

Hordaland fylkeskommune  
Postboks 7900  
5020 BERGEN

Deres ref

Vår ref

Dato

16/5023-

27.06.2016

## **Den kulturelle skolesekken – fordeling av spillemidler for skoleåret 2016–2017**

Ved kongelig resolusjon av 17. juni 2016 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet skal 210 156 000 kroner gå til Den kulturelle skolesekken.

Midlene går i all hovedsak til fylkeskommunene og blir fordelt etter fordelingsnøkkel hvor følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og kulturell infrastruktur.

Det er lagt til grunn at om lag 149,7 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 58,8 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole. Dette er beregnet med utgangspunkt i elevtall i grunnskole og videregående skole. Som tidligere år settes 1,7 mill. kroner av til forsknings- og utviklingsarbeid i ordningen.

### **1. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken**

DKS skal sikre et profesjonelt kunsttilbud i skolen for barn og unge i hele landet, på en måte som understøtter det pedagogiske arbeidet og bidrar til realisering av skolens læreplanmål.

For øvrig gjelder mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

### **2. Tildeling for skoleåret 2016–2017**

Hordaland fylkeskommune får for skoleåret 2016–2017 til sammen tildelt 17 402 270 kroner til Den kulturelle skolesekken. Departementet vil overføre tilskuddet til samme konto som i 2015. Dersom tilskuddet skal overføres til en annen konto, ber vi om at fylkeskommunen gir melding om dette umiddelbart.

Midlene skal fordeles med henholdsvis om lag 12 420 935 kroner til grunnskolen og 4 981 334 kroner til videregående skole. Disse beløpene skal være utgangspunkt for fylkeskommunenes videre fordeling og disponering av midler, jf. omtale under punkt 5.

Midlene skal brukes i tråd med målene og prinsippene for ordningen, og kan ikke brukes til administrasjon og kompetanseheving (turnélegging, nettverkssamlinger, kulturtorg etc.).

### **3. Andre mål og føringer**

Det er et overordnet mål å sikre at personer med nedsatt funksjonsevne skal ha lik tilgang og anledning til å delta i kulturlivet som andre, både som publikum og som aktive deltakere. For å nå denne målsettingen bør hensynet til elevers ulike forutsetninger og behov tas med i planlegging, utforming og gjennomføring av Den kulturelle skolesekken.

Samiske kunst- og kulturuttrykk og samisk kulturarv skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. I tiltak som innebærer formidling av samisk kultur, bør fylkeskommunen eller kommunen ha kontakt med opplæringsavdelingen i Sametinget.

Det er et mål for tilbud i Den kulturelle skolesekken å styrke både norsk språk generelt, nynorsk spesielt og elevenes forståelse av nordiske nabospråk. Dette bør gjenspeiles i tilbudene elevene får i Den kulturelle skolesekken.

### **4. Samarbeid og forankring**

Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i fylkeskommunen og i kommunen. Videre må arbeidet være bygget på samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren på alle nivå, og med kulturinstitusjoner regionalt og nasjonalt. Det er ønskelig at representanter fra aktuelle høyskoler og kulturinstitusjoner er involvert i arbeidet. Fylkeskommunene og kommunene bør sikre at elevene blir involvert i planleggingen.

### **5. Fordelingsmodellen**

Fordelingsordningen mellom fylkeskommunene og kommunene som ble innført fra og med skoleåret 2004/2005, videreføres også for skoleåret 2016/2017. Det vil si at spillemidlene i Den kulturelle skolesekken i grunnskolene delvis skal benyttes av fylkeskommunen, og delvis kanaliseres til kommunene. Fylkeskommunene har ansvar for å tilby kommunene kunst- og kulturproduksjoner av høy kvalitet. Av spillemidlene til fylket skal minst en tredel gå til dette tilbudet i form av produksjon og/eller innkjøp av produksjoner og formidling av disse.

Fylkeskommunen skal fordele minst en tredel av midlene til grunnskolen videre til kommunene i fylket. Kommunens andel skal være til deres egen disposisjon. Fylkeskommunen har rapporteringsansvar for bruken av midlene. For å utløse midler må kommunens rapportering fra forrige skoleår være gjennomgått og avklart i dialog med fylkeskommunen.

Fylkeskommunen vedtar fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket, men det forutsettes at dette gjøres i dialog med kommunene

Fylkeskommunene oppfordres til å la en del av spillemidlene gå til utviklingstiltak for å prøve ut nye formidlingsformer, nye produksjoner eller andre tiltak som fremmer samarbeid mellom kultur og skole.

Ansvar for DKS-ordningen er fra 2016 lagt til Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge (tidligere Rikskonsertene). I denne forbindelse vil det bli foretatt en gjennomgang av hvordan arbeidet med DKS er organisert på alle forvaltningsnivåer. Dette kan medføre endringer i fordelingsmodellen fra og med fordelingen av DKS-midler til kommuner og fylkeskommuner i 2017. Det legges da opp til at midlene blir fordelt av Kulturtanken..

## **6. Ordning for kommuner som ønsker direkte tildeling av midlene**

Dersom en kommune, eller flere kommuner i et interkommunalt samarbeid, ønsker å få direkte tildeling av spillemidler til Den kulturelle skolesekken, er det anledning til det. Fylkeskommunen må aktivt informere kommunene om denne muligheten. Kommuner som velger direkte tildeling av midler, forplikter seg til å sikre at prinsippene for ordningen ivaretas. Kommunen og fylkeskommunen inngår da en avtale om hvordan ordningen skal gjennomføres.

Kommuner som ønsker å være med i en slik ordning, må utarbeide en plan for hvordan arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal gjøres i kommunen. Planen må:

- gjøre greie for hvordan kommunen vil sikre prinsippene for ordningen,
- omfatte samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren,
- ivareta alle de ulike kunst- og kulturuttrykkene,
- redegjøre for hvordan en vil sikre den formidlingsmessige kvaliteten på innholdet og vise hvordan Den kulturelle skolesekken er tenkt forankret i skolene med hensyn til organisering og tilknytning til den faglige virksomheten i skolen,
- vise til egen ressursbruk i kommunen, til administrasjon og til kompetansehevende tiltak,
- være politisk forankret.

Fylkeskommunen og kommunene bør på grunnlag av kommunens plan søke å oppnå enighet om samarbeid og tildeling av midler gjennom dialog. Fylkeskommunen vil være ansvarlig for å følge opp dialogen med kommunen gjennom årlige rapporter og planer.

## **7. Forvaltning av midlene**

For fylkeskommuner og kommuner som mottar over 100 000 kroner av spillemidlene, er det et krav at renteinntektene av de tildelte midlene tilfaller formålet. Det kan enten gjøres ved at midlene plasseres på egen rentebærende konto, eller ved at renteinntekten beregnes og gis som et tilskudd til formålet. For kommuner som mottar under 100 000 kroner av spillemidlene, er det ønskelig, men ikke et krav om at renteinntektene tilfaller formålet.

Fylkeskommunen har ansvaret for rapporteringen om bruken av tildelte midler til Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken. Dette gjelder både midler til egne satsinger og

prosjekter, midler som fordeles videre til kommunene og eventuelle tildelte prosjekttilskudd. Fylkeskommunen må selv fastsette innholdet i tilsagnsbrevene til kommunene.

Kulturdepartementet kan iverksette kontroll med at midlene blir brukt i henhold til forutsetningene.

## **8. Rapportering**

All rapportering, både fra fylkeskommune og kommune, gjøres per kalenderår. Fylkeskommunene og kommunene skal som tidligere rapportere i et nettbasert rapporteringssystem, og fylkeskommunen er ansvarlig for å følge opp rapportene fra kommunene. Nærmere opplysninger om pålogging og nettadresser vil bli gitt fra sekretariatet for Den kulturelle skolesekken.

Alle rapporter skal vurderes i henhold til målene og prinsippene for Den kulturelle skolesekken, og prosessen for godkjenning bør være enkel. Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

Budsjett og plan for 2017:	1. desember 2016
Rapport for 2016:	15. februar 2017
Revidert regnskap for 2016:	1. mai 2017

Spørsmål knyttet til rapporteringsrutinene kan rettes til Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge.

Med hilsen

Øystein Vidar Strand (e.f.)  
avdelingsdirektør

Cathrine Landa Paulsen  
førstekonsulent

*Dette dokumentet er elektronisk godkjent og har derfor ingen håndskreven signatur.*

Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge  
Kulturtanken – Den kulturelle skolesekken Norge  
Kunnskapsdepartementet  
Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen