

Silje Ensby
Steinsdalsvegen 147
5600 Norheimsund

CV

Utdanning

2008-2011 Kunsthøgskolen i Bergen. BA i Kunst, avd. grafikk. BA.
2010 University of Western England. Applied Arts. UK
2004-2007 Christiania friAkademi, Oslo. Klassisk billedkunst.

Film

2016 - *Borgstova. Under arbeid.* Regi/Foto/Klipp
2016 - *Håndslått.* 7:20. Regi/Foto/Klipp
2016 - *Treskiproduksjon v/Simen Rustad.* 4:05. Regi/Foto/Klipp
2016 - *Treskiproduksjon v/Ulf Rønning.* 4:05. Regi/Foto/Klipp
2015 - *A Thousand Hands Ago* 10:35 Regi/Foto/Klipp
2015 - *Toch Tours.* Regi: Ellen Henriette Suhrke. Klipp.
2015 - *Hvite Firkanter.* 15:00 Regi: R. Figenschau. Klipp.
2015 - *Treski i Valdres.* 3:51. Regi/Foto/Klipp
2014 - *The Greenland Style Padlle.* 8:00. Foto/Klipp

Tildelinger / Utmerkelser / Festivaler

2016. Healdsburg Film Flix, California, USA, Official Selection.
2016. Fjellfilmfestivalen, Jotunheimen.
2016. Prosjektstøtte Kulturvern - Norsk Kulturfond.
2016. Vimeo Staff Pick. Valgt ut til Vimeos kuraterede videokanal.
2016. Valgt ut til konkurranseprogrammet ved *Minimalen Kortfilmfestival.*
2015-16. Prosjektstøtte - Kulturrådet Kulturvern
2015. Reisestipend - Nordnorsk Kunstnersenter
2012. Prosjektstøtte - Norsk Kulturråd
2012. Utstillingsstøtte - Bergen Kommune.

Solo/Duo-utstillinger

2015 - Mens fingrene jobber. Nordnorsk Kunstnersenter, Lofoten.
2013 - Screening, Skin-On-Frame, Kapellet, Vestfossen.
2012 - Glassperlepillet. m/ T.Wassvik, som del av The Bristol Biennial 2012, UK.
2011 - Every Fact Needs to Move. m/ T. Wassvik. Galleri Fisk, Bergen.
2011 - Utstilling m/ K.H. Andreassen. Cafe Opera, Bergen.
2010 - Exhibition Sculptures. Bristol, UK.
2009 - Dødsskyggens Dal, m/S. T. Karsrud, Galleri Fisk

Medlemskap:

Norske Billedkunstnere, Tegnerforbundet, Harding Puls

HÅNDSLÅTT (2016)

7:20 min

Ved Hardanger Fartøyvernssenter blir gammel håndverkstradisjon holdt levende, av repslageren Ingunn. Kunnskapen om tauet er for løst eller stramt sitter i kroppen; vi ser garn bli til kordeler, kordeler bli til tau, i en prosess som få idag har kjennskap til.

videofil: <https://vimeo.com/167865822> passord:rep

Regi/Foto/Klaipp: Silje Ensby

Medvirkende: Ingunn Undrum.



A THOUSAND HANDS AGO (2015)

10:35 MIN

En kortfilm om å studere under læremestere som for lengst er borte. I vannkanten ved Eikeren i Vestfold setter kajakkbygger Anders Thygesen opp to arbeidsbukker, en kiste med håndverktøy, og en liten primusdrevet dampkasse. Han har ingen måleverkstøy med seg; slik inuitter og aleuter gjorde det, vil han bygge med kroppen som måleredskap.

videofil: <https://vimeo.com/139480129>

Regi/Foto/Klipp: Silje Ensby

Medvirkende: Anders Thygesen.



NORSK TRESKIPRODUKSJON (2016)

Dokumentasjonsprosjekt, for bevaring av kunnskap om treskiproduksjon.

Tradisjonsbærer Simen Rustad demonstrerer og forteller.

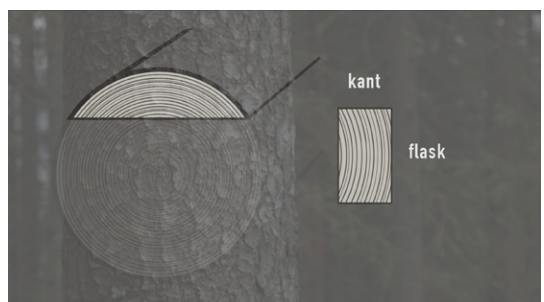
videofil: <https://vimeo.com/148624544>

Regi/Foto/Animasjon/Klipp: Silje Ensby

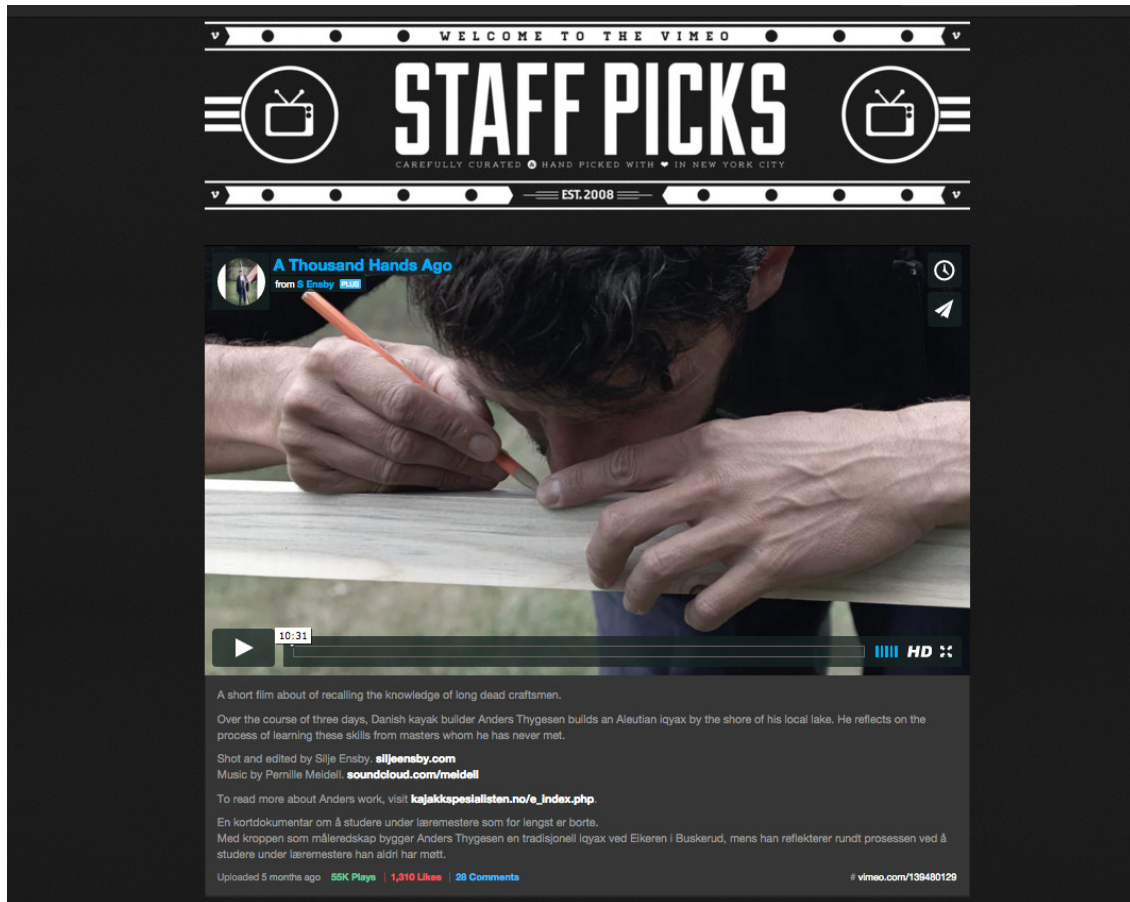
Lyddopptak: Mads Dragsund

Medvirkende: Simen Rustad.

Oppdragsgiver: Norsk Håndverksinstitutt



Utdrag av omtale / distribusjon av video på nett



WELCOME TO THE VIMEO

STAFF PICKS

CAREFULLY CURATED • HAND PICKED WITH ♥ IN NEW YORK CITY

EST. 2008

A Thousand Hands Ago
from Silje Ensby

A short film about of recalling the knowledge of long dead craftsmen.
Over the course of three days, Danish kayak builder Anders Thygesen builds an Aleutian Iqyax by the shore of his local lake. He reflects on the process of learning these skills from masters whom he has never met.

Shot and edited by Silje Ensby: siljeensby.com
Music by Pernille Meidell: soundcloud.com/meidell

To read more about Anders work, visit kajakkspesialisten.no/e_index.php.

En kortdokumentar om å studere under læremestere som for lengst er borte. Med kroppen som måleredskap bygger Anders Thygesen en tradisjonell Iqyax ved Elikeren i Buskerud, mens han reflekterer rundt prosessen ved å studere under læremestere han aldri har møtt.

Uploaded 5 months ago 55K Plays 1,210 Likes 28 Comments

#vimeo.com/139480129



Vimeo @Vimeo

Following

Uncover the craft of a kayak craftman from the past. vim.io/1Tfuprf #VimeoStaffPick

Silje Ensby @zensby

FOLLOWING 167

Follow

RETWEETS 9 LIKES 11

4:09 PM - 11 Feb 2016

STAFF PICK

Video tatt inn i Vimeo's kuraterte kanal,
med videre deling gjennom deres profiler på twitter/facebook

KAJAKBYGGING

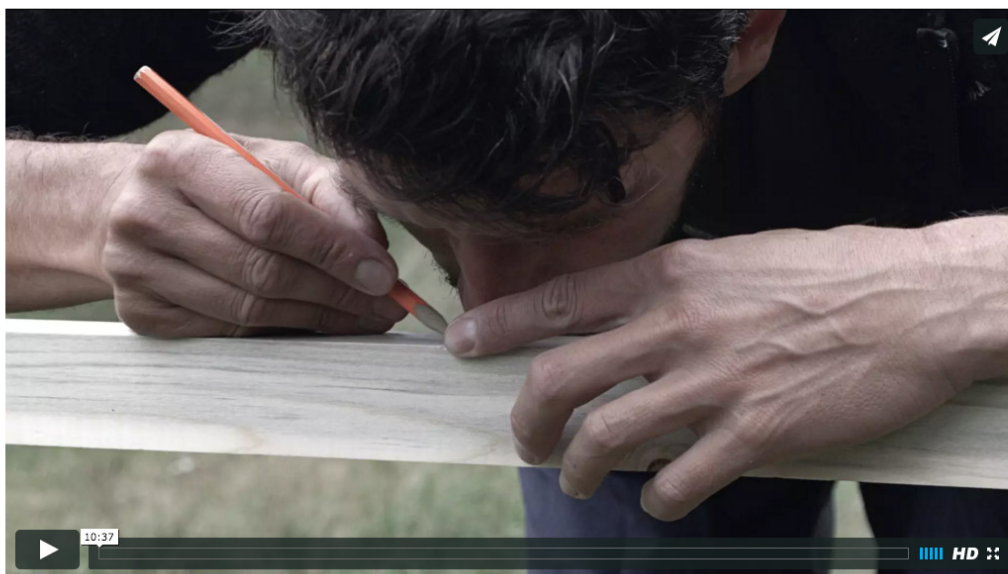
PÅ SPORET AV DEN TAPTE KAJAKK

Den aleutiske kajakken, baidarka, var verdens vakreste og beste, men kunnskapen om hvordan den bygges gikk tapt. Anders Thygesen bestemte seg for å finne den igjen.

DATO: 02.02.2016

Like 4

Tweet



I vannkanten ved innsjøen Eikeren i Buskerud setter kajakkbygger Anders Thygesen opp to arbeidsbukker, en kiste med håndverktøy og en liten primusdrevet dampkasse. Han har ingen måleverkstøy med seg; slik inuitter og aleuter gjorde det, vil han bygge med kroppen som måleredskap. Skjelettet bygges opp, festes med treplugger og sys sammen med vokset lintrå. Den økonomiske konstruksjonen blir holdt sammen av en rekke sammenføyninger, som alle er fleksible. I vannet vil konstruksjonen hele tiden være i mild bevegelse, og ta av for kreftene i vannet. Emner for eikespantene legges i elva den første kvelden, holdt nede av en stein som lodd. Morgenen etter er de klare til å tas opp, og dampes, før de skal gi kroget form.

Den aleutiske kajakken, iqyax, eller baidarka, har en annerledes, mindre kjent form enn sin populære slektning grønlandskajakken. Den spesielle stevnen og akterenden på iqyaxen er tradisjonelle detaljer som gjennom en skarp begynnelse og avslutning bidrar til å gjøre vannlinjen lang. Samtidig får både baugen og akterenden tilstrekkelig løft til å unngå å bli dyttet for langt ned i sjøen. Thygesen forteller om da han fikk kjennskap til denne kajakktypen: - Jeg hadde sett bilder og illustrasjoner av en Iqyax, og synes den bare så rar ut. Men jeg forsøkte og bygge en, og ved å padle den skjønte jeg litt mer om formens funksjon. Ofte endte kajakken som peisved. Jeg fortsatte slik; bygget, padlet, ødela, bygget, padlet, ødela, og lærte på den måten mer og mer om konstruksjonen.

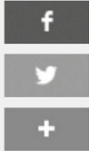
Den aleutiske håndverkstradisjonen er borte, og det finnes ingen læremestere å henvende seg til for å svar på hvorfor konstruksjonen er som den er. Den eldgamle kulturen har forfinet denne konstruksjonen gjennom flere tusen års



SILJE ENSBY
A THOUSAND HANDS AGO

Tegner og filmskaper fra Oslo, utdannet ved Kunsthøgskolen i Bergen. *A Thousand Hands Ago* er en kortdokumentar om byggingen av en aleutisk kajakk, og om en håndverkers prosess ved å studere under læremestere som for lengst er borte.

HEM | PRENUMERERA | DIGITAL | HITTA | MAGASINET | CREW | TJÄNSTER | KONTAKT



Att lära från mästare man aldrig mött (video)

NÄSTA >>

FEBRUARI 21, 2016 • 13:35:44 FOTO S ENSBY



1 AV 1

Här är en kort dokumentär om gammal hantverkskunskap och hur det är att lära från mästare man aldrig mött.

Under tre dagar bygger Anders Thygesen (kajakbyggare från Danmark) en Aleutian iqyax samtidigt som han reflekterar över hur han själv lärt och tillägnat sig gammal hantverksteknik från lärare han aldrig mött.

- ▼ KALENDER
- ▼ BÅTTESTER
- ▼ ANDRAHANDSBÅTAR
- ▼ FICTION
- ▼ PROJEKT
- ▼ KRONIKOR
- ▼ FOTOGRAFER
- ▼ PROFILER
- ▼ FYSTRÄNING
- ▼ TAKTIKTIPS
- ▼ MOT OS
- ▼ AVENTYR
- ▼ HISTORIK
- ▼ VAGABONDING
- ▼ VOLVO OCEAN RACE
- ▼ DESIGN / KONSTRUKTION
- ▼ JULES VERNE TROPHY
- ▼ KRONIKÖRER
- ▼ BLOGGAR
- ▼ WALLPAPERS

WoodenBoat 14 hrs · 🌐

A Thousand Hands Ago: Over the course of three days, Danish kayak builder Anders Thygesen builds an Aleutian iqyax by the shore of his local lake. He reflects on the process of learning these skills from masters whom he has never met.
Shot and edited by Silje Ensby, shared via [WoodenBoat School](#).

A Thousand Hands Ago
VIMEO.COM

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

Dennis Bayer and 623 others like this. [Top Comments](#) ▾

323 shares

Write a comment... 📷 😊

WoodenBoat "...the skin on frame Iqyax that I built with Anders Thygesen last year for the film..." - Expedition Paddler <http://expeditionpaddler.blogspot.com/>

Canoe & Kayak Magazine Yesterday at 4:53am · 🌐

"The shape that is perfect to the eye is very often perfect at sea also."
Danish kayak builder Anders Thygesen builds an Aleutian iqyax by the shore of his local lake, and reflects on the process of learning these skills from masters whom he has never met.

A Thousand Hands Ago
VIMEO.COM

👍 Like 💬 Comment ➦ Share

Anders Thygesen and 314 others like this. [Top Comments](#) ▾

193 shares

Write a comment... 📷 😊

[Chat \(Off\)](#)

Video delt vidare av store aktörer som Wooden Boat, til hundretusener av følgere.

