



Om søker

Søker

Namn på verksemd ACOUSTIC LANDSCAPES AS
Org.nummer 912665747
Type verksemd Offentlig verksemd

Adresse

Breidablikveien 4B
7019 TRONDHEIM

Kontaktperson

Namn Per Olav Kobberstad
Telefon 97675942
E-post per@akustiskelandskap.no

Nettside

www.akustiskelandskap.no

Konto for utbetaling av tilskudd

15034055081

Om prosjektet

Saksnummer 2016/895
**Namn på tiltak/
prosjekt** Akustiske Landskap - internasjonal gitarfestival

**Hovudmålgruppe
for prosjektet** Alle

Kvar og når?

**Geografisk
nedslagsfelt for
tiltaket/prosjektet** Heile landet
Heile Hordaland
Hardanger og Voss
Sunnhordaland
Bergen



Oppstartsdato 02-01-2017
Ferdigstillast 01-09-2019
Type prosjekt hovudprosjekt

Kommentarar til gjennomføringa Omsøkt stønadsperiode Siden festivalen allerede er klar og finansiert på våre 3 festivalsteder i Hordaland i år, så velger vi å søke om støtte fra 2017-2019, siden vi ønsker å tenke langsiktig med denne festivalen og bygge den opp steg for steg helt til vi en dag forhåpentligvis få råd til å booke artister i absolutt verdensklasse. Vi er veldig stolt av programmet vi har lansert i år, og gleder oss til å utvikle festivalen videre de kommende årene. 7 byer er representert i år, 3 av dem i Hordaland, 6 fra 2017!
3 år

Innhald i prosjektet

Sjanger og form

Sjanger Musikk
Kulturformidling
Form festival

Om prosjektet

Akustiske Landskap er en internasjonal gitarfestival som har som mål å vise hele spekteret av hva som er mulig å gjøre på en akustisk gitar. Festivalen har som mål å presentere utøvere på høyt nivå både lokalt, nasjonalt og internasjonalt, samt stimulere unge lokale talenter til å framføre egen musikk gjennom talentkonkurransen KREATIVGITAR. Vi lanserte festivalen i Hordaland i fjor for første gang på Stord med både gitarbyggerforedrag, masterclass for unge talenter og konserter i Stord Kulturhus. I år tok vi festivalen videre til Bergen og Etne i tillegg til Stord. De neste årene ønsker vi å utvide festivalen i Bergen til to dager, samt utvide med Baroniet i Rosendal, Voss Kulturhus og Moster Amfi slik at hele 6 steder i Hordaland er med.

Målsetting med prosjektet

Vi ønsker å være en festival som med fantastiske arenaer og et hengivent publikum kan inspirere lokale og nasjonale utøvere til å gi det lille ekstra som skal til for å prestere på samme nivå som noen av festivalens verdensstjerner. Som musikere selv vet vi at inspirasjon er nøkkelen for å få både musikken, kreativiteten og ferdigheter på instrumentet til å blomstre, derfor ønsker vi å gi de beste artistene både lokalt og nasjonalt gyldne anledninger til å framføre deres musikk. Inspirasjon er vel og bra, men ikke nok til å leve av, gode honorarer er også viktig! Siden vi presenterer alle musikalske sjangre fra elektronika, via jazz til klassisk gitar så er vi faktisk en brobygger både mellom artister & publikum med helt forskjellig bakgrunn

Programområde



Kva programområde fell prosjektet inn under? A: Formidling og deltaking
C: Kunstløft - kunstnarleg nyskaping

Grunngeving

Vi formidler konserter med noen av de beste utøverne i verden men de samme utøverne holder også masterclass/workshop for unge talenter i år både på Stord og i Bergen (hvor også talentkonkurransen KREATIVGITAR arrangeres for første gang) Masterclassene er åpne for alle som har lyst å lære mer på instrumentet sitt, men KREATIVGITAR er reservert for unge talenter mellom 13 og 19 år. Derfor er vi en festival som i aller høyeste grad oppfordrer til både deltaking i tillegg til formidling. Vi er også en festival som ønsker å oppfordre til kunstnerlig nyskaping, bl.a. så realiserte vi i fjor et eget bestillingsverk for 8-strengs gitar og sampler, og i år så presenterer vi Robin Sukroso som med sin ACPAD blander elektronika med akustisk gitar!

Budsjett

Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK 900 000

Utgifter

Utgift	Beløp
Norsk stjerne artist - Knut Reiersrud f.x 2 stk i Bergen, 1 stk resten	210 000
Lokale utøvere på høyt nivå	90 000
Internasjonal stjerneartist - Tommy Emmanuel, John Williams eller Paco De Lucia (2 forskjellige i Bergen) 2017 tom 2019	315 000
honorar barnekonserter	90 000
Honorar workshop masterclass	90 000
KREATIVGITAR premier alle deltakere og honorar og premie til 1., 2., og 3. plass	30 000
administrasjon kreativgitar, workshop, barnekonserter og søknads-skriving per olav kobberstad årlig honorar 60 000 x 3 år	180 000
administrasjon, booking/logistikk artister og søknads-skriving alf wilhelm lundberg årlig honorar 60 000 x 3 år	180 000
Reiseutgifter alle artister	105 000
Leie konserthus/scener/lydmenn/utstyr	210 000
annonsering i lokalaviser på nett og papir og på sosiale medier	210 000



kjøring henting bompenger overnatting	105 000
trykking, design og distribusjon av flyere	105 000
trykking, design og distribusjon av plakater	105 000
tono avgift	21 000
catering, riggemat, artistmat etc	54 000

Totale utgifter	2 100 000
------------------------	------------------

Inntekter

Inntekt	Beløp
Sponsorinntekter estimert samlet	210 000
Kommunal festivalstøtte	183 000
Støtte vestnorsk jazzsenter pr sted	39 000
Festivalpass/dagpass inntekter i kr samlet 6 steder i Hordaland over 7 dager hvert år x 3 år	315 000
Konsertbilletter inntekter i kr	105 000
workshop barn og unge inntekter i kr	48 000
Andre lokale støtte ordninger	105 000
Støtte den kulturelle barnehagesekken barnekonserter for barnehager/skoler på dagtid hvert sted	105 000
Estimert støtte ordinære kulturstøtte ordninger Fylkeskommune alle steder (innvilget i 2016 for Etne, Bergen og Stord, ikke søkt enda for 2017-2019)	90 000
Søknad om støtte KUP 2017-2019 HFK (denne søknad, enda ikke innvilget)	900 000

Totale inntekter	2 100 000
-------------------------	------------------

Kommentarer til budsjett

Vi har enda ikke søkt i perioden 2017-2019 før nå, men for 2016 har Bergen Kommune innvilget 15 000 til gitarfestivalen i Bergen lørdag 27. august og Hordaland Fylkeskommune har innvilget kr 25000 for de konsertene vi arrangerer i Hordaland i år (Stord, Etne og Bergen) Vi skal også være tidlig ute med søknader til de respektive kommunene rundt omkring i Hordaland før vi setter programmet til gitarfestivalen de



kommende år. Gjerne ta en titt på vår nye webside www.akustiskelandskap.no hvor en del av programmet for august i år allerede ligger ute. Vi har ikke søkt om støtte til å dekke utgifter som webside, logoer, osv da det er betalt av egne midler allerede gjennom firmaet Acoustic Landscapes AS og vi søker kun til driften i Hordaland, i Trondheim har vi god finansiering allerede. Festivalen holdes fra Midt-Norge til Sør-Norge hvert år i august, men Hordaland er definitivt vårt største satsningsområde med hele 3 av totalt 7 byer representert i år, se mer på www.akustiskelandskap.no