

CV Bjørn Enes



Bjørn Enes
f. 23.02.1951
Nordbøveien 16 – 5009 Bergen
Tlf, 41516745 - Epost bjorn@enes.no
www.enes.no

Forfatter / journalist. Frilans forfatter sidan 2003, journalist i Fædrelandsvennen (avis- og lokalfjernsyn) frå 1993 til 2002. Bakgrunn som fagarbeidar i elektrometallurgisk industri 1972-1993. Eg har budd og arbeid i Kristiansandsområdet fram til februar 2012, etter det har eg budd i Bergen.

Utdanning:

1970: Examen Artium som privatist – Engelsklinje med musikk. Hovudkarakter: Mtf.
1982: Fagbrev som fagoperatør i elektrometallurgisk industri.
1994-2002: Ei rekke kortkurs ved Institutt for journalistikk i Fredrikstad.

Yrkesefering:

Aug. 1970 – Des 1971:

Frilansjournalist- det meste av tida på ei lengre reportasjereise i nord-, vest- sentral- og aust-Afrika. Stoffleveransar til Arbeidernes Pressekontor og Fædrelandsvennen.

Jan 1972 – Mai 1993:

Industriarbeidar ved Falconbridge Nikkelverk AS i Kristiansand.

- 72-80: Driftsoperatør i Mattelutingsanlegget – eit av dei fyrste industrianlegga med elektronisk styring i Noreg.
- 80-86: Fagforeiningsformann i avd. 40 av Norsk Kjemisk Industriarbeiderforbund (Heiltidsengasjemnt).
- 86-90: Driftsoperatør i Roste- og Smelteavdeling – arbeid med omstilling nedlegging og til sist riving av eldre prosessutstyr.
- 90-93: Driftsoperatør i Elektroavdeling.

Juni 1993 – Nov 2002:

Journalist i mediehuset Fædrelandsvennen

- 93-97: Avisjournalist, allround, nyhende og kultur-feature.
- 97-02: TVjournalist, produsent og utviklar i dotterselskapet TV Sør.

Des 2002 – i dag:

Frilansjournalist

- **Tekstproduksjon** (sjå vedlegg)
- **Dokumentar-, helse- og undervisningsfilmar** (vedl.)
- **Prosjektarbeid** innan kommunikasjon, informasjon og utvikling av kulturnæringar (vedl)

Bergen, mars 2016

Bjørn Enes

Vedlegg:

Oversyn over produksjonar og prosjekt
Referansar

Sjå elles:

www.enes.no
www.memoar.no
<http://bjorn-enes.blogspot.no>

Vedlegg: Oversyn over produksjonar og prosjektarbeid:

Tekstproduksjon:

- **2014** - «Kven skal bygge landet?» (Manifest) – Essay / debattbok om nær industrihistorie og aktuell industripolitikk.
- **2013** – Skjønnlitterær produksjon ”Til minne om Linda” ISBN 978-82-92712-94-8 - eige forlag, okt 2013.
- **2012:** ”Familiekontoret” – essayistisk forteljing om familierapi for Vest-Agder Familiekontor (internt)
- **2011:** «Mangfold og muligheter» - essayistisk forteljing om attføring - ISBN978-82-92712-57-3. Portal Forlag.
- **2010:** ”Offerbarn” – essay om borns rettstryggleik i kriminalsaker 10 år etter Baneheiadrapa, ISBN139788299847100 - Publisert av Stine Sofies Stiftelse / Max Marketing.
- **2010:** ”100 år med Nikkelverket” – munnleg essay om industri og modernitet, bestillingsverk frå Xstrata Nikkelverk. (Trykt i jubileumboka til Xstrata des 2010)
- **2004:** ”Eventyret i Haydom” ei lokalhistorisk forteljing frå Tanzania, ISBN8290581351 - Fædrelandsvennen Forlag
- **2003:** ”Hvit stakitt og fiberoptikk” – bidrag i essay-antologi -ISBN 8276344860 Høyskoleforlaget
- **2003:** ”I all vår gjerning” – Jubileumsskrift om A-Klinikken i Kristiansand. Publisert av Sørlandet Sykehus.
- **2002:** ”Et århundre sett fra stillaset” – Jubileumsforteljing om Kristiansand Byggmesterforeining.
- **1997:** ”Kristiansand Jernstøperi 50 år” - Jubileumsforteljing ISBN 8299431018
- **1993 – 1997: Fædrelandsvennen:** Skrivande allround journalist i Fædrelandsvennen. M.a. portrettintervju, utanriksreportasjar, nærings- og arbeidslivsreportasjar og kommentarar.
- **1988 – 91 Fabrikkarbeideren:** Fast serie noveller med industritematikk i fagbladet ”Fabrikkarbeideren”
- **1986 – 1988 A-magasinet:** Ei rekke kriminalnoveller for gamle A-magasinet
- **1970-1971:** Reisereportasjar i Fritt Slag og Fædrelandsvennen

Audiovisuelle produksjoner:

- **2015:** "Psyken vår" - Manus for TVserie om psykologi og psykisk helse som skal produserast i 2015-2016 av Media-Service AS i samarbeid med Sørlandet Sykehus HF.
- **2014:** "Film mot angst" - Helsefilmprosjekt i samarbeid med Dokufilm AS, Mental Helse og Sørlandet sykehus HF/ Avdeling for barn og unges psykiske helse. Mi rolle: Produsent, research, manus, intervju.
- **2012/13:** "Ventelisteskolen" – utvikling av filmar til bruk i pasient- og pårørandeundervisning innan barne- og ungdomspsykiatri. Prosjekteigar: Sørlandet Sjukehus HF. Mi rolle: Research, manus, intervju og redigeringsmanus for Dokufilm AS
- **2011** – ”Dømt til å leve” – Historisk dokumentarfilm om Edith Notowicz. Dokufilm AS - (Mine bidrag: Idé, research, manus, intervju)
- **2011** - «Tvangstanker og ritualer» - helsedokumentar om OCD (Obsessive-compulsive Disorder). Dokufilm AS. (Min rolle: Produsent, idé, manus, intervju.)
- **2011** - «En Lasarus: Om vinnere og tapere i en medisinsk revolusjon» - helsedokumentar om biologisk behandling av revmatiske sjukdomar. Dokufilm AS. (Min rolle: Produsent, idé, manus, intervju.)
- **2010** - «Bipolare lidelser» - helsedokumentar, Dokufilm AS. (Min rolle: Produsent, idé, manus, intervju.)
- **2009** – ”Fortid(d) – samtaler om komplekse traumer» - Helsedokumentar, Dokufilm AS . (Min rolle: Produsent, idé, manus, intervju.)

- **2008 - "Tapt Virkelighet – samtale om psykoser»** – Hersedokumentar, Dokufilm AS (Min rolle: Produsent, idé, manus, intervju.)
- **2005 - "Russerfangene"** - historisk dokumentar, Dokufilm AS (Min rolle: Idé, research, manus, opptaks- og redigeringsplaner, intervjuer).
- **2003 - "Tåkelursonaten"** – Musikkfilm om Terje Rypdals verk, Dokufilm AS. (Min rolle: Intervju)
- **2003 – "X?"** – Kriminalfilm i 12 kort-episoder som vart laga i det eksperimentelle undervisningsprosjektet "Visuell matematikk", (finansiert av Norges Forskningsråd / HØYKOM), Fortfilm. (Min rolle: Idé og manus til film og undervisningskonsept).
- **2001 – AS Media: "To elver"** – Historisk dokumentar frå Barta-regionen i Latvia, (Mi rolle: Idé, finansiering, research, manus, opptaks- og redigeringsplaner, produksjonsleiing).
- **1997-2002: Fleire magasinseriar i lokalfjernsyn**, m.a. "Enes på fredag" (1997-98), "Bak nyhetene"(1998-99) og eit eksperimentelt interaktivt TV-konsept som vart kalla "Selvbildet" (1999-2001). Mine roller var idé, utvikling, produksjon og programleiing.
- **1984 - 1993: Nærradio:** Eg var leiar for dugnadsprosjektet "Kolsdalspipet", eit magasinprogram signert Falconbridge Arbeiderforening. Frå 1986-93 hadde eg også 20 prosent engasjement som produsent av eit nærradioprogram for dåverande Mental Barnehjelp (no Voksne for barn)

Prosjektarbeid:

- **2015 - pågåande: Memoar - sjøfart:** Leiar av prosjekt for å samle inn, dokumentere, avlevere til arkiv og publisere munnleg kjeldemateriale om nyare sjøfartshistorie (<http://sjofart.memoar.no>)
- **2015 - 2016: Memoar - industri:** Leiar av prosjekt for å samle inn, dokumentere, avlevere til arkiv og publisere munnleg kjeldemateriale om nyare industrihistorie (<http://industri.memoar.no>)
- **2014 - 2015: "Mediehuset Abup"** Prosjekt Crossmedia i e-helse ved Sørlandet sykehus HF. Mi rolle: Tekst- og utviklingsarbeid.
- **2011 - 2012: Kulturstiftinga Cultiva:** Engasjert i kommunikasjonsprosjekt i samband med strategisk satsing på barn og unge.
- **2009 - 2012: Gullveig AS:** Medieutviklingselskap. Forprosjektleiar og leiar både då selskapet vart etablert og då det vart avvikla.
- **2008 – 2011: Universitetet i Agder:** Norsk prosjektleiar i **First Motion**, eit nordeuropeisk utviklingsprosjekt for audiovisuelle kulturnæringar
- **2008-2009: Kulturstiftinga Cultiva:** Engasjert i utvikling av forslag til strategisk satsing på audiovisuell produksjon.
- **2003-2011: Sørlandet sjukehus HF:** Ansvarleg for ei rekke prosjekt innan informasjon og kommunikasjon, intranettutvikling, pasientinformasjon og -undervisning, mediestrategi og helseinformasjon til publikum.
- **2007 – 2012: Norsk Revmatikerforbund:** Fleirårig helsefilmprosjekt
- **2008 - 2010: Stiftelsen Arkivet:** Norsk prosjektleiar for det europeiske prosjektet "Sharing European Memories", om formidling av nyare europeisk historie for ungdom.
- **2005 – 2009 Neveragain.no:** Leiar av prosjekt for å utvikle eit arkiv og publiseringsmedium for tidsvitneforteljingar om andre verdskrigen. Prosjekteigarar var Stiftelsen Arkivet, Norges Hjemmefrontmuseum, Holocaustsenteret, Museum Vest og Vest-Agder-museet.
- **2003 – 2005 Visuell matematikk:** Manusutviklar i pedagogisk utviklingsprosjekt i matematikk: «Kriminalfilm i matematikkundervisning». Prosjekteigar: Mandal Kommune og Mandal VGS.
- **1993 – 2003 Mediehuset Fædrelandsvennen:** Deltok i ei rekke redaksjonelle utviklingsprosjekt for avis og lokalfjernsyn.
- **1986-2003: Falconbridge Nikkelverk:** Engasjert i ei rekke prosjekt i samband med omlegging av teknologi og organisasjon, mellom anna utvikling av nytt internt læremateriell for smelteovnsdrift.