



International Theatre Lab

Hordaland fylkeskommune
Kultur og idrettsavdelinga

Dato: 23.07.2016
Deres ref.: 2015/8267-28

Rapport for gjennomføring av prosjektet EN FOR ALLE OG ALLE FOR EN

Vi takker hjertelig for støtten vi fikk fra dere og sender herved rapport om hvordan det gikk med prosjektet.



FINANSIERINGEN

Prosjektet ble gjennomført som ønsket selv om vi måtte innføre noen små endringer som oppsto i forbindelse med avsetningen av den nødvendige finansieringen. Ettersom vi ikke fikk innvilget støtte fra Norsk kulturråd og ble innvilget kun en del av midlene vi søkte fra Bergen kommune og Hordaland fylke, måtte vi se etter andre finansieringskilder. Siden prosjektet er spesielt egnet for barn i grupper av mangfoldig sammensetning, som kan dra nytte av verkstedets samarbeids-kvaliteter, bestemte vi å tilby det til barn i asylmottak i region Vest og søkte tilskudd fra UDI. Tilbudet ble ønsket velkommen og tilskuddet innvilget. Til sist fikk vi en prosjektstøtte (garanti) fra Fond for utøvende kunstnere og finansieringen kom på plass.

Øvre Lynghaugen 14, 5038 Bergen

Tlf. 482 05 309 Bankkonto 5083.05.77286 Org. nr. 991 205 551

www.internationaltheatrelab.no e-post: internationaltheatrelab@gmail.com

PROSJEKTET

For å nå flest mulig asylbarn reiste vi til 4 asylmottak (Heiane mottakssenter, 28. og 29. juni; Voss mottak, 5. og 6. juli; Bømlo mottak, 7. og 8. juli; Odda mottakssenter, 12. og 13. juli) og formidlet til sammen 16 verksteder (4 verksteder over to dager hver, morgen og ettermiddag), i stedet for de opprinnelige planlagte 10. Dette medførte at prosjektets budsjett økte litt (fra kr 185.250 til kr 187.263), og noen av budsjett postene måtte heves med hensyn til utvidet reisevirksomhet mens andre ble redusert, men likevel holdt oss vi stort sett til den opprinnelige budsjetttrammen. Tiltaket ble gjennomført i samarbeid med mottakssentrene og etter deres ønske måtte vi justere datoene til juni og juli, istedenfor mai og juni.

EVALUERING

Vår egen evaluering av prosjektets gjennomføring og oppfyllelsen av målene er ganske positiv, til tross for at vi noen ganger måtte takle utfordringer som vi ikke var forberedt på. Det viste seg at noen av datoene for verkstedene som mottakssentrene hadde valgt ikke var den beste perioden for å engasjere deltagerne i fysiske aktiviteter fordi de sammenfalt med deltagerens religiøse faste ramadan hvor det er vanlig for familiene å være våken utover natten. På grunn av dette kom ikke alle av de forventede barn til de første verkstedene, og de som deltok var synlig trøtte. En annen utfordring som oppsto på noen av stedene var at gutter og jenter helst ikke ville ha fysisk kontakt eller være i samme gruppe. Vi måtte hele tiden justere programmet, finne innovative måter å engasjere deltakerne, slik at vi kunne takle utfordringene og barnas behov på best mulig måte.

Det var også grupper der flesteparten nesten ikke forstod noe norsk. Med manglende felles språk foregikk kommunikasjonen først og fremst igjennom lekene. Det hele var en ganske kraftig opplevelse, da vi med arbeidet fikk anledning til å 'møte' hverandre og få inntrykk av hverandre. Med visshet om at de fleste har hatt traumatiske opplevelser var det godt å le, leke og spille i lag. Flere følte seg stolt over det de lærte og vi fikk mange klemmer til slutt.

Gruppene varierte – i noen var det barn som hadde vanskelig for å konsentrere seg eller ta hensyn; i andre var det ganske rolige og konsentrerte barn og vi fikk anledning til å prate, spise og slappe av sammen, samt samtale om viktigheten av samspill i gruppen for å oppnå et godt resultat. Det ble mye latter og spenning, særlig da noen av foreldrene deltok i verkstedene med barna, eller når vi feiret bursdagen til en jente. Moren til bursdagsjenta takket oss, for at vi hadde laget en sånn fin dag for jenta hennes og for "at vi gjør det vi gjør".

Det er mye som ikke kan beskrives lett med ord. Opplevelsene var sammensatte, rike, fine selv om vanskelige. Vi har, uten tvil, lært like mye av de som de av oss. Så, vår egen oppfatning og konklusjon er at målet 'en for alle og alle for en' ble oppnådd.

SLUTTREGNSKAP satt opp mot opprinnelig budsjett

OPPRINNELIG PLANLAGT BUDSJETT

gjelder produksjon og gjennomføring av 10 verksteder (varighet 1,5 timer hver)

Kostnader

Regissør/teaterpedagogisk opplegg	30.000
Produsent (administrasjon, regnskap)	5.000
Skuespillere 2 à kr 60.000	120.000
Reiseutgifter	5.000
Materialer, rekvisitter	10.000
Leie lokaler (15 d. à 3 t. à kr 250/t.)	11.250
Trykksaker, PR	4.000
SUM	185.250

Finansieringsplan

Hordaland fylkeskommune	25.000
Norsk kulturråd	90.000
Bergen kommune	50.000
Egenfinansiering	20.250
SUM	185.250

RESULTATBUDSJETT

gjelder produksjon og gjennomføring av 16 verksteder (varighet 1,5 timer hver)

Kostnader

Regissør/teaterpedagogisk opplegg*1	20.000
Skuespillere, 2 pers*2	136.000
Reise t/r 4 asylmottak*3	7.101
Overnatting og diett 2 pers*4	18.590
Materialer, rekvisitter*5	4.170
Leie av produksjonslokale på WRAP	700
Trykksaker, PR	702
SUM	187.263

Finansiering

Hordaland fylkeskommune	17.000
UDI	100.000
Fond for utøvende kunstnere	30.000
Bergen kommune	20.000
Egenfinansiering	20.263
SUM	187.263

NOTATER RESULTATBUDSJETT

- *1 Honorar regissør gjelder produksjons-/prøveperiode, utvikling av innhold og enkel dramaturgi for hvert verksted.
- *2 Honorar skuespillere gjelder produksjons-/prøveperiode (2 skuespillere à kr 20.000 = kr 40.000); og gjennomføring av 16 verksteder (2 skuespillere à kr 3.000 à 16 = kr 96.000)
- *3 Bilreise t/r (2 pers), ferge, bompenger til Heiane mottak/Stord hotell (kr 1.451); Voss mottak/Voss Vandrarheim Hostel (kr 1.321); Bømlo mottak/Stord hotell (kr 2.251) og Odda mottak/Hardanger hotell (kr 2.078); totalt kr 7.101
- *4 To dagers diett og 1 overnatting for 2 skuespillere ved hvert av de 4 stedene hvor asylmottakene befinner seg.
 - a) Diett 2 pers à 2 dager à 4 steder à kr 700 = kr 11.200
 - b) Overnatting 2 pers (Heiane/Stord hotell kr 1.590; Voss/Voss Vandrarheim Hostel kr 1.590; Bømlo/Stord hotell kr 1.790; Odda/Hardanger hotell kr 2.420); totalt kr 7.390
- *5 Diverse materialer og rekvisitter (stokker, diverse baller, kjepler, masker, muffins, diverse bånd, ballonger, papir ol.

All dokumentasjon kan ettersendes på forespørsel.

Med vennlig hilsen,

Marielle Wolfe