



## Kunstprosjekt og kulturtiltak – profesjonell

### Om søkjar

#### Søkjar

**Namn på verksemd** ISOTOP FELLESATELIER  
**Org.nummer** 989883984  
**Type verksemd** Organisasjon

#### Nettside

<http://www.isotop.org/HEROINE>

#### Adresse

Nygårdsgaten 29  
5015 BERGEN

#### Kontaktperson

**Namn** Sara Santos  
**Telefon** 45001040  
**E-post** saramorgadosantos@gmail.com

#### Konto for utbetaling av tilskot

05394712177

### Om prosjektet

**Saksnummer** 2016/578  
**Namn på tiltak/  
prosjekt** shot reverse shot (heroine)  
**Hovudmålgruppe for  
prosjektet** Alle



## Kvar og når?

**Geografisk nedslagsfelt for tiltaket/prosjektet**

Bergen

**Oppstartsdato**

01-04-2017

**Ferdigstillast**

30-04-2017

**Kommentarar til gjennomføringa**

the project will be carried during April with a performance and followed by an exhibition. We are still working on the possibilities for having (later) the project in other places in the county , country and abroad.

## Budsjett

### Søknadssum til Hordaland fylkeskommune

NOK

36 397



## Utgifter

<b>Utgift</b>	<b>Beløp</b>
participants (fees + travel)	19 000
communication (poster and booklet prints)	11 397
space rent and bills (1 month)	4 500
materials (consumables)	1 500
<b>Totale utgifter</b>	<b>36 397</b>

## Inntekter

<b>Inntekt</b>	<b>Beløp</b>
supported by heroine _project (research, development, handling, production)	15 000
supported by heroine_participants (accommodation)	2 000
supported by heroine_communication (design for printed and online materials )	7 500
applied for norsk kulturråd	50 000
<b>Totale inntekter</b>	<b>74 500</b>

## Kommentarer til budsjettet

We are still waiting for norsk kulturråd's answer regarding the budget for this project



## Innhold i prosjektet

### Sjanger og form

**Sjanger** Visuell kunst

**Form** utstilling

### Om prosjektet

Shot reverse shot it's an event that sets a dialogue amongst local (Hordaland based) and international artists that share similar interests, poetic practices or conceptual preoccupations.. and at the same time preserving the particularities of the environment they work in. Any artistic area is considered and the main focus for this dialogue is based on each participant's artistic research, the common places as well as the divergences will be the materials to create this work-based dialogue. Once a year we invite an international artist to present hers/his work together with one or two local artists. (more on the project in attachment)

## Vedlegg

### Opplastet

Beskrivelse	Filnavn	Størrelse
project description	shot_reverse_heroine.pdf	0.84 MB
budget	shot_reverse_H_budget.pdf	0.14 MB