

Kulturavdelingen
Hordaland Fylkeskommune

16.08.2016

Søknad om stønad til ålmenne kulturformål
Søknad om kr.15.000 i støtte til konserter for eldre våren 2017
Prosjekttittel: ”Det var slik det var”

Den profesjonelle duoen Leif Blix og Lars Nygaard søker om støtte til å gjennomføre en turne i Hordaland fylke med totalt 30 budsjetterte konserter i uke 8 og 9. Fylkesstøtten er helt avgjørende for å gjennomføre en slik turne, bl.a. fordi det innebærer mye kjøring. Bømlo/Sveio i sørfylket besøker vi i f.m.turnering i nord-Rogaland i uke 12 for å redusere kjøringen.

Vi tilbyr 15 forskjellige konsert-forestillinger. Se Programvalg på www.dengodemelodi.com Biografiske programmer selger alltid godt, folk liker å høre om sine helter. Men de fiktive historiene som ”Hytteturen”, ”Ønskekonserten” og ”Hvis grammofonen kunne snakke” skaper større personlig gjenkjennelse og kanskje mer lystig hjertelighet.

Det som kjennetegner våre konserter, er cabaretformen med bruk av fortellerteater. Riktig posjonert vil dette styrke kommunikasjonen, høyne temperaturen, holde konsentrasjonen oppe, stimulere hukommelse og humor, og gi rikere assosiasjoner rundt musikken. Denne teatrale konsertformen er like god underholdning for demente som yngre, friskere publikummere. Vi gjensker den verden eldre mennesker kjenner. I følge våre arrangører er vi nokså alene om denne spesielle formen.

Vi blir derfor stadig oftere invitert til å delta i Den kulturelle spaserstokken i ulike kommuner som Arendal, Horten, Halden, Stokke, Lier, Røyken, Haugesund, Vaksdal, Askim, Eidsberg, Vindafjord, Hå, Asker, Bærum, Hurum, Sandefjord, Moss, Kvam, m.fl. (Se hjemmesidene.) De trenger påfyll og variasjon fra sine lokale aktører. Å være lærer på kulturskolen er ikke alltid synonymt med å være utøvende kunstner.

Sykehjemsetaten i Oslo kommune har også kjøpt oss i flere år, likeledes Akershus Musikkråd. Høsten 2016 har Teater Ibsen kjøpt 75 forestillinger av ”Erik Bye – mannen med det store hjertet” som seniorkonsert i Telemark og Vestfold. Turneene våre støttes ofte av Fond for utøvende kunstnere og Folkeakademiet.

Vedlagt: budsjett og CV
Reiserute fra våren 2016 for å gi inntrykk av omfanget
Flygeblad for noen forestillinger.

Vennlig hilsen
Leif Blix

