

En søknad om fondsmidler/stipend til en billedbiografi over

FRITHJOF SÆLEN

(1917-2004)

Frithjof Sælens virke spanner vidt. Som kunstner, satiretegner, forfatter og motstandsmann. Hans mest kjente verk er kanskje den politiske barneboken “Snorre Sel”, 1941, som ble forbudt av nazistene og boken “Shetlands-Larsen”, 1947. Men der er så uendelig mye mer som ikke har vært kjent – ikke en gang i den nærmeste familie – og som vi nå ønsker å offentliggjøre for første gang.

Det er allerede klart at Bryggens Museum vil åpne en stor utstilling om Frithjof Sælen i september 2017. Den skal stå et helt år.

I flere år har undertegnede, hans datter, arbeidet for å få utgitt en rikt illustrert bok. Over 7000 illustrasjoner er scannet. Planen er at boken skal være ferdig til utstillingsåpningen.

Frithjof var selvlært. Allerede som 18-åring var han aktiv som politisk karikaturtegner i Bergen Aftenblad. Vedlagte presentasjon viser eksempler på dette.

Evnen til tidlig å se detaljer og sammenheng, og oppmerksomheten på de små og store verdensbegivenhetene, fulgte ham gjennom hela livet. Han hadde en egen evne til å se hva som lå i framtiden.

Under krigen levde han et dobbeltliv. Dels som uskyldig barnebokforfatter, dels som distriktssjef for Mil.Org. Han overtok etter F. W. Rieber-Mohn som ble arrestert våren 1943. Han reiste til Shetland med Leif Larsen i februar 1944 og videre via Skottland til London for å avlegge rapport til eksilregjeringen. Der beholdt de ham. I London var han i tjeneste; først i den norske eksilregjering ved Forsvarets Overkommando avd. IV og V, som var Lingekompaniet/Militær informasjon. Fra mai 1944 til krigens slutt arbeidet han ved Det allierte hovedkvarter, spesialtjeneste i SHAEF Psychological Warfare Branch: (Political Intelligence Department of the Foreign Office & US Office of War Information).

Dagsaktuell og allmennyttig

Flere av hans litterære verker behandler temaer som er like aktuelle i dag som når de ble gitt ut. Han advarte og synliggjorde autoritære samfunn og mobbing (“En Motig Maur”).

Viktigheten av å være våken, tydelig med hva man står for, hvor man er på vei og behovet av å være i en allianse (“Snorre Sel.”). Hans sterke innlegg mot nedrustning av forsvaret i boken “Tyske tanks var sør i dalen”, mente han var den viktigste boken han skrev. Det var avgjørende å fortelle kommende generasjoner den situasjonen unge menn befant seg i våren 1940, da de fikk ordre om å stoppe overmakten.

Gjenoppbygging og kulturhistorie

Han var aktiv i gjenoppbyggingen av Bergen og hadde en finger med i spillet i mye av det som skjedde i byen fram til 1990. Han bidro også i arbeidet med å skape Motstandsmuseet på Bryggen og leverte en stor del av materialet.

Hans mange jubileumsbøker med egne illustrasjoner er en del av byens kulturhistorie.

Hvem inspirert ham?

Frithjof var blant andre inspirert av Olaf Gulbransson og Blix, Walt Disney og ikke minst Kittelsen når det gjaldt trolltegningene..

Han ynglet idéer hele sitt liv – og beholdt en humoristisk snert helt til det siste.

I samarbeid med forlag og gode støttespillere har vi stor tro på at boken om Frithjof Sælens liv og virksomhet vil bli til inspirasjon for mange.

Med vennlig hilsen

Astrid Sælen