

Martin Clark to me

Dear Cameron

This is to confirm our support for the proposed project CS55 in Bergen.

The plan to develop a space for artists studios, workshops and a small gallery, would be a significant and welcome addition to the visual arts community and its professional provision in Bergen, and something Bergen Kunsthall would wholeheartedly support.

With best wishes

Martin Clark

Martin Clark
Director / Director

director @ kunsthall.no
(+47) 55 55 93 10

BERGEN KUNSTHALL
Rasmus Meyers all 5
N-5015 Bergen
Norway
www.kunsthall.no

Bildende Kunstneres Forening Hordaland, BKFH
Klosteret 17
5005 Bergen

Bergen 01.02.16

Støtteerklæring for atelierfelleskap i C.Sundts Gate 55

Bildende Kunstneres Forening Hordaland vil med dette uttrykke støtte til Cameron MacLeod's initiativ til å etablere et atelierfelleskap i 5.etg med muligheter for utvidelse. Det er behov for flere sentrale arbeids- og produksjonsmuligheter for profesjonelle kunstnere i Bergen Sentrum, og vi ser et stort potensiale i å samlokalisere dette med de andre aktørene som er i bygget. Vi håper man finner prosjektet støtteverdigg, og at det bevilges friske midler til dette initiativet.

På vegne av styret i BKFH

Erik Friis Reitan
Fungerende styreleder

HORDALAND KUNSTSENTER

03 February 2015

Dear Colleagues,

I would like to express Hordaland Kunstsenter's (HKS) support for the initiative from Cameron MacLeod to develop studio, workshop and presentation space in the CS55 building. HKS has on many occasions rented studio space at CS55 for visitors participating in our residency programme. As close collaborators with the CS55 studio collective, we recognise the need for the facilities and the artistic community that use this space to grow sustainably. The improvements MacLeod wishes to make to CS55's workshop offering are sorely needed in Bergen and will certainly have a great impact on the ability of local artists to work professionally and develop skills.

CS55 is financially vulnerable and with the imminent move of Kunst- og Design-Høgskolen i Bergen from the building, runs the risk of dissolving. MacLeod's envisaged project would have the benefit of supporting CS55 in its continued operations, while increasing professional resources for the broader arts community.

With the gentrification of the Danmarks plass area, where many artists previously had studios, affordable studio space close to the centre of Bergen is very limited. Increasing the availability of studio space would impact significantly on the ability of local artists to continue their practices while remaining conveniently accessible to visiting curators and programmers, and those working in local institutions.

This is a forward-thinking initiative that will undoubtedly add value to the arts community of Bergen. Given Hordaland Kunstsenter's mandate to encourage the professional growth in the art scene, we strongly support MacLeod's proposal and hope that funding bodies will see fit to do the same.

Please do not hesitate to contact me should you wish to discuss HKS's position further.

With warm regards,

Anthea Buys,
Director, Hordaland Kunstsente
anthea@kunstsenter.no



Till den det angår.

Angående initiativet om att etablera produktionsverkstad i C. Sundsgate 55 riktad mot konstnärer och Bergens aktiva konstscen.

Efter ett möte med Magnhild Øen Nordahl har hon presenterat de planer som hon och Cameron McLeod har med att etablera en professionell verkstad baserad på trä- och metallproduktion centralt i Bergen. En verkstad som har expertisen genom fackkunnig personal men där det i tillägg läggs upp för den aktiva konstscenen i Bergen att hyra sig in och utföra egen produktion. En verkstad med faciliteterna som både kan ta på sig stora som små uppdrag. En produktionsarena som kan utföra allt från färdig produkt utifrån idéer och skisser till att kursa dess användare (medlemmar) att själva producera det dessa önskar.

Då konstnären i dagens läge oftast tar på sig rollen som total entreprenör av egna projekt och där det väldigt sällan finns plats för en producent, får konstnären oftast själv styra alla delar i sin egen produktion. Att vända sig till en industriell verkstad inom exempelvis metall kan vara problematiskt i form för förståelse runt detaljer och konstnärens egen önskan om att följa produktionen närt och detaljerat. Det är i tillägg inte alla som jobbar inom detta fält som disponerar ateljé och den utrustning som krävs i variationen av egen produktion. Detta är oftast kostbara maskiner och lokaler något som är svårt att inskaffa och driva/underhålla.

Att det finns engagemang lokalt i Bergen för att etablera en verkstad som i sin tur tillrättalägger för produktion riktad mot konstnärerna ser jag som ett mycket positivt initiativ och något jag själv efterfrågat. Jag har erfarenhet från att vara denna totalentreprenör på egna projekt men också erfarenheter från att vara producent/produktionsledare för andra konstnärer/institutioner och dess projekt. Som egen konstnär ser jag behovet för ett sådant ställe men jag kan i tillägg se behovet för detta i de roller jag har och har haft som exempelvis tekniker på Bergen Kunsthall, styreleder i Visp, frilansande produktionsledare och min nuvarande roll som produktionsledare i Bergen Assembly.

Jag vill med detta skrivet ge min stötta till Cameron och Magnhild i deras resurge och önskan om att etablera en produktionsarena i form av en metall- och träverkstad där huvudmålet är att rikta sig mot och hjälpa konstnärerna i sin produktion.

Mvh



.....
Stefan Törner, Bergen 13 feb. 2016

Konstnär, produktionsledare Bergen Assembly, frilansande produktionstekniker/ledare, Styreleder Visp, tekniker på Bergen Kunsthall (2005-15), konstkonsulent.

www.stefantornr.se

Bergen, 18.1.2016

Til Bergen kommune

Styret i Kunstnerverksteder ønsker å gi uttrykk for sin støtte til initiativet av Cameron McLeod som har til hensikt å overta de ledige lokalene i C.Sundtsgate 55 med formålet til å opprette atelierfelleskap der.

Som kjent er vi i forhandlinger rundt fornyet leieavtale av våre etasjer som huser snart 28 atelier med for tiden 44 kunstnere, BEK, atelier for nyutdannete, prosjekttrom og fellesverksted. Leieavtalen vår går ut slutten av 2016 og er truet av ikke fornyelse om det ikke kommer på plass nye leietakere som driver med tilsvarende kunstnerisk aktivitet så snart som mulig. Huseieren ønsker å fylle etasjene som blir ledig med kunstnere og knytte til noen grad også vår leieavtale til initiativet.

Vi er uansett svært positiv til initiativet og følger det med stor interesse forsøket å sikre de etterhvert ledige etasjene begynnende i år med 5. etg. Det er stor behov for nye atelierplasser sentralt i Bergen akkurat nå og de nærmeste årene. Kunstnerverksteder er innstilt på å samarbeide så nær som mulig med Cameron McLeod, vil vurderer på sikt omorganisering og deling av resurser osv.

Det ligger en stor mulighet med enorm potensiale for kunstmiljøet i Bergen i å sikre seg lokalene samtidig som Kunstnerverksteder sterkt ønsker å fortsette å leie de eksisterende arbeidsplasser på huset. Den Chancen bør også Bergen kommune se og gripe ved å støtte opp under kunstnere før den muligheten forsvinner.

Styret i Kunstnerverksteder oppfordrer Bergen kommune til å støtte byens kunstnere og deres behov for atelierplass ved å gi en forhåndsuttalelse om at kommunen har til hensyn å sikre driften i et nytt atelierfelleskap med finansiell støtte i C.Sundtsgate 55 .

Med vennlig hilsen, Karen Kipphoff (styreleder i Kunstnerverksteder cs55)