

Transformasjon av dunkelager til teater, club cafe og kontor



HAUGEN/ ZOHAR ARKITEKTER AS

Haugen/Zohar Arkitekter AS utgjør en kompakt gruppe med meget kvalitative og innovative fagmennesker som samtidig innehar den rette arkitektoniske, kunstneriske og byplanmessige erfaringen og kompetansen for å transformere dunkelageret på smelteverkstomte i Odde. Arkitektkontorets fagpersoner har enkeltvis og samlet en spisskompetanse innenfor arkitektur, transformasjon, kunst, byrom, landskap, energi og bærekraft.

Om oss

Kontoret er ledet av kunstner og sivilarkitekt MNAL Marit Justine Haugen (1973) og sivilarkitekt MNAL Dan Zohar (1972). Kontoret ble etablert i 2007, og har markert seg både i nasjonale og internasjonale arkitektur - og kunstkonkurranser, utstillinger, publikasjoner og undervisning. Kontoret definerer sin praksis i grenseland mellom arkitektur, kunst og funksjon, med vekt på en bærekraftig tilnærming til arkitekturen. I 2007 vant HZA Sparebankstiftelsen DnB NOR Norsk Forms pris for unge formgivere og har siden vunnet blant annet Trondheims byggeskikkpris og AR Awards i London for unge arkitekter, både i 2009 og 2011, for prosjekter som setter fokus på møteplasser, kunst i offentlige rom, menneskelig skala og innovativ bruk av materiale. Kontoret er et av 10 prekvalifiserte team som deltar i turistvegprosjektet fra 2008 - 2020, med tre turistvegprosjekter under utbygging for Statens Vegvesen. Kontoret har de siste årene vært i god medvind og vunnet flere store bygningskonkurranser i tillegg på bærekraft: Klimavennlige ungdomsboliger på Furuset med detaljregulering av tomt (oppstart byggeplass januar 2016), Akershus Kunstnersenter med bygg og bypark (Forprosjekt), områdeplan for Vestnes sentrum (Planen til offentlig ettersyn), reguleringsplan for Ålgård Sentrum (Byggestart 2015) og minnepark for Julius Paltiel i Trondheim (ferdigstilt).

Kontoret gjennomfører oppdrag innenfor kategoriene nybygg, rehabilitering, arealplanlegging og kunst i offentlige rom. Kontoret har gjennom årene opparbeidet seg en allsidig kompetanse på energieffektive løsninger for bygg, massivtre og planlegging i forhold klima og uterom.



MARIT JUSTINE HAUGEN / Billedkunstner & Sivilarkitekt mnal

Partner / 13 års erfaring / Marit Justine Haugen er utdannet sivilarkitekt ved NTNU 2001 og har master fra Kunsthøgskolen i Oslo (Rader og lito) og Kunstakademiet i Jerusalem fra 2005. Daglig leder i Haugen/Zohar Arkitekter. Leder alle kontorets prosjekter fra idé til ferdig utførelse. Leder kontorets kunstnerprosjekter, planoppgaver og utredninger. Har mottatt flere priser for arbeid, bl.a. Trondheims Byggeskikkprisen i 2010, samt AR Awards for Emerging Architects / RIBA, London. Marit har 13 års allsidig praksis som billedkunstner og prosjekterende arkitekt og kunstner SØK/PRO /TTKL 2. (ttkl. 3 - i prosess) HMS- ansvarlig. Diplomsensor ved AHO og er jurymedlem i den Norske Treprisen for fremragende trearkitektur.



DAN ZOHAR / Partner / Sivilarkitekt mnal / 12 års erfaring

Dan Zohar er utdannet sivilarkitekt ved NTNU 2002. Leder alle kontorets byggeprosjekter fra idé til ferdig utførelse. Har mottatt flere priser for arbeid, bl.a. Trondheims Byggeskikkprisen i 2010, samt AR Awards for Emerging Architects / RIBA, London i 2009 og 2011. Dan har 12 års allsidig praksis som prosjekterende arkitekt og kontorets faglig leder. Prosjekteringsledelse og hovedansvarlig for kvalitetssikringssystem. Økonomiansvarlig. Dan har spisskompetanse innenfor transformasjon av eksisterende nboligmasse og har vært engasjert som konsulent for OBOS for transformasjoner i indre by. Dan Zohar er diplomsensor ved institutt for arkitektur ved NTNU. Underviser på masternivå ved Arkitektur og Designhøgskolen i Oslo. Dan Zohar sitter i den nasjonale jury for arbeidsstipend til tverrfaglige kunstere.

Vårt arkitektkontor har faglig styrke på følgende relaterte områder:

- **ARBEIDSMETODIKK** / Vi representerer hvert vår fag med genuin interesse, samtidig så har vi en fellesnevner: Mennesket i sentrum. Vi har alle priser og utmerkelser på våre merittlister men vårt hovedfokus ligger i dedikert og grundig arbeid med oppgavene, god gjennomføringsevne og høy kvalitet på arbeidene.
- **KOMMUNIKASJON** / Gruppen har meget god erfaring med å samarbeide med sammensatte brukergrupper. Kjernen er etablering av et godt samarbeidsklima med de involverte, fra innledende faser og gjennom hele byggeprosessen. Fokus på god kommunikasjon med myndigheter og verneinteresser og løsningsorientert oppfølging på byggeplassen er vårt varemerke.
- **MYNDIGHETSKRAV** / Teamet har de senere år realisert flere prosjekter med høy kompleksitet både arkitektonisk, bygningsteknisk og med hensyn til antikvariske og reguleringsmessige forhold. Vi har sentral godkjenning i tiltaksklasse 3 i alle fag. (HZA søker ttkl. 3 i disse dager). Vi har god erfaring og referanser på godt samarbeid både med lokale myndigheter og andre faggrupper. Vi har god kompetanse på områder som bærekraft og universell tilgjengelighet. Vi er team med fagpersoner som tenker innovativt!

På bakgrunn av vår faglige erfaring sammen med vår evne til å planlegge innovativt ønsker vi å gå i samarbeid med Odda kommune og Høyer Odda om et skisseprosjekt til Dunkelageret på smelteverkstomta.

Med vennlig hilsen på vegne av gruppen

Marit Justine Haugen
Sivilarkitekt/Partner MNAL

Haugen/Zohar Arkitekter AS
Oslo, 01.07.16



GJENBRUK / INNOVASJON / PRODUKSJONSTEKNIKKER



**KONTORETS
REFERANSER**

BÅLPASS FOR BARN / 2010 / 1. Pris
Restmateriale fra en byggeplass i Trondheim ble til en identitetsskapende struktur for barn i en barnehage Trondheim Byggeskikkpris 2010 AR Awards for Emerging Architects 2011

TRANSFORMASJON



GRENDEHUS PÅ TORSHOV / 2012
Transformasjon av Trafostasjon til Grendehus I Oslo. Selv initiert prosjekt Felles dugnadsinnsats i 5 år. Byggets eier ble kontaktet og ulike sosiale scenarier ble utarbeidet. Dette ble starten på en 6-års felles prosess med sikte på nedgrave transformatoren og frigjøre bygningen til felles hus for 180 familier i gården. En åpen prosess ble påbegynt med å kartlegge alle relevante fagressurser i gården, både amatører og profesjonelle. Dette ga oss en stor fordel og var utslagsgivende for videre prosess da ingen finansiering var på bordet.

MILJØ / TEK 10 / LAVENERGI / MASSIVTRE



HUS FOR SØSTER OG BROR/ 2012
Hus for Søster og Bror er to tilnærmet like lavenergihus i massivtre, Tek 10. De kompakte husvolumene er utført i massivtre uten lim eller skruer (Rom-bach Nur-Holz). Den diffusjonsåpne konstruksjonen er prosjektert med fokus på klimavennlig materialbruk.

Det er prosjektert vannbåren varme med væske-vann varmepumpe og balansert ventilasjon med varmegjenvinner.

PROSJEKTERING / NYTT KUNSTNERSENTER I LILLESTRØM



KONTORETS
REFERANSER

NYTT KUNSTNERSENTER / 2014

1. pris
Invitert Parallelloppdrag
Oppdragsgiver:
Skedsmo Kommune

Fokus på bevaring av eksisterende bygninger samt innpass med et nybygg for Akerrhus Kunstnersenter.
Fase: Forprosjekt

UTREDNING & PROSJEKTERING / NYTT ÅLGÅRD SENTRUM



NYTT ÅLGÅRD / 2013
Åpen Prekvalifisering
Invitert Parallelloppdrag
Oppdragsgiver:
Gjesdal Kommune

Tettstedet Ålgård skal utvikles til en hyggelig småby. Basert på stedets premisser innføres et hierarki av tiltak innenfor byforming, gatenett, grønn- og blåstruktur og design. Tiltakene vil forsterke Torget som hjertet i den nye småbyen Ålgård. Figgjoelva, som er byens sentrale element bearbejdes for å danne en elvepark i sentrumsskjernen.

MØTEPlass / INNOVASJON / MATERIALER



HULE FOR BARN / 2011 / 1. Pris
Oppdragsgiver:

Trondheim kommune
Prosjektet ved Breidablikk barnehage i Trondheim hadde et godt utgangspunkt: Barn som brukere, stor frihet i utformingen og et minimalt budsjett. Konstruksjonen er en grotte på 50 kubikkmeter, som er konstruert av 1,5 tonn rene, preindustrielle restmaterialer. Rommet hules ut ved hjelp av en reduktiv produksjonsteknikk, og limes opp i lag, slik at hulen kommer frem.

Struktur på betongsokkel med integrert lys.
AR Awards for Emerging Architects 2011

UTREDNING / OFFENTLIG TORG OG FESTPLOSS



IDENTITET / INNOVASJON / MØTEPLOSS



BRUKERPROSESSER / INNOVASJON / MATERIALER



KONTORETS REFERANSER

STRAUME TORG OG FESTPLOSS

Invitert Konkurrans / 2. Pris

Straume lider av lite forfetting og dårlige uterom.

Utredningen foreslår 3000 kvm festplass og 20.000 kvm blandet funksjoner.

Festplassen vil, i samarbeid med høyhuset og de omkringliggende bygningene, skape en kvalitativ, urban plass og bli et ikon for området.

WILDENVEYS PLOSS 1. Pris / 2013 / Oppdragsgiver:

Nedre Eiker Kommune

Wildenveys plass skal fremstå som en inviterende, robust og vakker park som innehar både Herman Wildenvey statuen, et parkdrag og en paviljong. Paviljongen er en romlig installasjon bestående av en sammensatt struktur som definerer rom og skaper en møteplass.

Ferdigstillelse 2013 /

Konstruksjon: Limtrebuer på støpt fundament i betong

DIAMANT FOR ELDRE / 2012 /

1. Pris / Prosjektet er vinnerforslaget etter et parallelloppdrag. Oppgaven var oppgradering av en utendørs trafostasjon i betong ved et omsorgssenter på Askøy, der brorparten av pasientene er demente. Trafostasjonen ligger midt i omsorgssenterets sentrale uterom, omringet av pasientrom. Hovedformålet med prosjektet er å gi et fokuspunkt for en lettere orientering i bygningskomplekset. Fasadeelementet er en modul på 300x300mm, som kan roteres og monteres i lag, for å kunne skape variasjoner i flate og dybde.

Flisene er produsert ved sprøytstøping av polykarbonat, noe som muliggjør refleksjon av både dagslys og den stadig skiftende himmelen i Bergensregionen.

BRUKERPROSESSER / INNOVASJON / PRODUKSJON



KONTORETS REFERANSER

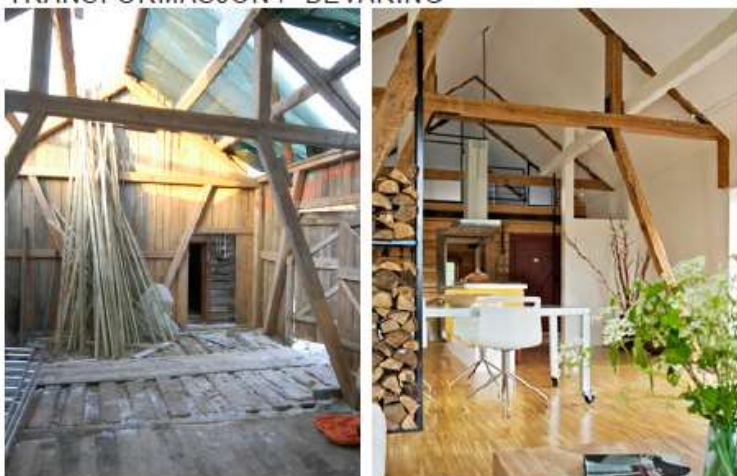
KOKONGER I TRE / 2012 / 1. Pris

Oppdragsgiver:

Sør Trøndelag Fylkeskommune

Oppgaven var å utforme en benk for ungdom ved den nye Charlottentlund Videregående Skole. Nye produksjonsteknikker ble studert i samarbeid med Snekkeriet AS på Verdal

TRANSFORMASJON / BEVARING



TRANSFORMASJON AV EN LÅVE

TIL BOLIG / 2012 / Lommedalen

Del etter del, ble hvert element i låven demontert, reparert og plassert tilbake. Dette prosjektet er et resultat av prosjektteamets totale dedikasjon til tre som materiale, og tradisjonen, til håndverk og detaljer.

TEK 10 / MATERIALER / INNOVASJON /



HORN FERGELEIE / 2013 /

**1. premie i prekvalifisert
arkitektkonkurranse**

Oppdragsgiver: Statens Vegvesen

Status: Anbudsfase,

ferdigstillelse 2013

Størrelse: 3000 kvm

Bygget er en åpen struktur med fire volumer. Strukturen er en sammenhengende vegg som definerer sekvenser av ulike romopplevelse og funksjoner, samtidig som den formidler overgangen mellom plassrommet og fjellskjæringen på en tydelig måte. Konstruksjonen prefabrikeres med primærkonstruksjon limtre impregnerert furu (c/c 1000 mm) og sekundære elementer i Kebony furu.

TRANSFORMASJON AV LÅVE TIL BOLIG

EN VAKKER LÅVE

Hvordan kan en total rehabilitering av en låve foregå samtidig som bygningen blir så lik originalen som mulig?

Byggherre: Privat, Lommedalen

Haugen / Zohar Arkitekter & snekker Mike Dyke

Fullført: 2012

Vår venn og snekker Mike Dyke kjøpte en vakker låve, som var en ruin. Bit for bit, ble element for element demonteret, reparert og satt på plass. Prosjektet er et resultat av kjærlighet til tre, byggetradisjon og til håndverk og detaljer.

HAUGEN/ZOHAR
ARKITEKTER.



**NY BOLIG / STORE DELER AV LAFTEKONSERUSJON
RESTAURERT**

EKSISTERENDE LÅVE

TRANSFORMASJON AV TRAFØ TIL GRENDEHUS I OSLO

Selv initiert prosjekt for Torshov kvartal 8

Felles dugnadsinnsats 2003 -2011

Størrelse: 75 kvm

Prosjektleder: Haugen/Zohar Arkitekter

Tegnet av en av de bemerkelsesverdige moderne arkitekter i Norge, arkitekt Harald Hals, er boligkomplekset Torshov Kvarthal 8 i Oslo en av de største kommunale boligbygg fra 1920. I hjertet av denne bygården har en privat bygning tilhørende Hafslund stått låst i 75 år.

Byggets eier ble kontaktet og ulike sosiale scenarier ble utarbeidet. Dette ble starten på en 6 års felles prosess med sikte på nedgrave transformatoren og frigjøre bygningen til felles hus for 180 familier i gården. En åpen prosess ble påbegynt med å kartlegge alle relevante fagressurser i gården, både amatører og profesjonelle. Dette ga oss en stor fordel som ingen finansiering var på bordet.

Selve transformatoren er gravet ned utenfor bygningen og rommet er frigitt for variet bruk. I dag rommer 75kvm en felles plass, kjøkken, bad og en mellometasje for overnattende gjester.

Den nye felleshuset byr på muligheter for alle aldre, og det er okkupert 75% av uken og har vært vert for alle typer arrangementer: Begravelse, bryllup, dåp, konfirmasjon, barnas bursdager, voksen fester, prosjektmøter, styremøter, julebord, temakvelder, filmkvelder, sportsarrangementer, utstillinger, salg, loppemarked, utdanning, opera kvelder osv.

HAUGEN/ZOHAR

ARKITEKTER





«Hvordan kan vi gjøre det slik at alle som kommer hit, skal ha en god opplevelse?»



Samling rundt trafoen

«Hvordan kan vi gjøre det slik at alle som kommer hit, skal ha en god opplevelse?»

«Hvordan kan vi gjøre det slik at alle som kommer hit, skal ha en god opplevelse?»

«Hvordan kan vi gjøre det slik at alle som kommer hit, skal ha en god opplevelse?»

