

Bakscenen

- IMPROVISERT MORO

Bjarte André Misje | Karl Inge Nordeide | Anita Vindenes

Introduksjon

“Bakscenen – improvisert moro” vil være en scene lokalisert på Straume i 3. etasje i «Møbelhuset» bak Sartor Storsenter. Scenen vil bli driftet av den frivillige organisasjonen «BAK Scenen», som vil stå for den daglige driften. Hovedfokus for scenen vil være å bli et regionalt senter for improvisasjonsteater, og skape et felles miljø for de gruppene som driver med improvisasjon. På den måten kan vi bidra med å utvikle nye talenter innenfor improvisasjon og forsterke kjennskapen til improteater.

I tillegg til å ha et fokus på improvisasjon vil man også åpne opp for andre kulturelle grupper, som kan bruke lokalet. Dette vil være et lokale som tar opp til 200 publikummere, og kan avgrenses for mindre publikum. Dette er et behov som absolutt er tilstede i regionen, da Kultursalen i Fjell er for stor for mindre arrangementer, og til tider utilgjengelig. Det er heller ikke andre egnede scener/lokaler på Straume.

Utforming

Lokalene befinner seg i tredje etasje i «Møbelhuset» bak Sartor Storsenter. Lokalet er på ca. 550 kvm, og inneholder kjøkken, toaletter, heis, og diverse oppholdsrom. Det er også en scene i lokalet.

Tanken er å sette opp en vegg og bygge et amfi som vil ta ca. 200 personer. Det vil være mulig å dele opp amfiet, slik at man bruker halve scenen og halve amfiet, med da plass til ca. 100 personer. Det vil være denne scenen som er mest i bruk. Oppsetting av vegger og endring av lokalet vil kreve godkjenning av Sartor Holding, for å sikre at tegninger er oppdatert, og at alle brann- og rømningsforskrifter fremdeles er overholdt.

Utenfor teatersalen vil det være et «mingle»-område. Området vil inneholde bar med tilhørende sittegrupper.

Utformingen av lokalet vil være enkelt, og med fokus på gjenbruk. Det vil bli oppgradert med litt maling og ulike dekorasjoner, men detaljer rundt dette er ikke på plass enda.

Se bilder i vedlegg.

Drift av teateret

Teateret vil driftes gjennom organisasjonen «BAK Scenen». Et styret vil her også fungere i den daglige driften, og ha ansvar for utleie, frivillige, kunstnerisk utvikling, bar, renhold og videre utvikling og investering i teateret.

En forutsetning er at man vil få skjenkeløyve for lokalet, da dette vil være en viktig del av å få publikum til teateret. Baren vil også bli drevet av «BAK Scenen». Det vil her bli servering av mineralvann, øl/vin (ikke brennevin) og snacks.

Økonomi

Inntektene til BAK Scenen vil komme fra leieinntekter fra brukere og omsetning i baren.

Leieinntekter vil komme som en andel av billettinntektene på forestillinger som blir holdt. For å åpne opp for mindre forestillinger vil det være en prosentsats av billettinntektene, med en øvre grense som ikke priser oss ut til sammenligning med andre scener (ref. Lille Ole Bull i Bergen).

Dette vil åpne opp for at mindre grupper kan prøve seg, uten å gå på en økonomisk smell hvis det ikke kommer masse folk.

Kostnader vil bestå av husleie, faste kostnader, driftsutgifter, varekostnader og videre investeringer.

«BAK Scenen» skal ikke hente ut noe profitt fra organisasjonen, men bruke eventuelt overskudd til videre utvikling av konseptet og scenen.

Investeringer

De første investeringene vil komme fra ulike støtteordninger, fond og sponing fra bedrifter og privatpersoner.

Investeringene er budsjettert til 205.000, og de skal dekke materialer, lyddempende tepper, maling, møbler, lyd/lys, barutstyr, kasseutstyr og andre oppstartskostnader.

I tillegg er det beregnet egeninnsats til en verdi av rundt 240.000 (ca. 600 timer)

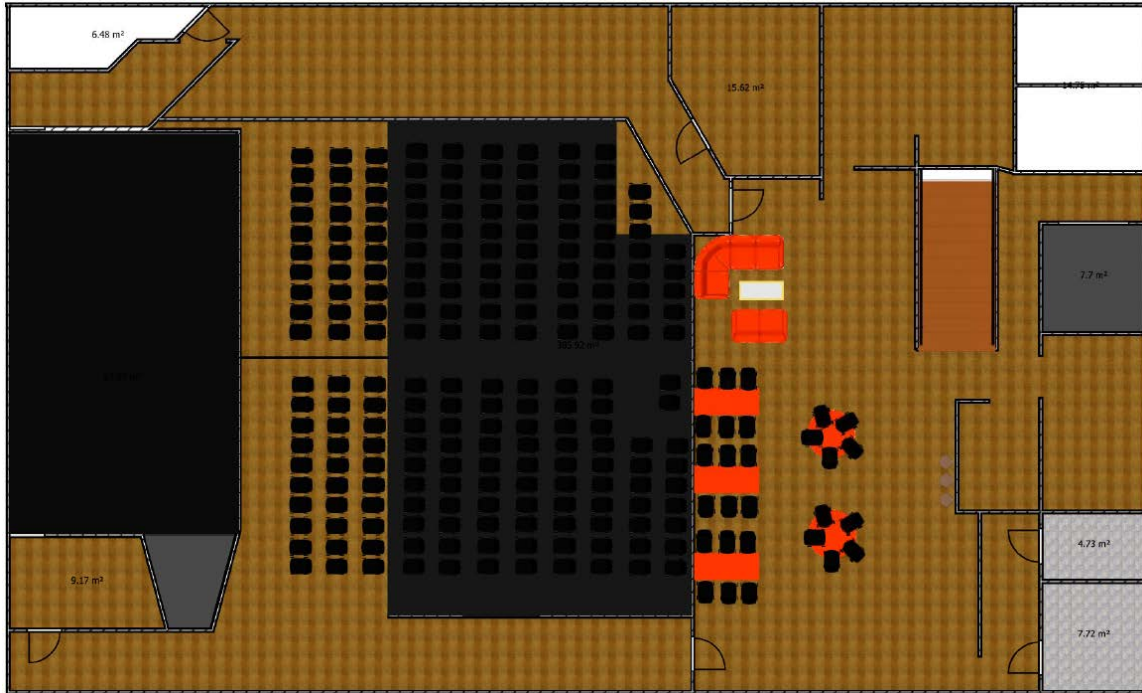
Mye av investeringene er også tenkt gjennom gjenbruk, der stoler/bord i all hovedsak vil komme fra Finn.no og donasjoner.

Oppstart

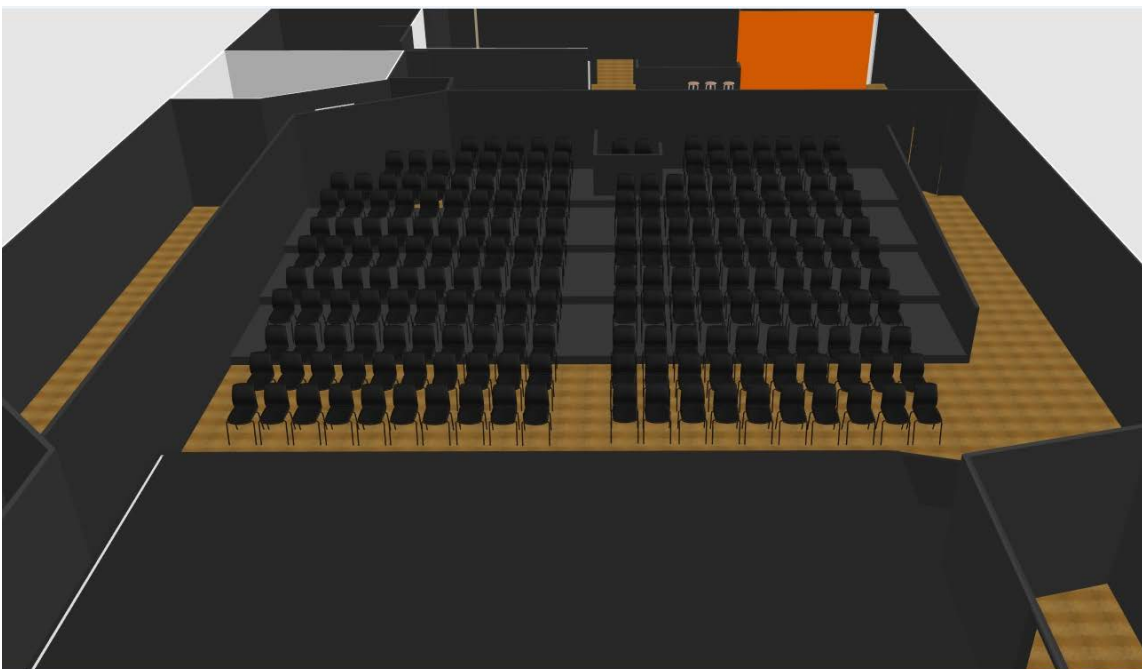
Forventet oppstart er høsten 2016.

Vedlegg

Forslag plantegning



Sal sett forfra – illustrasjon



Barområde – illustrasjon

