjonar med instrumenta og songen. I tillegg har dei fått med seg Erlend Nødtvedt, som skal framføra både eigne dikt og dikt av Hauge. Nødtvedt har late seg inspirera av Hauge i sine eigne dikt, og han har ein særeigen måte å framføra tekstar på. Innhaldet er delt opp i tematiske bolkar, der utøvarane vil bruka både dikt, aforismar og dagboktutdrag av Hauge på ulike måtar.	31050	avslag	Det vert her søkt om finansiering av diverse utgifter som femner vidare enn den omtalte førestellinga, m.a.opphald for styremedlemmer, poesipris ol. Poesifestivalen er frå 2016 komen inn på HFK sitt budsjett. Fylkesrådmanne tilrår å ikkje innvilge denne søknaden frå Venelaget Olav H. Hauge.
VIOLET HILL MUSIC AS	Musikkvideoproduksjon - Catching Fire	Violet Hill spiller inn musikkvideo til låten Catching fire. Vi har fått produksjonselskapet Myreze til å produsere videoen, Ruben Greffel til å stå for pyroteknisk og P&P til å levere lysteknisk utstyr til produksjonen. Det blir en utendørs scene og en del effektbelysning som skal på plass og vi er sikker på at dette, sammen med pyro og et dyktig produksjonsteam, vil presentere Violet Hill i meget oppsiktsvekkende omgivelser som passer godt sammen med "story"-delen i resten videoen. Gjennom skuespillere og kreativ bruk av flammer, vil Myreze skape en video som gir publikum rom for individuell tolkning av tekst.	50000	avslag	Avslag jf retningslinene "Det blir ikkje løyvd støtte til følgjande:"Utgjeving / publisering av skjønnlitteratur, film og musikk. Unntak kan vere når målet er dokumentasjon med kulturhistorisk verdi."

<p>Visningsrommet USF</p>	<p>Honorarstøtte til kunstnere</p>	<p>Visningsrommet er USF sitt visningssted for formidling av profesjonell samtidskunst. Vi søker om støtte til et forprosjekt for å forberede en modell for å honorere kunstnere som arbeider med utstillinger her. Prosjektperioden vil være jan 2016 - des 2016.? Som ett av Bergens mest aktive og best besøkte uavhengige kunstvisningssteder opplever vi at stedet er attraktivt, men også sterke forventninger fra kunstmiljøene om at vi skal tilby gode arbeidsforhold og gode rammer for utstillingsarbeid. I dette prosjektet søker vi om støtte til å kunne betale utstillingshonorar til kunstnerne. Vi ønsker at kunstfeltet i Bergen/Hord skal være et aktivt og profesjonelt miljø, og at den verdiskapningen kunstnerne står for i samfunnet skal være betalt.</p>	<p>50000</p>	<p>avslag</p>	<p>Visningsrommet på USF får 50 000 i driftsstøtte over HFK sitt kulturbudsjett. Fylkesrådmannen er merksam på problemstillinga rundt vederlag og honorering av kunstnarar, og ser det som eit viktig og noko komplisert tema. Det er m.a. eit statleg initiert prosjekt rundt dette. Ein vil difor avvente dette noko og sjå det i ein meir heilskapleg samanheng.</p>
<p>Voss kommune</p>	<p>K5- alle vegar fører til Voss</p>	<p>Voss kommune vil i samarbeid med Voss kunstlag produsera ei sjangeroverskridande utstilling med Odd Nerdrum, Turid Spildo og Unni Askeland. Kjell-Erik Ruud er kurator. Utstillinga, "K5-alle vegar fører til Voss", skal stå frå 1. juni til 1. juli 2016 i Utstillingsrommet i Voss kulturhus. Me ønskjer å presentera ei utstilling med aktuell, visuell kunst av høg kvalitet, laga av kontorversielle kunstnarar for eit breitt publikum. Odd Nerdrum vil eigentleg ikkje stilla ut i Noreg, men han kunne tenkja seg å vera ein del av en trio, han har difor sagt ja til å stilla ut på Voss! Voss kommune ser det som viktig å kunna tilby kuraterte utstillingar i bygde-noreg. Voss kommune vil satsa på kunst!</p>	<p>30000</p>	<p>10000</p>	<p>Det er positivt at Voss kommune satsar på profesjonell, visuell kunst. Denne utstillinga kan ha regional interesse.</p>

Åse Eriksen	Rekonstruksjon av messe- hagelen fra Røldal	Messehagelen fra Røldal er laget av et unikt vevd stoff fra 1200 tallet. Det er produsert i middelhavsområdet, og hvordan det havnet i Røldal er ukjent. Det framtidige målet er å rekonstruere stoffet, og å lage to kopier av messehagelen. Den ene må tilhøre Universitetsmuseet i Bergen, og den andre som kan brukes til formidling i en periode må tilhøre Odda kommune / Røldal stavkirke. Forprosjektet som det søkes om midler til her omfatter analyser av stoffet som er vevd i gull- og silketråd. Vevetekniske må alle egenskaper ved det originale stoffet og de nye materialer og farger stemme for å kunne rekonstruere mønsteret. Arbeidet med forprosjektet skal formidles underveis, med film, bilder og annen dokumentasjon til et bredt publikum.	50000	20000	Dette er eit spanande kulturhistorisk prosjekt som skal utførast av ein av fylket sine beste og mest erfarne tekstilkunstnarar. Det søkjast her om fullfinansiering av forprosjekt, så ein kan tilrå omlag halvparten av omsøkt sum. Odda kommune har varsla at dei vil støtte prosjektet i neste budsjetterunde.
Åse Kvalbein	Fra Vestlandsheimen	Målet med prosjektet Fra Vestlandsheimen er historie- og kulturformidling gjennom kunstneriske uttrykk. Jeg søker om midler til utvikling og produksjon av prosjektet, som har som sitt endelige mål å presentere historier fra og om gamle Vestlandsheimen gjennom en kunstutstilling. Vedlagt ligger en mer omfattende prosjektbeskrivelse, bildemateriale fra det gjennomførte delprosjektet "Fra Vestlandsheimen til KODE", samt skisser til nye arbeider.	50000	16000	Dette er eit kunstprosjekt som setter fokus på ein viktig del av vår nære, regionale historie. Sjå elles kommentar om kunstnarlege produksjonar og vurderingar av desse i saksframlegget.
SUM			4424300	748000	
