

CV for KNUT KRISTIANSEN (KK)
Jazzmusiker, pianist, komponist, arrangør og pedagog.

- Født 1946, oppvokst i Bergen.
- Begynte å spille jazz på piano, arrangere og komponere i førstningen av 60-tallet, inspirert av jazzpianisten og komponisten Thelonious Monk.
- Med i "Gruppe 66", kunstnersammenslutning i Bergen.
- Etablerte seg som jazzmusiker lokalt frem mot 1970. Fra denne tiden aktiv som pådriver for å etablere et levedyktig jazzmiljø i Bergen.
- Student ved Universitetet i Bergen fra 1966 til 1974 (filosofi og italiensk).
- Student ved Bergen Lærerskole 1975-76 (musikk).
- 1972: Engasjert som komponist av Den Nationale Scene.
- Pianist og arrangør i storbandet Bergen Band (1975-79).
- Ansatt som timelærer i ved Bergen Lærerskole (1976) og Bergen Musikkonservatorium (1978).
- Ledet Bergen Lærerskolens storband, "BLÆST,"1977-92 .
- Fra 1978 aktiv som kurs/seminarholder og jazzpedagog.
- Tildelt Hordaland Fylkes kulturpris i 1978.
- Fattet ved midten av 70-tallet interesse for afrikansk og cubansk musikk, noe som resulterte i bestillingsverkene "Afrikanske Studier" for storband, blandet kor og perkusjonsgruppe i 1981, "The Gambian-Norwegian Friendship Orchestra" i 1982 (til Bergen Jazzforums 10-årsjubileum), og samme år gruppen "Son Mu".
- Samarbeide med den danske perkusjonisten og pedagogen Birger Sulsbrück fra og med Vossajazz i 1982.
- LP-pate "GAMBIAN-NORWEGIAN FRIENDSHIP ORCH." i 1983.
- Tildelt Norsk Jazzforbunds høyeste utmerkelse BUDDY-PRISEN i 1983.
- LP-pate: "SON MU" i 1985.
- Samarbeide med den cubanske saxofonisten Paquito D'Rivera og "Son MU" under Vossajazz i 1985.
- Jazzgruppen "Night & Day" fra og med 1986.
- 1986: Ansatt i 50% stilling ved Bergen Lærerhøyskole.
- Rikskonsertene fra 1985-91: Prosjektene "Salsa" og "Jazz i Kirken".
- 1987/88: Engasjert av Kongsberg Jazzfestival og Festspillene i Bergen til å lede og skrive for prosjektet "Thelonious Monk Memorial Band".
- 1988: Bestillingsverk til Kongsberg Jazzfestival: "Requiem".
- 1988: Skolekonserter med Bergen Filharmoniske Orkester og Son Mu (komposisjoner, arrangementer og medvirkning til produksjon).
- Statens 3-årige arbeidsstipend for kunstnere 1988-90.
- Engasjert av NORAD i 1990 til kulturbevaringsprosjekt i Kenya. Arbeidet omfattet produksjon av lydopptak (MC: "KURIA TRADITIONAL MUSIC"), bidrag med artikkel om, og transskripsjoner av tradisjonell musikk til antologien "THE DANCE AND MUSIC OF THE ABAKURIA" (Nairobi 1990).
- 1990: Tildelt VOSSAJAZZPRISEN.
- 1990-95: Timelærer og sensor ved Trøndelag Musikkonservatorium.
- 1992: Ansatt som lektor i 100% stilling ved Bergen Lærerhøyskole.
- 1991: Bestillingsverket "Før og Nå" for strykekvartett og jazzgruppe under Festspillene i Bergen til feiringen av festspildikter Cecilie Løveid.
- 1992: Bestillingsverk til Akademisk Kortreff i Bergen, "Cantata Bellicosa".
- 1992: LP-pate/CD "NIGHT & DAY".

-1993: Bestillingsverk til korjubileum i Bergen "O Canto de Escravos" for blandet kor, perkusjonister og dansere.

CV (KK) – side 2

-Ansatt i åremålsstilling som landsdelsmusiker i Nordnorge, med aktivitetsområde innen skolekonserter, institusjon-/grendakonserter, klubbjobber,arrangering og komposisjon m.m.

-Har vært engasjert av Musikk i Finnmark og Festspillene/Turné (Harstad) som komponist, arrangør samt delvis som utøvende bl.a. ved prosjektene:

1. "Comida Musical", stort orkester med Juan Pablo Torres, Hector Bingert og Gustavo Bergalli på Skandinavia-turné 1996-97;
2. "Nordnorsk Solistgalla" ved Harstad-festspillene 1997 (bestillingsverk for joik og stort orkester i samarbeide med Igor Ante Ailu Gaup);
3. Storband-turne-prosjekt med den amerikanske jazz-trombonisten Slide Hampton 1998.

-1995: CD-utgivelse: "MONK MOODS", og turné på Den Norske Jazzscenen.

-1999: Duke Ellington memorial-konsert ved Harstad-festspillene bl.a. med Dee Dee Bridgewater, samt turné med dette prosjektet.

-2000: Skrevet arrangementer av samisk musikk til et samarbeide mellom joikeren Inga Juuso, strykekvartett og jazz-trio til Harstad-festspillene.

-2000: Sagt opp stillingen ved Høyskolen i Bergen etter flere års permisjon.

-2001: Ledet prosjekt for jazz-studentene ved Trøndelag Musikk-konservatorium om Thelonious Monks musikk.

-2002-03: Bestillingsverk: "SAMISKE ROMANSER" for Musikk i Finnmark sammen med Frode Fjellheim og Johan Sara jr. Oppført bl.a. ved Nordlysfestivalen, Festspillene i Nordnorge og Olso Kammemusikkfestival

-2004: Bestillingsverk for Trondheim Jazzorkester til Latinfestivalen 2004.

-2007: Bestillingsverk/orkesterledelse: "BAILES" for stort orkester til Latinfestivalen i Tromsø. Seminar og konsert med Fredrikstad Storband med og om cubansk musikk i forkant av deres reise til Cuba.

-2008: Oppføring av samisk-inspirerte korsatser under Festspillene i Nord-Norge koret Vokal Nord (utgitt på CD i 2012).

-2008: Bestillingsverk/tangentinstrumenter: "ARCTIC SUBCIRCLE"

-2008: CD-utgivelse: "Blues For Ell".

-2009: Prosjekt med Mory Kante med opptreden i NRK og solist-feature med Mory Kantes band ved Festspillene i Nord-Norge 2009.

-2011: Suite for storband og kor: "ABSOLUTE AFROCUBRAZZ".

-2011: Bestillingsverket "DIN VEG" med musikk til tekster av av Olav H. Hauge. Urfremført ved Hardingtonar-festivalen.

-2005 – 2011: Lærer i arrangering og komposisjon ved Griegakademiet.

-2011: Turné på Den Musikalske Stamvegen med gruppen INVENTARIUM.

-2012: Bestillingsverket "KURIA SUITE" for Bergen Big Band ufremført på Vossajazz og spilt i sin helhet på NRK-radio.

-2012: Oppføring av "DIN VEG" på Hardanger Musikkfest. Konsert med gruppen INVENTARIUM på Nattjazz.

-2013: Solo-Monk-konsert på Finsejazz.

-2013: Arrangørjobb for Festspillene i Nordnorge.

-2013 – 2015: Frilansjobbing/konserter med gruppene KNUT KRISTIANSEN KVARTETT, MONK MOODS KVARTETT og INVENTARIUM, samt solo-

opptredender med musikk av Thelonious Monk.
-2015: Innspilling av "KURIA SUITE" med Bergen Big Band i januar med
CD-utgivelse i oktober.