

# Bergen Impro Storband

---

## 1 Presentasjon

Bergen Impro Storband ble startet i September 2011 etter initiativ fra musikerne Ole Andre Farstad og John Hegre. Improstorbandet ønsker å samle musikere i Bergen og omegn, med en felles interesse for å jobbe med forskjellige måter å tilnærme seg improvisasjon i en stor gruppe. Det er en lang tradisjon for større improvisasjonsensembler som The London Improvisers Orchestra, Splitter Orchester (Berlin) og Sun Ra`s Arkestra. Alle disse er drevet etter forskjellige modeller. Vi bestemte oss tidlig for en åpen modell der vi inviterer profesjonelle og amatører fra hele bredden i musikklivet i bergen. Dette har gitt oss en stor og uforutsigbar gruppe musikere. Men det har siden starten vært en kjerne av profesjonelle musikere. Alt fra musikk-terapeuter , musikkklærere, komponister til utøvere. Siden starten har BIS vært veldig aktive og holdt over 40 konserter og seminarer av forskjellige art. Ønsket er at det skal være en forsknings og læringsarena like mye som en arena for å realisere konserter . Pr idag er det rundt 100 medlemmer i BIS. Orkesteret er ambulerende og antall musikere på hvert prosjekt varierer fra ca 10 til 20. I oktober 2012 samlet vi bl.a. over 100 musikere til en Happening som markerte John Cage sitt 100 års jubileum hvor vi fremførte Musicircus av Cage og også gjorde et barne-prosjekt parallellt som involvert 80 barn og unge. I 2014 gjorde vi GOOGOL som samlet 106 musikere på scenen i Røkeriet på USF under ledelse av Tim Steiner. Storbandet er drevet av profesjonelle men er åpent for alle, og amatører er velkomne inn til å jobbe side om side med profesjonelle i forskjellige prosjekter. Storbandet har samarbeidet med bl.a. Lemur, Johannes Bergmark, Avgarde, Troldhaugen, BIMF, Jazzkammer, Tim Steiner, Ruben Sverre Giertsen, Francois Taillefer, Knut Vaage, Jostein Stalheim, Anla Courtis og Per Zanussi. BIS har spilt konserter i Trollsalen, Røkeriet, Landmark, Bergen Kjøtt, Østre, BIKS, Bergen Kino, Bergen Off Bibliotek, Musikkpaviljongen, Cafè Knøderen Studentsenteret, Bryggen.

## Mer informasjon se

<https://nb-no.facebook.com/bergenimprostorband> og <http://bergenimprostorband.wordpress.com/>

---

---

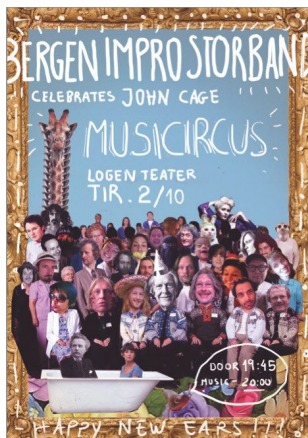
## 2 Utvalg av tidligere aktivitet

### Googol Røkeriet 10 april 2014



Bildet over er fra Googol konserten: Bergen Impro Storband /Tim Steiner samarbeid, 2 uker workshop og konsert med 100+ musikere 10. April, Røkeriet. Diverse freelancemusikere og amatørmusikere fra Bergen, studenter fra GA og Fana FHS utgjør dette store bandet som ledes av den engelske komponisten Tim Steiner. Gjennom mindre gruppeøvelser har musikerne øvd inn riff, groover og melodier som blir utgangspunkt på konserten sammen med dirigert improvisasjon under stødig ledelse av Tim Steiner. Link til video fra Googolkonserten på Røkeriet 10 april 2014

<https://www.youtube.com/watch?v=ou52BHqNWwk>



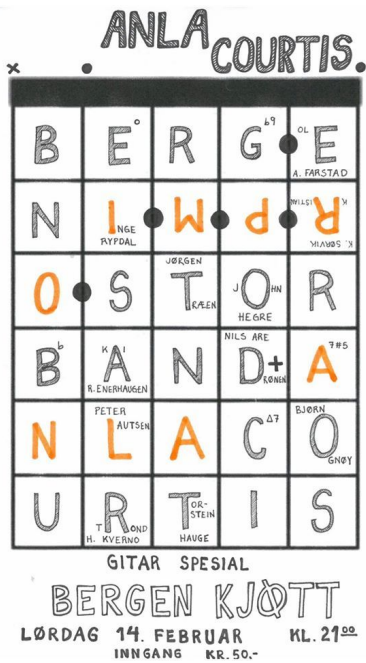
**Happy New Ears 2 oktober 2012:** John Cage - Jubileum, Workshop og konsert i Logen Teater med over over hundre musikere. Deltagere var Montana Barnehage, Kronstad Skole, Vaksdal Kulturskole, Fana Folkehøyskole samt mange profesjonelle musikere fra alle sjangre. En kort omtale og bilder fra Happy New Ears:

<http://wyattandstuff.blogspot.no/2012/10/john-cage-musicircus.html>

[https://www.youtube.com/watch?v=shKQ\\_90HQd0](https://www.youtube.com/watch?v=shKQ_90HQd0)

---

## Anla Courtis:



Lørdag 14 februar spilte vi konsert på Bergen Kjøtt under ledelse av den Argentinske musikeren Anla Courtis.

([https://en.wikipedia.org/wiki/Anla\\_Courtis](https://en.wikipedia.org/wiki/Anla_Courtis)) Link til video fra Feedback-stykket med Anla Courtis prosjektet på Bergen Kjøtt <https://www.youtube.com/watch?v=kHucRVSXIMs>

## Soundpainting:



Soundpainting med Jostein Stalheim på Bergen Kjøtt

22. April 2015

---

### **3 Søknad om KUP midler til det 3 årige prosjektet Googolplex**

Vi søker om 200 000 kr årlig over 3 år

#### **Beskrivelse av prosjektet Googolplex.**

Bygd på erfaringer fra Googol prosjektet vi gjennomførte i april 2014 vil vi gjerne videreføre dette konseptet over de tre neste årene. Under ledelse av Tim Steiner hadde vi mer enn 100 musikere på scenen i Røkeriet(se videolink), etter en 3 uker lang forberedelseprosess. Prosjektet var en stor suksess og en stor opplevelse for deltagere og publikum, men veldig mye jobb lå bak og derfor har det vært vanskelig å følge opp noe slikt igjen. Dette ønsker vi nå å gjøre med hjelp av KUP midler.

Tim Steiner leder et lignende orkester i Portugal, Stopestra, som har fått mulighet til å jobbe jevnlig over flere år. Tim vil bruke erfaringer derfra inn i Googolplex og vi vil gjerne få til en modell der vi kan jobbe over tid og med økonomisk forutsigbarhet noen år frem. Vi ønsker regelmessige samlinger med Tim med kjernen i storbandet, for å utvikle musikalsk materiale og planlegge gjennomføring av et prosjekt én gang i året som samler alle samarbeidspartnere og deltagere fra folkehøgskoler, videregående skoler og kulturskoler og en åpen invitasjon til alle musikere som vil delta, til et stort prosjekt, som i Googol.

Periode for gjennomføring: Jan 2017 - Des 2019

Tre samlinger a tre dager i året med Tim Steiner og kjernen i storbandet; Jobbing med musikalsk materiale, planlegging og forberedning av storprosjektet.

Ett større prosjekt hvert år i tre-års perioden som involverer mer enn 100 deltagere fra folkehøgskoler, videregående skoler, kulturskoler og andre samarbeidspartnere i Hordaland som kan komme til. Prosjektperiode på 3 uker som avsluttes med offentlig konsert. Googolplex er også en konsert som fint kan presenteres på opptil flere bergensfestivaler.

Link Stopestra:

<https://www.youtube.com/watch?v=hZ8t9NeW82M>

---

## 4 Begrunnelse

Bergen Impro Storband (BIS) har vist gjennom 5 års drift å være produktive og gjennomføringsdyktige med over 40 konserter og prosjekter bak seg, med veldig begrensede midler, mye frivillighet og goodwill har bandet fått til veldig mye. Dette viser også at bandet har et godt fundament til å bygge videre på og at det kan være et kraftsenter innen improvisasjonsmusikk i Bergen og omegn i årene fremover. Vi har vist gjennom tidligere prosjekter at vi er gjennomføringsdyktige og at vi har drivkraft, vilje og kompetanse til å sette igang deltagerprosjekter som kommer mange unge også til gode. Med et økonomisk fundament som gir mulighet til å jobbe over tid kan vi oppnå noe ekstraordinært over disse tre årene.

**Formidling og Deltagelse:** Med vår åpne struktur gir vi amatører og studenter mulighet til å delta på lik linje sammen med profesjonelle musikere og komponister. Gjennom mindre og større deltagerbaserte prosjekter ( som Googol, Happy New Ear) får barn og ungdom delta aktivt som musikere og får under veiledning fra profesjonelle være med på prosessen og presentere resultatet på konsert. Vi ønsker å gjøre enda flere prosjekter mot ungdom og søker KUP midler spesielt til dette.

**Samordning og samhandling:** BIS har samarbeidet med en rekke kulturinstitusjoner og kunstnere (se innledning) og hele virksomheten til bandet er basert på samarbeid musikere imellom. Nettopp møtepunktet som skapes gjennom BIS prosjekter gjør at musikere fra veldig forskjellige sjangere og miljøer møtes, og slik oppstår nye samarbeid også utenfor storbandet. Kompetansen som skapes gjennom prosessarbeid med improvisasjon som vi gjør i de forskjellige prosjektene bæres videre av deltagerne ut i sine miljøer og kommer mange til gode. Musikktérapeuter og pedagoger som bruker teknikker lært under BISprosjekter som et eksempel.

**Kunstløft, Kunstnerleg nyskaping:** BIS utforsker hele tiden nye innfallsvinkler og måter å tilnærme seg improvisasjon, gjennom samarbeid med musikere, komponister og BIS ønsker også å være tilstede internasjonalt gjennom samarbeid med lignende orkestre i andre land.





### **Framtidsplaner for BIS**

Vår målsetting er å fortsette å være et samlingspunkt og kraftsenter der improvisasjonsmusikere i alle sjangre og tradisjoner kan møtes for å spille sammen, for å utveksle erfaringer og prøve ut nye metoder for komposisjon og samspill. Vi har i mange år drevet på eksistensminimum og søker nå flerårig Ensemblestøtte fra Kulturrådet og støtte fra Bergen Kommune for å få en mer regelmessig og forutsigbar virksomhet. I tillegg til Googolplex har vi en rekke andre prosjekter planlagt for årene som kommer.

### **Prosjekt planer for de neste tre årene**

- Improvisasjon til film på BIFF under ledelse av Mike Cooper (september 2016)
- Prosjekt med kirkeorgel ledet av Eilert Tøsse og Ruth Bakke (september 2016)
- Improvisasjon med barn, barnas kulturhus
- Googolplex - Tim Steiner i samarbeid med musikklinjer/kulturskolen
- Improvisasjon til film på konsertserie på kunsthuset WRAP
- Prosjekt med komponist Rebecka Ahvenniemi
- Workshop og konserter i Berlin og London
- Prosjekt med improvisasjonslegenden Evan Parker
- Turnè i fylket
- Instrument-bygging - i Samarbeid med Jon Halvor Bjørseth og BEK
- Open Form med Else Storesund Olsen
- Prosjekt Tegning/partitur - Kristoffer Nilsen
- Tekst prosjekt - skrivekunstakademiet/Audiatur
- Plateinnspilling - improverker av Knut Vaage og Per Zanussi