

Vedlegg til søknad fra Stiftelsen Bergenfest / Bergen Music Fest  
for prosjektet Bergenfest UNG  
**Hordaland Fylkeskommune**  
*Tilskot: Kulturelt utviklingsprogram (KUP)*

**Innledning:**

Bergenfest UNG er et gratis arrangement for barnehage og skoleungdom fra alle livssyn, sosiale lag og økonomiske livssituasjoner. Arrangementet foregår en dag i midten av juni hvert år på Bergenhus festning.

Siden 2003 har Bergenfest levert et kvalitetsikkert og spennende konserttilbud for skoleelever, og siden 2008 et tilsvarende tilbud for barnehagebarn. Filosofien bak har vært å tilby førsterangs arrangementer med et tilsvarende kvalitativt tilsnitt som den kommersielle delen av festivalen. I praksis betyr dette at vi booker et toppnavn som passer for henholdsvis barn og ungdommer og at vi skaper et møte mellom dem og de yngre innenfor rammene av den arrangementstrukturen som etableres i anledning en musikkfestival.

**For å kunne fortsette å utvikle og opprettholde dette tilbudet søker Bergenfest UNG Hordaland Fylkeskommune om en 3 årig støtte på 300 000kr**

**Formål:**

Bergenfest UNG ønsker å invitere barn og ungdom til et trygt og godt kulturarrangement, hvor vi ønsker å gi elevene økt kunnskap, forståelse og et spennende møte med populærmusikk og selve konsertopplevelsen, uansett bakgrunn og erfaring. For mange blir dette deres første møte med live-konsert og en slik stor konsertarena.- Det å oppleve og forstå kommunikasjonen mellom artist og publikum, køkultur, hensyn og tilstedeværelse. Bergenfest vil skape en grobunn for videre interesse for musikk og live-konserter ved å etterstrebe best mulig kvalitet i møtet mellom publikum og konsertformatet. Vi ønsker å lære elevene å bli trygge og gode konsertpublikummere.

Konserten skal gi en opplevelse hvor de får noe 'annerledes' og utvikler en erfaring de kan ta med seg videre som kulturkonsumenter og produsenter. Samt bidra til å skape interesse og en større ungdomsdeltakelse i det profesjonelle kunst og kulturtilbudet.

Stiftelsen Bergenfest og prosjektet Bergenfest UNG sitt mål er å gi de unge et godt møte med populærmusikk og bidra til å bygge morgendagens publikum. Slik skal arrangementet styrke organisasjonen sitt fokus på ungdom som deltaker og kulturbruker.

## **Bergenfest UNG og KUP kravsspesifikasjoner.**

### **A: Formidling og deltakelse**

I 2016 var det 1800 barnehagebarn og 6300 skolelever påmeldt til konserten med Miss Tati

Etter å ha utarbeidet prosjektet over flere år, mener vi at Bergenfest UNG nå har funnet en god form. Vi utvidet allerede i 2014 med enda mer 'festivalfølelse' både med armbånd, boder, matservering etc. som vi ser på som svært positivt. De årlige gode tilbakemeldingene fra skolene som har deltatt gir oss inspirasjon til å fortsette å være kreative rundt utviklingen av Bergenfest UNG prosjektet i årene fremover, samtidig som det er en bekreftelse på behovet og ønsket om et slikt arrangementet.

#### Tilrettelegging

- tiltak for grupper med spesielle behov:

Det er tilrettelagt med rullestolrampe for elever med spesielle behov og/ eller funksjonshemninger. Vi etterstreber hele tiden å kunne tilpasse oss elevenes behov. I 2015 og 2016 hadde vi gleden av å samarbeid med døvetolker via Hordaland fylkeskommune og direkte med lærere på Nattland Skole hvor vi benyttet oss av in-ear system og eget platå for tolkene. Slik fikk vi muligheten til å åpne opp konsertopplevelsen og arrangementet til et helt nytt publikum. Dette er noe vi ønsker å fortsette med da vi ser hvor mye det betyr for den enkelte elev.

*- Det ble en strålende konsert med Miss Tati både værmessig og organisatorisk. Vi tolkene følte oss godt ivaretatt og hadde flott plassering under konserten. Veldig bra! - Synne Trældal Rystad, tegnespråk tolk på skolekonserten med Miss Tati Bergenfest 2016*

#### Transport

- tiltak for økt deltakelse og publikumsutvikling:

Bergenfest UNG bistår med å leie inn busser der dette praktisk ikke er mulig, etter kontakt med den enkelte skole som spør om bidrag til transport.

I 2016 tilrettela Bergenfest UNG transport med 11 busser for å få elevene til og fra konserten på Bergenhus festning. .

### **B: Kompetansebygging og samarbeid med andre kulturaktører**

#### Bymuseet

- tiltak for styrking av kompetanse og samarbeid mellom kunstinstitusjoner

I 2016 startet Bergenfest UNG et samarbeid med Bymuseene og har i tillegg til konsertopplevelsen nå også muligheten til å tilby barna fortellerstund og grøtservering i Håkonshallen etter konsert og ungdommene omvisning i Rosenkrantz Tårnet, Håkonshallen og på Forsvarmuseet før og etter konsert. Med dette tiltaket ønsker Bergenfest UNG i samarbeid med Bymuseene å kunne tilby barn og unge et profesjonelt prosjektbasert tiltak som gir grunnlag for økt kunnskap om historie, kunst, kulturer og samfunnsliv i Norge og

Bergen. Vi føler dette er et godt tilbud og kan bidra til å stimulere nyskapende og kreative formidlingsmåter til et nytt og sammensatt publikum.

### oiiid Edu

#### *- tiltak for nye former for formidling*

Som et supplement til konsertopplevelsen samarbeider Bergenfest med det lokale selskapet MusIT (tidl Music Delta) om et interaktivt undervisningsopplegg som åpner for helt nye og spennende tilnæringsmåter for både musikkopplevelsen og musikk læringen hos elevene. Programmet oiiid Edu gir de unge anledning til å fordype seg i kunstnerskapet til den aktuelle artisten. Bergenfest UNG og MusIT vil tilby elevene ved videregående skole en gratis app der de får tilgang til en låt fra årets Bergenfest UNG artist og muligheten til å lytte til og mikse denne i en avsatt periode.

Bergenfest UNG ønsker å skape et tilbud som utdyper skolen sin kompetanse og mulighet for erfaring. oiiid samarbeider med artister og plateselskaper over hele verden slik at du skal ha tilgang til et stadig voksende bibliotek av unike innspillinger som du kan trekke inn i undervisningen din. Elevene kan meste deler av musikken og selv være vokalist, eller gitarist så vel som lage sin egen miks.

oiiid er et ypperlig verktøy for å lære hvordan musikk er oppbygget i forhold musikalsk form og musikalsk arrangement.

### **Støtte og samarbeid**

#### *Artistene*

Bergenfest UNG har de siste årene booket lokale artister fra Hordaland for å spille på arrangementet. Slik ønsker vi å støtte og bygge opp under det lokale musikk miljøet. Samt bidra til et nytt ungt publikum for artisten, og en økonomisk støtte til dem og apparatet rundt.

#### *Kulturarbeiderene*

Bergenfest UNG benytter seg også av prosjektansatte kulturarbeidere for gjennomføringen og organiseringen av arrangementet. Dette for å støtte opp under profesjonaliseringen av segmentet av kulturarbeidere som jobber frilans med prosjekter i Hordaland.

### **Praktisk gjennomføring:**

Barnehagene inviteres til 30 min konsert fra 10.00 - 10.30 med påfølgende fortellerstund i Håkonshallen. Ungdommene inviteres til 45 min konsert klokken 12.00 med mulighet for omvisning på festningen i regi av Bymuseet før og etter konsert.

Konserten er gratis og alle deltakere vil få servert mat og drikke under konserten.

I 2016 besto dette av sushi fra Lerøy, vann fra Hansa og grøt fra Møllerens.

Konserten vil finne sted på Bergenhus festning. Arrangementet vil være utendørs og scenen som benyttes er hovedscenen til Bergenfest. Den ligger i enden av gressbakken inne på området og har et naturlig gressområde (bakke). At elevene benytter Bergenfest sitt festivalområde gir en god 'festivalfeeling' for elevene.

