



## Om søker

### Søker

**Namn på verksemd** STIFTELSEN VERDIGHETSENTERET  
**Org.nummer** 994451952  
**Type verksemd** Stifting / Ideelt AS

### Adresse

Ellerhusens vei 35  
5043 BERGEN

### Kontaktperson

**Namn** Eli Lea  
**Telefon** 99441414  
**E-post** eli@verdighetsenteret.no

### Nettside

[www.verdighetsenteret.no](http://www.verdighetsenteret.no)

### Konto for utbetaling av tilskudd

36246982249

## Om prosjektet

**Saksnummer** 2016/895  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** Forestillingens kraft

**Hovudmålgruppe  
for prosjektet** Alle

### Kvar og når?

**Geografisk  
nedslagsfelt for  
tiltaket/prosjektet** Heile Hordaland



<b>Oppstartsdato</b>	01-10-2016
<b>Ferdigstillast</b>	01-10-2018
<b>Type prosjekt</b>	hovudprosjekt
<b>Kommentarar til gjennomføringa</b>	Prosjektet vil bli gjennomført i tre faser. Se vedlagt prosjektbeskrivelse med fremdriftsplan og beskrivelse av de ulike fasene i prosjektet
<b>Omsøkt stønadsperiode</b>	2 år

## Innhald i prosjektet

### Sjanger og form

**Sjanger** Scenekunst

**Form** turne

### Om prosjektet

Verdighetsenteret er et tverrfaglig nasjonalt kompetansesenter som jobber for å sikre sårbare gamle en verdig alderdom. Et av våre satsningsområder er å sette i gang innovative samarbeidsprosjekter mellom kultur- og helsesektoren. Med prosjektet Forestillingens kraft ønsker vi å bruke historier fortalt av mennesker med demens til å utvikle profesjonelle forteller- og teaterforestillinger. Forestillingene vil turnere i Hordaland i 2018 gjennom Den kulturelle spaserstokken og Den kulturelle skolesekken. Ideen er inspirert av liknende prosjekter som professor i teatervitenskap Anne Basting har gjennomført i USA. Den improvisatoriske storytelling-metoden TimeSlips vil bli brukt til å utvikle fortellingene sammen med mennesker med demens.

### Målsetting med prosjektet

- 1 - Større mangfold i kulturlivet  
Vi ønsker å prøve ut en deltagende produksjonsmodell som gir mennesker med demens en sentral rolle i utvikling av profesjonelle teaterproduksjoner.
- 2 - Nye kunstuttrykk  
Mennesker med demens blir en større og større gruppe. Nye kulturaktører kan inspirere til nyutvikling. Prosjektet har som mål å inspirere til nye kunstuttrykk.
- 3 - Skape nye fortellinger om demens i det offentlig rom  
Synliggjøre og bevisstgjøre mennesker med demens sine ressurser
- 4 - Påvirke barns holdninger til mennesker med demens

### Programområde

**Kva programområde fell prosjektet inn under?** A: Formidling og deltaking

**Grunngjeving**

En av målsetningene til prosjektet er å gi mennesker med demens større tilgang til kulturlivet gjennom å invitere dem til aktiv deltagelse. De er også selv en av målgruppene for scenekunstproduksjonen. Det blir flere og flere mennesker med demens, og de trenger litt ekstra tilrettelegging. Kulturdeltagelse har sammenheng med livskvalitet. Hvis vi ikke finner nye måter og metoder som kan tilrettelegge for at mennesker med demens skal kunne delta i kulturlivet, frarøver vi dem muligheten til å være med i aktiviteter som forskning de siste tiårene har vist fremmer god helse.

## Budsjett

**Søknadssum til Hordaland fylkeskommune****NOK** 500 000**Utgifter****Utgift****Beløp**

Fortellerworkshops	240 000
Arbeidsgruppemøter	20 000
Dramapedagogiske workshops	15 000
Styringsgruppemøter	37 000
Utviking scenekunst (regi, produsent, scenograf, lyddesign og skuespillere)	585 000
Forestillinger (teknisk produksjon, scenograf, lyddesign, skuespillere, regi, produsent)	378 000
Fotograf	35 000
Markedsføring	70 000
Rapportbok	15 000
Erfaringsseminar	40 000
Prosjektledelse	370 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>1 805 000</b>

**Inntekter**



<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
Egenfinansiering Verdighetsenteret	255 000
Ekstrastiftelsen	750 000
KUP-tilskudd	500 000
Sparebankstiftelsen	50 000
Gjensidigestiftelsen	150 000
Den Kulturelle spaserstokken (søkes av kunstnerne)	25 000
Den Kulturelle skolesekken (søkes av kunstnerne)	75 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>1 805 000</b>

### Kommentarar til budsjett

De totale utgiftene til sceneproduksjonene er vanskelig å fastslå på nåværende tidspunkt. Derfor vil kunstnerne også blant annet søke Fond for lyd og bilde og Kulturrådet om støtte til produksjon og turné.