



## Om søker

### Søker

**Namn på verksemd** STIFTELSEN BERGEN SENTER FOR  
**Org.nummer** 881948222  
**Type verksemd** Stifting / Ideelt AS

### Adresse

C Sundtsgate 55  
5004 BERGEN

### Kontaktperson

**Namn** Marieke Verbiesen  
**Telefon** 91889464  
**E-post** marieke@bek.no

### Nettside

<http://micro.bek.no/digicraft>

### Konto for utbetaling av tilskudd

15030479006

## Om prosjektet

**Saksnummer** 2016/895  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** Digicraft  
**Hovudmålgruppe  
for prosjektet** Barn/ungdom

### Kvar og når?

**Geografisk  
nedslagsfelt for  
tiltaket/prosjektet** Internasjonalt  
Heile Hordaland  
Bergen



<b>Oppstartsdato</b>	01-11-2016
<b>Ferdigstillast</b>	31-12-2017
<b>Type prosjekt</b>	forprosjekt
<b>Kommentarar til gjennomføringa</b>	1 år
<b>Omsøkt stønadsperiode</b>	

## Innhald i prosjektet

### Sjanger og form

<b>Sjanger</b>	Musikk Visuell kunst Kulturformidling
<b>Form</b>	utvikling

### Om prosjektet

BEK og Bergen Offentlige Bibliotek (BOB) vil samarbeide om en workshop-rekke som fokuserer på en gjenerobring av maskinvare og programvare, og å myndiggjøre deltakerne til å lære hvordan å skape ved bruk av eksisterende verktøy, programvare og instrumenter. Hensikten med denne type verktøy endres fra fabrikkinnstillinger til egendefinerte innstillinger. BEK sin hovedmålgruppe er profesjonelle kunstnere. I dette samarbeidet går vi utover denne målgruppen for å tilby teknologiske løsninger som kan være med å gjenskape kreativitet og utviklertrang hos en yngre aldersgruppe. Det er i seg selv viktig, men vil også slik vi ser det, bidra til rekruttering og nye tanker og ideer inn i den elektroniske kunsten.

### Målsetting med prosjektet

Workshopserien er rettet mot ungdom i alderen 16 - 22 år. Resultatene fra workshopene er ment å deles på BEK's nye plattform MicroLab, et online-miljø der personer eller grupper kan dele sitt kreative innhold. Mikro Lab tilbyr et alternativ til eksisterende nettsteder, og gir brukeren tilbake muligheter for å endre og påvirke innhold og utforming. Resultatet fra workshopene vil være tilgjengelig på Beks plattform Mikro Lab, et uavhengig online representasjonsforum, som er utformet slik at brukerne kan lage sitt eget innhold der.

### Programområde

**Kva programområde fell prosjektet inn under?** C: Kunstløft - kunstnarleg nyskaping

**Grunngjeving**

“Digicraft plattform” fokuserer på å skape kreativt innhold for en felles nettbasert plattform. Hvorvidt vi er midt i enda en internettboble kan diskuteres, men vi kan alle være enige om at sosiale medier dominerer bruken av internett og smarttelefoner. Fremveksten av apps og nettbaserte bruker-til-bruker tjenester, drevet frem av en eksplosjon av uformelle dialoger, kontinuerlige opplastinger, og brukergenerert innhold, har i stor grad muliggjort fremveksten av “en deltakende kultur”. Nye medier skaper og utvider her de sosiale rom der vi samhandler, spiller og til og med “politiserer” oss selv.

## Budsjett

**Søknadssum til Hordaland fylkeskommune****NOK** 120 000**Utgifter**

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
Produksjon, gjennomføring og oppfølging	60 000
Produksjonskostnader og materialer	25 000
Lokale/teknisk utstyr/ tjenester	20 000
Honorar Kunstnere og fagpersoner	60 000
Reise, opphold og diett	35 000
PR/Markedsføring	15 000
Utvikling og hosting plattform	25 000
Andre programutgifter	15 000
Lønnskostnader administrasjon	25 000
Leie Utstyr	35 000
Leie Produksjonslokaler	55 000
Materialer workshops & 3d scanners	20 000
<b>Totale utgifter</b>	<b>390 000</b>



## Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
Bergen Bibliotek	65 000
Bergen Senter for Elektronisk Kunst	75 000
Produksjonsnettverk Elektronisk Kunst	35 000
Norsk Kulturråd - Ungdom - Visuell Kunst	75 000
Bergen Kommune	20 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>270 000</b>

## Kommentarer til budsjett

Bergen Senter for Elektronisk Kunst fikk bekreftet støtte fra BOB og Produksjonsnettverk Elektronisk Kunst.  
Vi fikk i tillegg innvilget støtte fra Norsk Kulturråd - Ungdom - Visuell Kunst og Bergen Kommune