

# Det 21. Nordiske Hannevold/Miller Fagottsymposium

Hordaland Fylkeskommune  
Kulturavdelingen

lørdag 20. august 2016

Søknad om støtte til "Det 21. Nordiske Hannevold/Miller Fagottsymposium",  
29 september til 2 oktober 2016.

Det Nordiske Fagottsymposium har i over tyve år arrangert kurs for fagottister i Bergen. Fagott står i dag på listen over truede instrumentarter og for å forhindre en ytterligere avmagring av miljøet har vi gjort hva vi kan for å spre opplysning og inspirasjon til våre deltagere om dette fantastiske instrumentet. Vi mener at entusiasme og faglig tyngde er like viktig for nysgjerrige nybegynnere som for profesjonelle yrkesmusikere.

Hovedmålsetningen har alltid vært å inspirere våre deltagere, så de kan ta med seg hjem lysten til å lære mer.

Den faste lærertrioen som består av Per Hannevold, John Miller og instrumentreparatøren Keith Bowen, har siden 1993 organisert og ledet Symposiet på Griegakademiet i Bergen.

Nytt av året er at vi inviterer solofagottist Sarah Warner Wiik fra Trondheim Symfoniorkester og førsteamanuensis og tidligere alternerende solofagott i Oslo Filharmonien, Eirik Birkeland for å konsolidere vår virksomhet. Ved å inkludere deres entusiasme og begeistring for fagotten, står vi klare til å møte morgendagens utfordringer med dediserte pedagoger fra flere miljøer i Norge. Dette henger sammen med et kommende samarbeid med Norges Musikkorps Forbund, UNOF og Valdres Sommersymfoni / BD.

*Unge fagottister 2026* er et nasjonalt prosjekt som etableres i forbindelse med Fagottsymposiet i Bergen i oktober.

Gjennom et langsiktig og systematisk samarbeid mellom kulturskoler, korps, orkestre, høyere musikkutdanningsinstitusjoner, organisasjoner, profesjonelle utøvere og pedagoger ønsker vi å gi et løft av varig betydning for rekrutteringen av unge fagottister i Norge. Prosjektet legger vekt på å rekruttere unge musikk talenter til å velge fagott som sitt instrument og å kunne tilby dem gode instrumenter, gode lærere, stimulerende samspilltilbud og mulighet for musikalsk og sosialt fellesskap under opplæringen.

I 2014 inviterte vi komponisten Xinuan Li fra Kina / USA. Hun presenterte selv sitt nyeste verk skrevet for fagottsymposiet og undertegnede. Bygget på elementer fra den Mongolske urbefolkningen bygget hun komposisjonen opp rundt en fagott med strykekvintett og slagverk. En verdenspremière som ble

# Det 21. Nordiske Hannevold/Miller Fagottsymposium

meget vel mottatt, og som ble gjentatt ved Aspen Music Festival and School, sommeren 2015!

Symposiets professorer representerer nordisk og amerikansk tradisjon innen fagottfaget. Symposiet skal være et møte mellom disse skolene og bidra til viktige kritiske refleksjoner. Alle fremføringer dokumenteres i lydopptak. Symposiet tar for seg mange emner som av tidshensyn sjelden blir vektlagt i "vanlig" fagottundervisning. Vi tilbyr opplæring i fagott reparasjoner, hvordan lage fagottrør, forberedelse til prøvespill, fagottensembler, vurdering av egne og andres prestasjoner på master class m.m.

Et av de årlige høydepunkter er felleskonserten på "Galleriet". Der får "mannen i gaten" sjansen til å bli eksponert for ivrige fagottisters muntre toner!

Sist april deltok rundt 35 fagottister fra Norge, Sverige, Danmark, Finland, England og USA.

Dette kan ikke gjennomføres uten velvillige mesener og vi søker derfor Hordaland Fylkeskommune om støtte på kr. 20000.

Med vennlig hilsen

Per Hannevold  
Professor

Vedlegg: foreløpig timeplan og budsjett