

PROSJEKTBEKRIVELSE «SPRANG», VISNINGSROMMET USF HØST 2016.

Vi har fått utstillingsplass på Visningsrommet USF i perioden 16 januar til 20 februar 2017.

I denne perioden vil vi videreutvikle en fiberoptisk lydinstallasjon med tittelen SPRANG. Verket ble første gang vist på Soft Galleri i Oslo november 2014. Visningsrommet er veldig godt egnet til akkurat denne installasjonen med vinduer ut mot plassen og rommenes form og lengde. Vinduene vil brukes som resonansflate for lyd og en vil kunne høre deler av lydbildet fra plassen ute.

Under følger en beskrivelse av installasjonen. I den kommende visningen på USF vil vi lage en spesialtilpasset versjon til akkurat Visningsrommet. Vi vil i versjone på USF blant annet bruke prinsipper for ekko i lyd og visuell utforming – dette som et forprosjekt til en utsmykning ved Herlandsfossen i Osterøy Kommune.

Lenke til videodokumentasjon fra SPRANG i Oslo:

http://www.bek.no/~maia/USF/Sprang_extr_107sek.m4v

Bergen, 24.08.2016,

Med vennlig hilsen,

The image shows two handwritten signatures in blue ink. The signature on the left is 'Maia Urstad' and the signature on the right is 'Hilde Hauan'. Both signatures are written in a cursive, flowing style.

Hilde Hauan Johnsen og Maia Urstad.

Kontakt :

Maia Urstad, maur@maia.no , tlf. 97082480

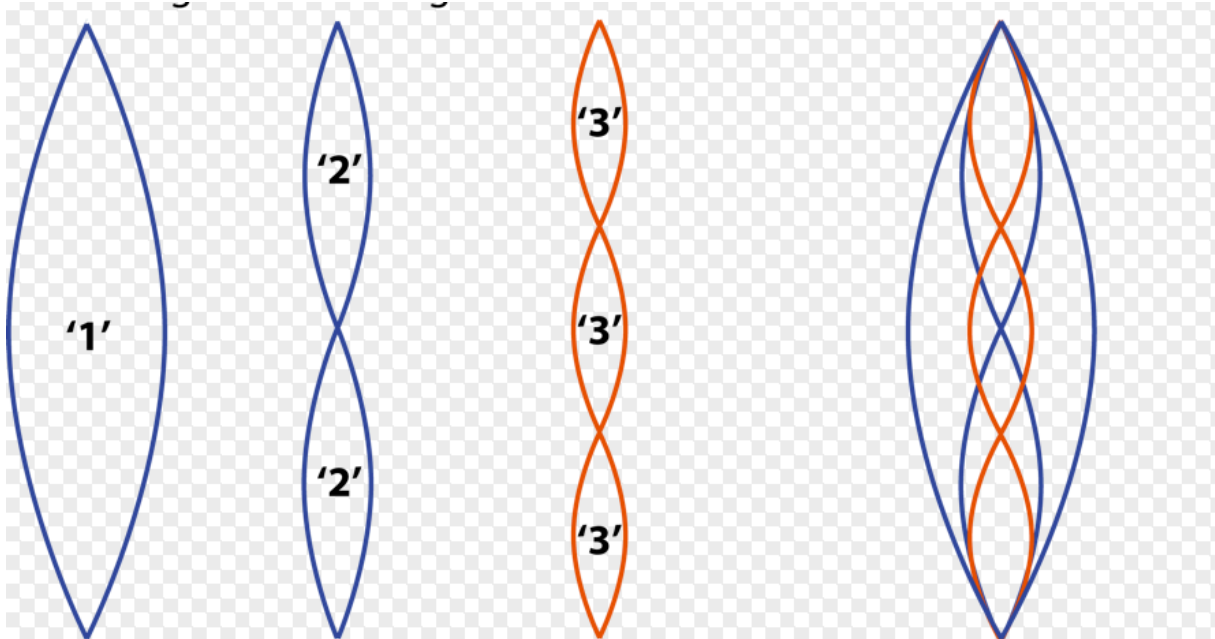
Hilde Hauan Johnsen, hilde.hauan@khib.no, tlf 91880119

SPRANG - to strengesystem krysses

Ved nærmest en tilfeldighet, oppdaget vi en merkelig kobling mellom to så tilsynelatende ulike verdener som elementer fra Pytagoras' lære og den eldgamle veveteknikken sprang. Dette ble ledetråden for utviklingen av et nytt samarbeid med lyd og fiberoptikk.

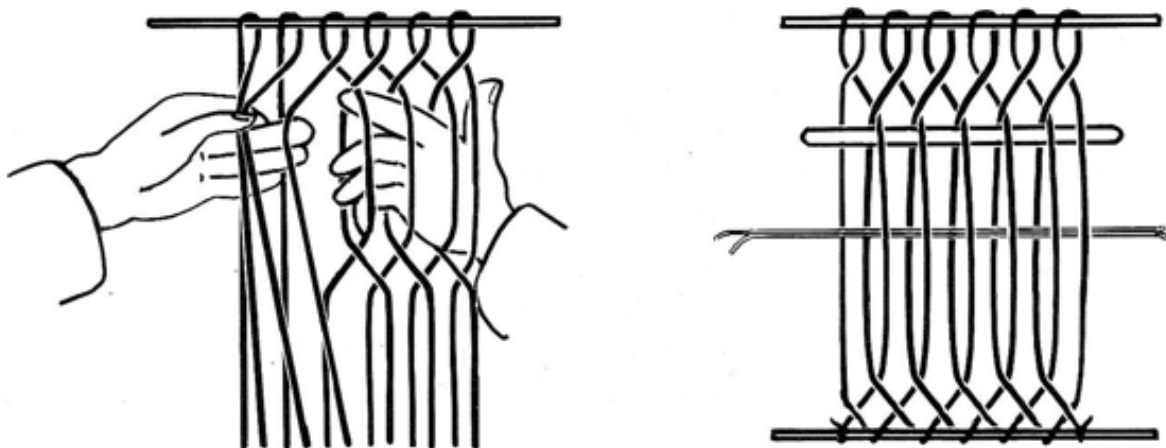
Pytagoras' strengesystem:

«I en rettvinklet trekant er summen av kvadratene på katetene lik kvadratet på hypotenusen.» Pytagoras læresetning kan brukes til å beskrive f.eks. en pendels bevegelse eller bølger på havet. Den er også sentral i forbindelse med akustikk og vibrasjon i musikkinstrumenter - eller som i vårt tilfelle- resonansen i en vindusrute.



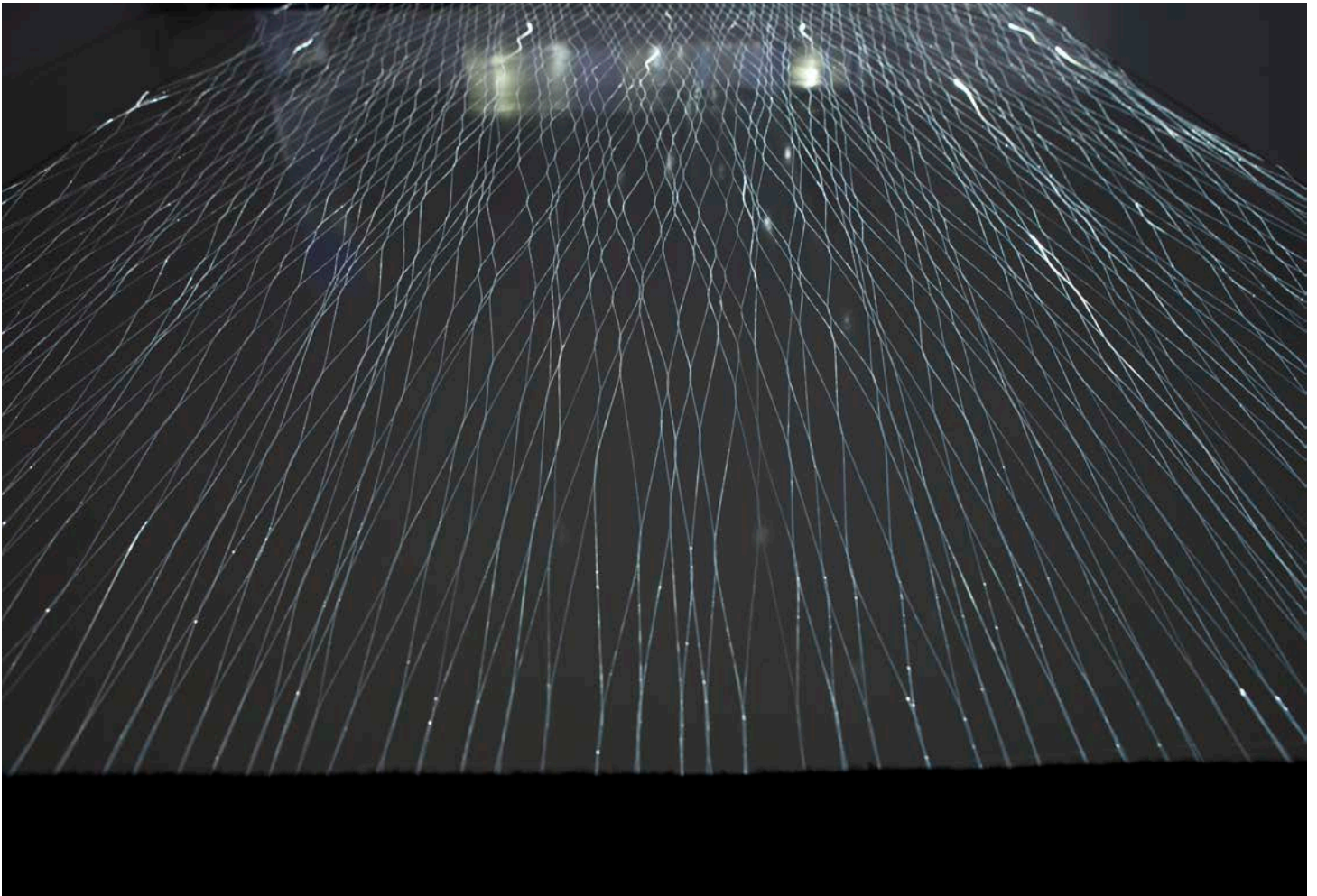
Pytagoras studerte også sammenhengen mellom tonehøyden og lengden på en vibrerende streng og mente at tonen på et strenginstrument er avhengig av tre faktorer: lengden av strengen, hvor spent strengen er og hva slags materiale strengen er laget av. Han fant ulike svingetall for forskjellige intervaller (ters, kvint og kvart..).

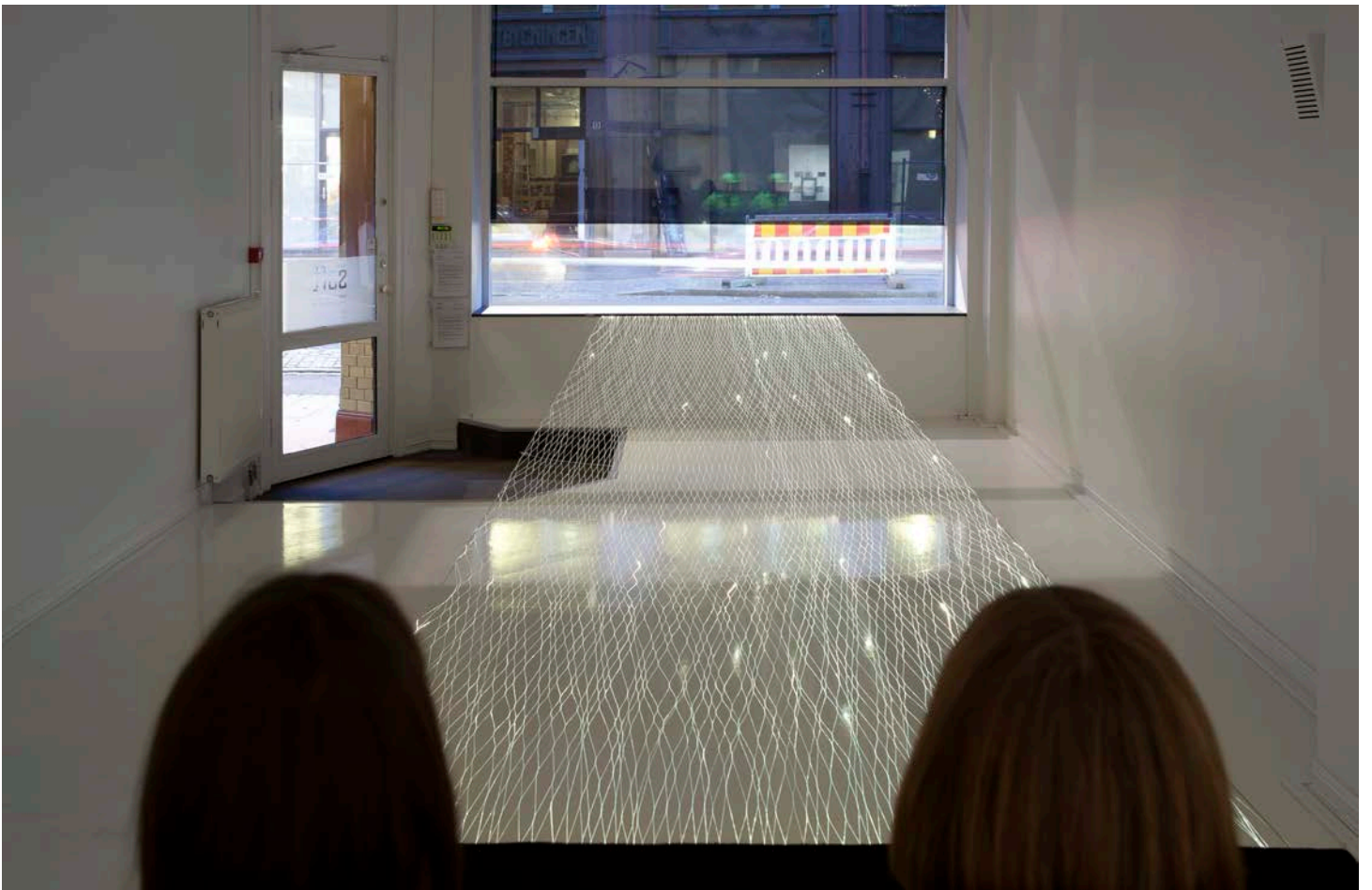
Sprang er et urgammelt håndarbeid, som har vært kjent i Norden siden bronsealderen. Teknikken er en måte å lage stoff på, ved å håndtere parallelle tråder som er spent opp vertikalt. Det er de parallelle trådene som blir slynget om hverandre på en bestemt måte. Et likt mønster framkommer oppe og nede som et resultat av at renningen er fast i begge ender.

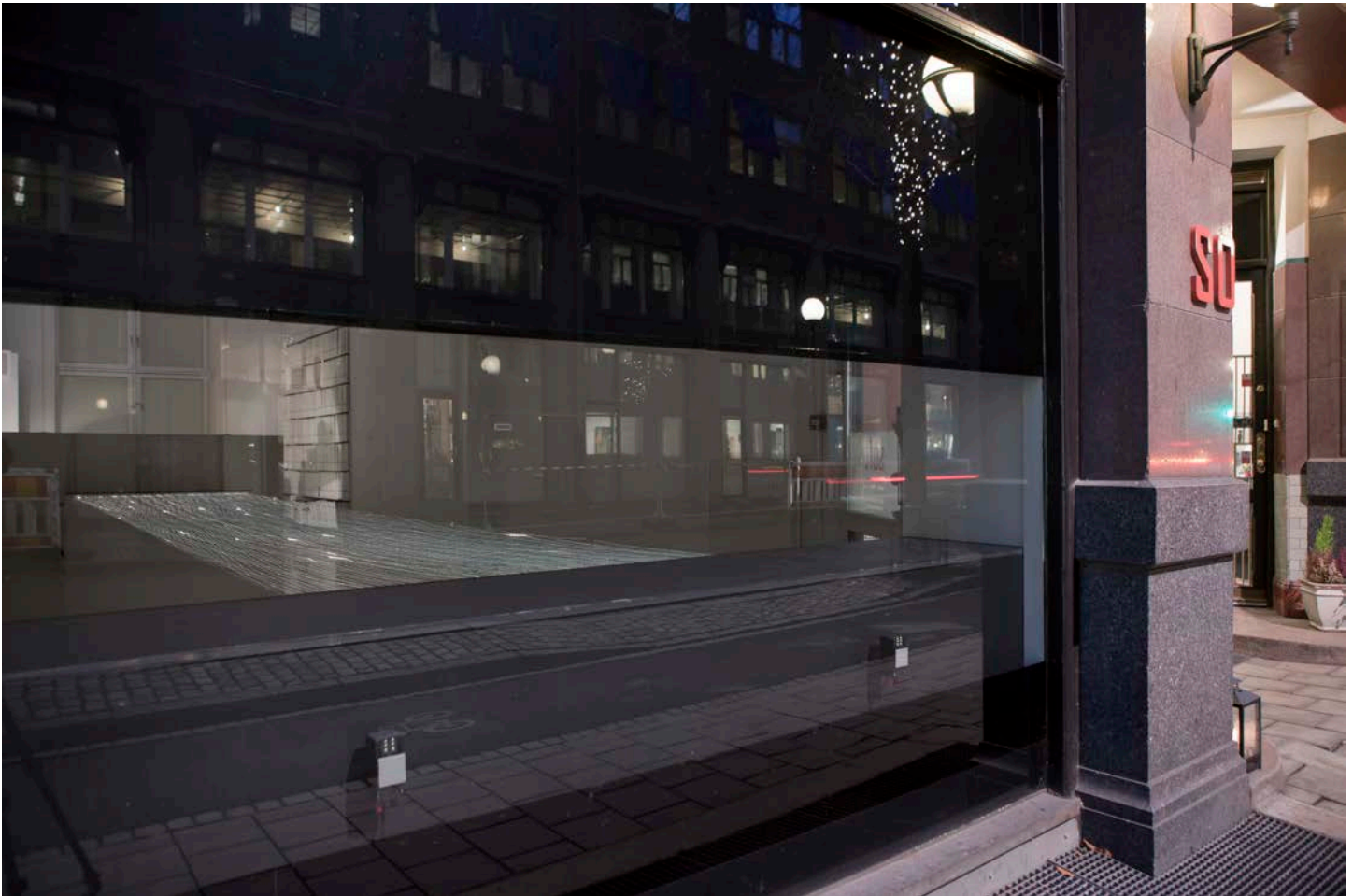
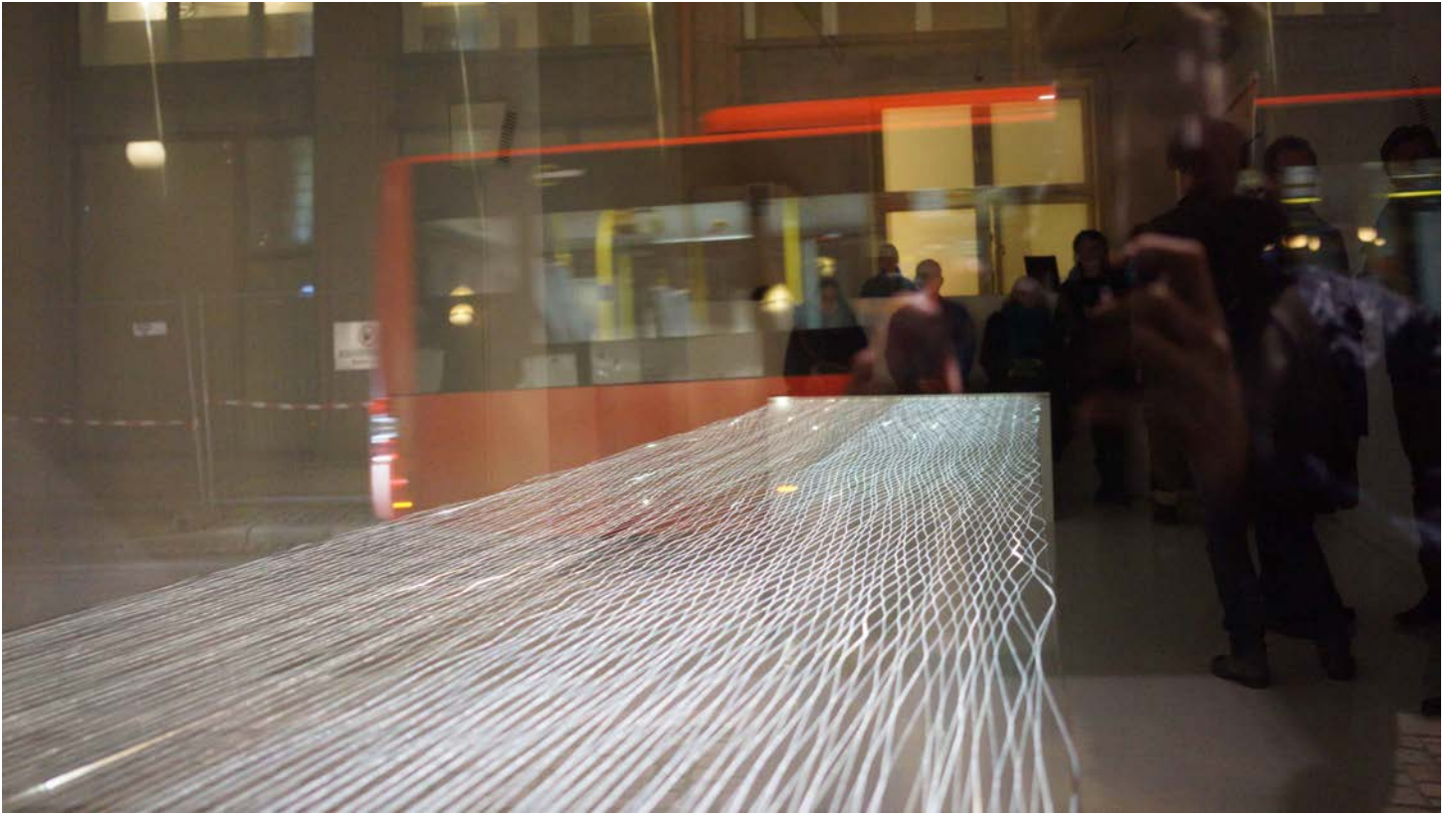


Lyden i verket SPRANG har en kobling til både sprangteknikken og Pytagoras' eldgamle teori. Installasjonen tar i bruk enkelttoner fra ulike strengeinstrumenter; overtoner og intervaller som oppstår ved deling av strengen brukes som råmateriale til en digitalt bearbeidet komposisjon. Denne avspilles via vindusflaten i galleriets utstillingsvindu samt fra flere høyttalere plassert i gallerirommet.

I verket SPRANG bruker vi Pytagoras' teori som koblingspunkt mellom den fiberoptiske tråden slynget/ordnet i et matematisk system gjennom sprangteknikken og lydets bruk av liknende prinsipper.







Vår ref: ES /

Bergen 18.08.2016

Til Maia Urstad og Hilde Hauan Johnsen

BEKREFTELSE OM UTSTILLING I VISNINGSROMMET USF

Dere disponerer utstillingslokalet i tidsrommet 16. januar - 20. februar 2017.

Visningsrommet USF er innrettet for formidling av profesjonell visuell samtidskunst, med areal 190 m² stort og med transparent glassfasade mot kulturhuset USF sitt inngangsparti. Kunsten eksponeres til et stort og mangfoldig publikum som besøker arrangementer i kulturhuset. Adgang til Visningsrommet USF er gratis. Stedet er søknadsbasert med søknadsfrister to ganger årlig. Søknader vurderes i samarbeid med frittstående kunstnere. Visningsrommet USF presenterer halvårsprogrammer. Stedet åpnet i 1993 som kunstnerstyrt utstillingssted, har etablert seg med kontinuerlig høy aktivitet siden starten, og har beholdt en uavhengig og mangfoldig profil. Arealet er oppgradert i flere omganger og er svært godt tilrettelagt for visning av profesjonell kunst.

Hovedpunkter i avtalen:

USF sørger for:

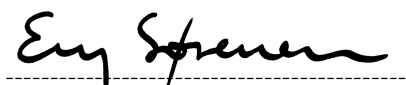
- Lokalet til fri disposisjon, uten vederlag.
- Bred tidsflate for åpningstider; 12 timer daglig. Utstillerne beslutter selv antall timer åpent, men minimum skal være kl. 12 - 16 hver dag, unntatt mandag som er lukket.
- Utstillingslys, kopitjenester, (samle)annonser i Billedkunst og Kunstforum, informasjon om utstillingen via nyhetsbrev, web, facebook og andre relevante kanaler i kunstmiljøet og til lokale medier.

Utstiller sørger for og dekker:

- Fullfinansiering av sitt prosjekt (USF ikke kan yte utstillingshonorar)
- Tilsynsvakt i åpningstidene
- Montering
- Foto og tekster om sitt prosjekt
- Forsikring av egne verk fra produksjon og transport til montering, utstilling, demontering og transport tilbake.
- Innkjøp av forfriskninger til vernissage

Se ellers detaljerte punkter i kommende kontrakt som oversendes.

Med hilsen



Evy Sørensen, programansvarlig

CURRICULUM VITAE

Hilde Hauan Johnsen,

Professor,
Bergen Academy for Art and Design/
Kunst- og designhøgskole i Bergen
Job: Strømgaten1, 5015 Bergen
Home: Vinkelveien 11, 9009 Tromsø,

Telefon: +47 91880119
Epost: hilde.hauan@khib.no
hjemmeside: www.hildehauanjohnsen.no

Education:

1981/82 Scenography Trainee ved NRK fjernsynet, Oslo
1975-79 Kolding Kunsthåndverkskole, Danmark
1974/75 Three Schools of Art, Toronto, Canada
1973/74 Askov Højskole, Danmark
1969-72 Tromsø gymnas, reallinja

Solo Exhibitions:

2016 *Galleri NordNorge, Harstad oktober/november*
2014 SOFT galleri, Oslo, åpner nov 2014
2014 Buskerud kunstnersenter, Drammen, åpner okt 2014
2013 ROM 8, Bergen
2005 Sogn og Fjordane Kunstmuseum, Førde
2004 Hå gamle prestegard, Hå
2003 Galleri Format, Bergen
2002 Tromsø Kunstforening
1995 Bodø Kunstforening
1995 Nordnorsk Kunstnersentrum, Svolvær
1994 URBANE FRAGMENT, Kulturhuset i Tromsø m/komponist Tor Halmrast
1993 Kunstneres Hus, Århus, Danmark
1993 Oslo Kunstforening
1993 Festspillene i Nord-Norge, Harstad
1992 OBJEKT TIL OPPBRUDD, m/festspillkomponist Tor Halmrast
1992 Orcinus Orcas, Tromsø Kunstforening

Group Exhibitions (selections):

2016 Stamsund international theatre festival, Stamsund
2016 Riddu-riddu, Mandalen
2015 Galleri Uzupis Art Incubator, Vilnius Litauen
2015 The survival kit, Riga, Latvia
2014 THE STITCH PROJECT, Melbu Akademi for Kunst og Vitenskap, Vesterålen
2014 INNVIK, gamle veveri.
2013 THE STITCH PROJECT; Relate North, Nordic house, Reykjavik
2012/13 Nordnorsk kunstmuseum, oktober 2012 til januar 2013
2012 Sogn og Fjordane kunstmuseum
2012 Riddu Riddu, THE STITCH PROJECT, Mandalen i Kåfjord
2011 Galleri 3,14 , Soft Tech
2011 Ut i min hage, Harstad
2010 LYDGALLERIET, Bergen
2009 INTERVALL, Bergen rådhus
2008 ARTICLE, biennale for ustabil og elektronisk kunst, Stavanger
2007/08 TEXTIL08, Kaunas art biennial
2004 Norske Bilder, Oslo Rådhus, Galleri Brandstrup

2003	Norske Bilder, Oslo Rådhus, Galleri Brandstrup
2003	SVERM, Festspillene i Nord-Norge og NKNN
2000	MØRKETIDSUTSTILLING, Tromsø Kunstforening
2000	PROTECTING THE MIND, site-specific w/kunstner Marit Følstad
1999	CELLS: glattcellene, Tromsø Politistasjon
1998/99	CELLULOSE, papirobjekt, Norge, Island og Danmark
1997	BLÅ, Haugar kunstnersentrum, Tønsberg
1991	Nordnorsk Tekstilkunst, Vandreutstilling i Norge og Island
1990	"ienbyienhageiethusietrom", Landsdelsutstilling NKNN, Tromsø Kunstforening
1988	Vandreutstilling i Sverige, Finland og Norge,
1987&89	Nordkalottens Høstsalong, Luleå, Sverige
1986	Nordnorske Kunsthåndverkeres 10-årsjubileum, Tromsø Kunstforening
1985	Landsdelsutstilling for Kunsthåndverk, Svovvær
1985	Vejen Museum, Danmark
1985	SKINN (Vandreutstilling i Nord-Norge)
1985	TEX-tekstil i rom, Unge Kunstneres Samfunn, Oslo
1984	Nordnorsken (Vandreutstilling i Nord-Norge)
1983-90	Nordnorsk Kunstnersentrums Sommerutstilling, Svovvær
1983-86	Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Oslo
1983	Kunsthåndverkere i Tromsø, Tromsø Kunstforening
1982	Nordisk Tekstiltriennale (Vandreutstilling i Norden)
1981	Århus Kunstbygning, Danmark
1981	Kunstneres Sommerutstilling, Danmark
1980	Aabenraa Museum, Danmark
1979	Den Permanente, København

Art in public buildings (selections):

2015-2019	Universitetet i Århus, work in progress
2015	Brændkjær Kirke, Kolding, Danmark
2001	Selnes skole, Kvaløya, Tromsø
1998	Gardermoen flyplass, postterminalen
1998	Stokmarknes sykehus, Vesterålen
1995	Kunnskapscenteret, Inndyr, Gildeskål
1992	Televerket, Harstad
1991	Universitetssykehuset i Tromsø
1990	Trondenes Fort, Harstad
1989	Kvaløya videregående skole, Tromsø
1986	Finnsnes Telemontørstasjon
1982	Brændkjær Kirke, Kolding, Danmark
1980	Brændkjær Kirke, Kolding, Danmark

Collections (selections):

2002	Nordnorsk kunstmuseum
1996	Troms fylkeskommune
1995	Bodø Kunstforening
1986	Troms fylkeskommune
1985	Narvik Kunstforening
1985	Ibestad videregående skole
1984	Troms fylkeskommune
1984	Kunstindustrimuseet i Oslo
1983	Troms fylkeskommune
1983	Kulturhuset i Tromsø
1980	Hadsten Kommune, Danmark

Grants and stipends (selection):

2014	Norsk kulturråd, Kunst og ny teknologi
2014	Statens utstillingsstipend
2007	Norsk kulturråd, Kunst og ny teknologi

2003	Treårig arbeidsstipend
2002	Norsk kulturråd, Kunst og ny teknologi
2002	Vederlagsfondets stipend
2001	Statens utstillingsstipend
2000	Statens reisestipend
2000	BKH – Flerfagligstipend
1999	SAS kulturpris
1997	Statens reisestipend
1996	Troms fylkeskommunes kunstnerstipend
1994	Statens utstillingsstipend
1989	Statens reisestipend
1986	Troms fylkes kulturstipend
1984	Troms fylkes etableringsstipend
1979	Kunsthåndverkerprisen anno 1879, m/legat, København

Workshops (selection):

2010/11	Soft Technology, 3 workshops i samarbeid med Atelier Nord, Oslo
2001	å flytte et kunstmuseum, Nordnorsk kunstmuseum, Tromsø
1999	HAF: Med teaterfolk, arkitekter og kunstnere, arrangert i Tromsø, ledet av Kirsten Dehlholm, Hotell Pro Forma, Danmark
1998	OSLAB: Sensorial observation of the city of Oslo, ledet av billedkunstner Maryen Geluk, Amsterdam
1995	SPENN: I Vesterålen med åtte andre kunstnere fra inn- og utland

Studiereiser:

Canada, USA, Frankrike, England, Spania, Japan, Hellas, Vietnam, Palestina
Bosatt i Berlin 2004/2005

Art consultant :

2006-2016	Halden fengsel
2002	Troms fylkes dampskipsselskap, hurtigruta ”Nordlys”
1996-2002	Universitetet i Tromsø, med utbyggingsdirektør Unni Grøneng og ansatte
1997/99	Sentrumstangenten og Muséparken, Statens Vegvesen, Tromsø
1996/98	Polarmiljøsenenteret, Tromsø
1986-96	Tromsøgruppa med Per Kleiva, Oddvar Løkse og Geir Stormoen; alle statlige bygg i Tromsø

Organisert:

Norske Kunsthåndverkere (NK og NKNN)
Norske Billedkunstnere (NBK og NNBK)
Norske Tekstilkunstnere
Norske Scenografer

Verv (utvalgte):

2015-2016	Jurymedlem til Norske kunsthåndverkeres årsutstilling
2005-2013	OCA, Office for Contemporary Art, Norway, styremedlem
2008-2016	Festspillene i Nord-Norge, styremedlem
1999-2003	Utsmykkingsfondets styre
2000-2003	Norsk Kulturråds Innkjøpskomité
1997-2004	Styremedlem i Nordnorsk Kunstmuseum
1996-98	Styremedlem i Nordnorske bildende kunstnere (NNBK)
1995-97	Faglig Utvalg NBK
1988-90	Styremedlem NK
1986-88	Styreleder NK Nord-Norge

Scenography (utvalg):

2012	Mari Boine og KORK/NRK, konsert i Kautokeino
2011	Riddu riddu, Performance lecture, i samarbeid med Sydsamisk teater
2010	Kautokeino music festival (m/ studenter fra Khib)

2008	Kostymer til DESSE AUGA, Rogaland teater (m/ studenter fra KHiB)
2007	Riddu rock sirkus, Riddu Riddu, Mandalen i Troms
2006	PEDER SEIER, Nordland teater, Mo i Rana
2004	PIPPI, Den nasjonale Scene, Bergen
2003	”Karlson på taket”, Hålogaland teater
2002	Riddu riddu, Nordiske trender, Mandalen
2002	”Hexene”, Sogn og Fjordane teater
2002	”Stein i lomma”, Hålogaland teater
2001	”Josef og drømmene”, Jakop kirka, Kirkelig kulturverksted, Oslo
2000	”Hexene”, Hålogaland teater
2000	”Momo eller kampen om tiden”, Nordland teater
2000	”Jesus_c_ odd.size”, assistent for Kirsten Dehlholm, Hotell Pro Forma, København
2000	Festspillscenograf, Festspillene i Nord-Norge, Harstad
2000	”Eskimohistorier” og ”Kassassuk” av Makka Kleist
2000	”Dær fastlandet flyt”, Stellaris Danseteater
1999	”Frida”, Hålogaland teater
1998	”Koladrøm”, Helle Moum, Festspillene i Nord-Norge, Harstad
1997	”Munken Vendt”, Totalteateret, Tromsø
1996	”Historia om den lille mannen”, Hålogaland teater
1996	”Den fordømte nordlendingen”, Hålogaland teater
1995	”Charlie og sjokoladefabrikken”, Hålogaland teater
1991	”Du verden for et liv, Arnaquat”, Sampoteateret
1982-97	NRK, scenograf, diverse
1981/82	NRK, scenografiassistent, bl.a. ”Når vi engang blir mennesker”
1981	Gateteater, Saltkompaniet, Oslo
Fra 1983	Diverse scenografier for konserter med bl.a. Mari Boine og scenografier for Kulturhuset i Tromsø og Festspillene i Nord-Norge

Konferanser/symposier/utstillinger – prosjektleder/medprodusent/ kurator (utvalg):

2012	Hands on- Sogn og Fjordane kunstmuseum
2005	MEMORANDUM, Kunstbygninga i Århus, utstilling og seminar, Århus kunstbygning, DK
2005	Lys i kunsten – kunsten i lyset. Seminar i forbindelse med utstilling på Sogn og Fjordane kunstmuseum.
2002	Inge Bjørn – VÆVNINGER, Silkeborg Kunstmuseum, Danmark
2002/03	SVERM, NK Nord-Norge, Landsdelsutstillinger med konferanse
2000	-å flytte et kunstmuseum - . Nordnorsk kunstmuseum var i ferd med å flytte til nyrestaurerte lokaler i Tromsø sentrum. Tyngdepunktet i byen ville forskyves, og vi satte fokus på dette. Tverrfaglig og tverrpolitisk.
2000	HAF, Utstilling i Tromsø kunstforening. Tverrfaglig workshop med Kirsten Dehlholm
1999	HAF, konferanse i forbindelse med NK Nord-Norge.
1990	ROM, i forbindelse med NK Nord-Norges landsdelsutstilling ”ienbyienhageiethusietrom”

Presentasjon og omtale i bøker/ presentations in books:

Gunnar Danbolt:	Frå modernisme til det kontemporære - tendensar i Norsk Samtidskunst etter 1990, Samlaget 2014.
Ingrid Aarset, Jon Pettersen og Hilde Hauan Johnsen:	Kunstfaglig publikasjon, september2012
Maia Urstad og Hilde Hauan:	0100101; kunstfaglig publikasjon, september2012
Jessica Hemmings:	Warp and Weft, oktober 2012
Eli Høydalsnes:	Møte mellom tid og sted. Bilder av Nord-Norge. 2003
Sylvi Liljegren:	Kvinner i nordlig landskap. Portrett. 1999
Jorunn Haakestad:	Ariadnes tråd. Tekstile utsmykninger i Norge i det 20. århundre (s. 161-163), Universitetet i Bergen. 1996
Inge Bjørn:	Oldtidsdrakt – nutidstøy, Danmark. Borgen Forlag. 1974

CV - MAIA URSTAD

WWW.MAIA.NO

Utdanning

1974-1977 og 1980-1981: Kunsthøgskolen i Bergen

Kommende:

2016: *The 18th Annual High Zero Festival, Baltimore, september 2016 (USA)* <http://www.highzero.org/>

2016: «Radio Revolten II 2016» - lydinstallasjon, oktober, Halle, <http://radiorevolten.net/> (DE)

Individuelle prosjekt og utstillinger (utvalg)

2016: Fundación PROA: soloutstilling kuratert av Javier Aparichio. Buenos Aires, vår 2016 (AR)

2016: Kongsvinger Festning - lydinstallasjon / offentlig utsmykning bestilt av KORØ. (NO)

2015: Barents Spektakel, Kirkenes » NO

2014: «Cargo» - soloutstilling kuratert av VOLT på Visningsrommet USF Bergen.

2014: Marrakech-biennalen, Theatre Royal. Solo performance

2013: Only Connect Festival of Sound : Machine Dreams. Performativ radio-installasjon, Blå, Oslo.

2012: Singuhr Sound Galleri, Berlin, «Meanwhile, in Shanghai...» soloutstilling Berlin. (DE)

2012: Lydgalleriet, Bergen (NO) «Meanwhile, in Shanghai... soloutstilling Bergen (NO)

2012: Evil Son Gallery, "sound bites" Cape Town kuratert av Clare Butcher (ZA).

2012: Cafe OTO, London, solo performance (GB)

2012: Den Frie Centre of Contemporary Art, København (DK)

2011: Skanu Mez / Resonance Riga «Meanwhile, in Shanghai...(Riga)» (LV)

2011: Flanders Festival «Meanwhile, in Shanghai...(Kortrijk)» (BE)

2011: Hordaland Kunstsenter, Len LIVE, solo live lyd til film av Len Lye. NO

2010: Museu de Arte Moderna // MAMAM do patio, Rezife, Brazil (BR)

2009: Museum for Contemporary Art// Kaliningrad, Installasjon / performance (RU)

2009: Ultimafestivalen '09: Wet sounds – konsert for undervannshøytalere, Tøyenbadet i Oslo (NO)

2008/09: Johannesburg Art Gallery, "Disturbance", Soundbarrier lydinstallasjon (ZA)

2008: Borealisfestivalen, flerkanals lydinstallasjon i offentlig rom: fasaden til Handelens Hus (NO)

2007: Kulturhuset i Stockholm// LARM Festival, installasjonskonsert (SE)

2006: Prefix Institute of Contemporary Art, Toronto. Separatutstilling (CA)

2006: Version>06 i Chicago, solo installasjon/performance (US)

2004-05: Malmö Konsthall, Electrohype - Lydinstallasjon, Soundbarrier (SE)

2004: Stenersen Museum i Oslo, Ultimafestivalen. Installasjon, Lydmur/Soundbarrier (NO)

2000: Kulturby Bergen 2000: "Kleopatras nåler", stort prosjekt ute på Bergenhus Festning med 100 radioer, Blindman Quartet saksofonkvartett, 12 motorsyklister, 12 kvinnelig veteranturnere, 5 dansere, 30 aktører

Duo samarbeidsprosjekt og gruppeutstillinger (utvalg)

2016: Tonspur Kunstverein "freq_out 12", Wien. Kurator: CM von Hausswolff & Franz Pomassl. April 16 (AT)

2016: The Lake Radio/Nikolaj Kunsthall; «Works For Radio». København, jan 16 (DK)

2016: Landmark, Bergen - BEKjubileum: performativ lydinstallasjon/ med Peter Meanwell and L.O. Toft (NO)

2015: Lydgalleriet, performativt lydverk med Conrad Kemp (ZA) i respons til Daniela Cascellas bok «F.M.L.R»

2014: SOFT, Oslo. «SPRANG» - Fiberoptisk lydinstallasjon med Hilde Hauan Johnsen. (NO)

2014: Gallery Del Infinito Arte, Buenos Aires, Argentina (AR)

2014: freq_out 1.2 (skandion) - permanent lydinstallasjon ved Skandion Clinic, Uppsala (SE) Samarbeid mellom 14 internasjonale kunstnere. Kuratert av C.M. von Hausswolff.

2014: Marrakech-biennalen, Freq-out #10 utstilling (og soloperformance) på Theatre Royal, Marrakech.

2013: De Stedelijk, Freq_out 9 - utstilling under festivalen Sonic Acts

2013: The Eternal Chord, Mike Harding og Maia Urstad (del av Spire 15). Johanneskirken, Bergen

2012-2013: Nordnorsk Kunstmuseum - fiberoptisk lydinstallasjon, samarbeid med Hilde Hauan Johnsen

2012: Sogn og Fjordane Kunstmuseum - fiberoptisk lydinstallasjon, med Hilde Hauan Johnsen

2012: Moderna Museet, Stockholm, freq_out 8 - lydinstallasjon (SE)

2010: Bergen Kunstmuseum, BGO1, Lydmur (NO)

2009: Lydgalleriet: "01001-101_Fiberoptisk lydinstallasjon". Med Hilde Hauan Johnsen

2008: Extra City Kunsthall Antwerpen (BE) "Rainbow Audio Transformation"

2008: Danielle Arnold Contemporary Art Gallery - London, samarbeid med Judy Price (GB)

2007/08: Kaunas Art Biennial, Zilinskas National Museum (LIT) med Hilde Hauan Johnsen

2007: Kunsthalle Budapest Dreamlands Burn, freq_out 6 (HU)

2007: CMU Contemporary Art Museum/ The Land Foundation, Chiangmai (THAI) : Freq-out 5,

2006: Sonambientefestivalen, Berlin, Freq-out 4 (DE)

2005: Nuit Blanche, Paris, Freq-out 3 (FR),

- 2004: Henie Onstad Kunstsenter - Ultimafestivalen, Installasjon Freq-out 2 (NO)
1996: BIT-Teatergarasjen, Bergen: "Se Luftskeppen", teater/lydinntallasjon med Sissel Lillebostad:
Pernilla Nilsson, Karen Foss, Eva Gustavsson, Sebastian Duffler
1987: Statens 100. Høstutstilling. Oslo.. Where are the Monuments 2. Med Sissel Lillebostad

Lydpublikasjoner (utvalg)

- 2015: «A Simple Procedure» CD-og vinylprosjekt med 42 internasjonale kunstnere. Estuary Ltd, USA. okt 15
2015: freq_out 1.2 SKANDION- vinylutgivelse av lydinntallasjon, mixet av CM von Hausswolff sept 15.
2013: CD-bidrag til MIT Leonardo Music Journal 2013 kuratert av Seth Cluett
2013: Bestillingsverk til Radio Reina Sofia Museum: <http://radio.museoreinasofia.es/maiaurstad?lang=en>
2013: THE WIRE Magazine, lydverk til "Below The Radar"
2012: Fairy Tales: Early Colour Stencil films Bestillingsverk for Touch/British Film Institute
2012: "Himmel uber Bergen" - komposisjon til "Sohrab - You Are Not Alone III" utgitt på Touch
2012: Sveriges Radio «Ström i P2» Med CM von Hausswolff, M.Urstad, Scanner, Jim Thirlwell, Tommi Grönlund
2011: Sleek magazine, "sound and Silence" Berlin based quarterly magazine with CD compilation
2010: Radio Danièle, bidrag til prosjekt av Christopher Williams/Bergen Kunsthall
2009: Resonance FM radio - "Sound Soup" (UK)
2008: "Dreamlands" - A3 print + digital download – <http://touchshop.org/>
2007: CD fra Chiang Mai, Thailand. Samarbeid med og utgitt av Building Transmissions, Belgia.

Bibliografi/publikasjoner (utvalg)

- 2016: nPARADOXA; vol 37: «*SOUND?NOISE!VOICE!*» feministisk internasjonalt tidsskrift for billedkunst
2015: «En radioøkolog ved Puddefjorden» - intervju i Ballade av Tellef Øgrim.
2014: Frå modernisme til det kontemporære - tendensar i Norsk Samtidkunst etter 1990,
Gunnar Danbolt. Samlaget 2014.
2013: MIT Leonardo Music Journal. Forside og artikkel: <http://www.mitpressjournals.org/toc/lmj/current>
2013: Norsk kunsthistorie ny revidert utgåve, Gunnar Danbolt, Samlaget 2013
2012: The Wire Magazine; 'sewing sound - Maia Urstad weaves sonic fictions from tape and radio'.
av Anne Hilde Neset
2012: Norsk Kunstårbook - intervju
2012: Redaktør for Kunstjournalen B-post 2012-utgave "LYD" i samarbeid med Sissel Lillebostad.
2012: Hilde Hauan Johnsen and Maia Urstad: - fiberoptiske lydinntallasjoner. Kunstpublikasjon
2011: Sleek Magazine, Berlin- CD-bidrag og prosjektpresentasjon.
2010: "artista Norueguesa testa sentidas dos sons" : artikkel i Folha de Pernambuco, Brasil
2010 Arte Sonoro (2010): La Casa Ensendida- MARIA ANDUEZA: Maia Urstad/radio Espacio
2009: Norsk Kunsthistorie av Gunnar Danbolt. Omtale. Samlaget | 3. utg. | 2009, ISBN: 9788252174359
2007: Hz #10 – Sashiko Hayasi: Art and Sound in Stockholm New Music 2006
2006: Artreview (London) desembernummer 2006; om Urstad som lyd kunstpioner og som leder av Lydgalleriet.

Verv (utvalg)

- 2014 - 2017: Hordaland Kunstsenter, styreleder
2014 - 2017: Estetisk Råd, Universitetet i Bergen, kunstnerrepresentant.
2013 - 2014: Stipendkomité statens stipend for billedkunstnere
2013 - 2015 : B-Post Kunstjournalen; redaksjonsråd
2014 - 2016: BKFH, styremedlem
2009 - 2012: VISP Produksjonsenhet for Visuell kunst, styreleder nov 2010/2011, nestleder 2011/2012
2008 - 2012: Kunsthøgskolen i Bergen, eksternt avdelingsrådsmedlem spesialisert kunst

Stipend (utvalg)

- 2015: Bergen Kommunes internasjonale kunst- og kulturutveksling.
2014: Norsk Kulturråd, kunst og ny teknologi: prosjektstøtte - med Hilde Hauan
2013: Norske Billedkunstneres Hjelpesfond, treårig arbeidsstipend 2013 - 15.
2012: Bergen Kommunes store arbeidsstipend 2012
2012: OCA, reisestøtte soloutstilling Berlin
2011: OCA, reisestøtte Resonance Riga,
2011: Norsk Kulturråd, kunst og ny teknologi: prosjektstøtte
2011: Bergen Kommune prosjektstøtte
2009: Norsk Kulturråd for utstillingen "Sør-Afrika 2010" samarbeid med Galleri 3,14 og BEK.
2008: Statens 3-årige arbeidsstipend
2007: Billedkunstneres Vederlagsfond- 1årig stipend,
2007: OCA reisestøtte Budapest og Stockholm
2006: Statens reisestipend, 2006: OCA reisestøtte til Canada og Chiang Mai/ Thailand,